Villar Daniel, la antropología General y las ciencias que integra

La Antropología General se caracteriza por interesarse en la totalidad de las manifestaciones socioculturales humanas, también por el origen del hombre y el surgimiento y la evolución de todas sus especies y variedades.

La antropología general se divide en 2 campos:

**Antropología Socio-cultural**:Se interesa por la totalidad de las manifestaciones socioculturales. Está compuesta por 8 disciplinas:

❖ Prehistoria/Arqueologia: Estudia las formas de vida humanas en culturas ágrafas o en aquellas culturas antiguas que incorporaron tecnologías escriturarias. Se vale de registros arqueológicos con los cuales es posible reconstruir las actividades socio-culturales. (El arqueologo No está en contacto con el objeto de estudio, los restos fosiles son su registro.)

(Con ágrafas se refiere a cultas en las que no están presentes escrituras fonéticas silábicas o alfabéticas)

❖ Etnohistoria: Se origina con la llegada de los europeos a América. Esto produjo un corpus documental donde los conquistadores describen a las culturas nativas. Un etnohistoriador centra la mirada en las sociedades nativas como protagonistas principales de un complejo contacto inter- étnico. (NECOE, su registro son los docs.)

❖ Etnografía: Consiste en una actividad descriptiva de las culturas indígenas, que tiene como método el trabajo de campo. El investigador es un observador participante de las actividades sociales de la cultura en cuestión y articula esta observación y contacto con la selección de consultores claves (personas experimentadas que ayudan al científico a comprender el punto de vista Nativo de su forma de vida) (SECOE su registro son las observaciones, preguntas.)

El punto de vista de los Nativos acerca de su propia cultura se denomina emic mientras que la perspectiva elaborada por los antropólogos se denomina etic.

❖ Etnología: Se dedica a elaborar síntesis conceptuales de las culturas nativas para encontrar coincidencias entre ellas y poder elaborar distintas categorías que las engloben. (NECOE, su registro es escrito, y son las descripciones del etnografo.)

❖ Antropología social: Estudia a aquellas poblaciones que por distintas circunstancias se trasladan a un medio nuevo y hostil, donde se tienen que enfrentar a diversos problemas de naturaleza y contenido antropológico.

❖ Antropología aplicada: Se trata de una práctica profesional que consiste en la utilización de conocimientos antropológicos en la resolución de problemas específicos.

❖ Especialidades temáticas: Son enfoques antropológicos especializados de distintos temas que se consideran relevantes.

❖ Antropología Lingüística: A su vez dividida en 3 especializaciones:

• La antropología lingüística histórica: se ocupa de establecer de qué manera, a partir de formas antecesoras comunes las lenguas se han ido diversificando hasta alcanzar el estado en que se muestran en la actualidad.

• La antropología lingüística estructural: que es aquella que estudia las estructuras de las distintas lenguas, estableciendo parentescos y diferencias entre ellas. Las características y utilización de los sonidos significativos (fonemas), la forma en que se componen las palabras (morfemas) y las reglas que regulan el ordenamiento de las palabras (sintaxis) son su objeto de estudio.

• La antropología sociolingüística: es aquella que analiza los usos cotidianos del lenguaje en la sociedad.

**Antropología Biológica: Está compuesta a su vez por 2 ciencias**:

**❖ Paleoantropología: Estudia el origen del género humano y el problema del desarrollo evolutivo de las especies sucesivas extinguidas.**

Esta ciencia fue posterior ya que se comenzó a desarrollar cuando hubieron pruebas concretas de que hubieron especies biológicamente distintas a las nuestras en la antigüedad.

❖ Antropólogos Físicos: Estudia el surgimiento y desarrollo de nuestra especie actual y por último el conocimiento biológico de las poblaciones hoy existentes.

Ambas ciencias para acceder a la información que les interesa tienen principalmente 2 vias, el registro fosil (que es todo resto oseo o dentario antiguo que se sometió a mineralización por el paso del tiempo) y la biología molecular, que permite establecer mediante estudios genéticos relaciones de mayor o menor proximidad sobre antecesores comunes entre las distintas formas animales y vegetales.

* ***Antropología* *Forense***: constituido por un equipo de arqueólogos los cuales se encargan de saber a través de los restos como, cuando y donde murió una persona.
* ***Antropología* *Económica***: La relación con los recursos que establecen las sociedades humanas, como acceden a ellos, como operan, como los distribuyen, los consumen, los intercambian o disputan.

Beck kehoe ¿Qué es la *Antropología*?

La antropología estudia a los seres humanos, percibiéndolos en conjunto: son organismos biológicos y seres sociales. Es decir que la antropología tiene una perspectiva **holística** (neologismo que significa totalidad, conjunto) (griego *holo:* idea de totalidad). Dentro de esta, cada antropólogo se concentra en una u otra área de la experiencia humana (diferentes ramas de la antropología).

Los seres humanos sobrevivimos y prosperamos mediante la vida en grupos, por lo que el foco de la antropología está centrado en la conducta característica de los individuos en sociedad, es decir sus **culturas**.

**Clases de *Antropólogos*.**

**Bioantropólogos/Ant. Físicos**: Especializados en genética humana, salud y nutrición, o fósiles de nuestra especie.

**Arqueólogos**: Estudian evidencia preservada en las ruinas y en el terreno para acceder a conocimientos de la vida humana en el pasado.

**Antropólogos lingüistas:** Estudian las lenguas y sus usos.

**Antropólogos Culturales o sociales:** (clase más numerosa) observan las sociedades contemporáneas.

**Otros**: Algunos antropólogos que trabajan para corporaciones o agencias gubernamentales sugieren que la ant. Aplicada debería ser considerada un quinto campo y se refieren a sí mismos como antropólogos.

**Conceptos básicos:**

1. *“Los seres humanos somos mamíferos gregarios adaptados a una amplia variedad de hábitats, gracias a su cerebro grande y complejo.”*
2. Somos mamíferos: somos organismos vivos con columna vertebral, cerebro, cuatro extremidades, sangre caliente y pelo. Nos reproducimos por cópula entre machos y hembras; la hembra acarrea el nuevo individuo dentro de su cuerpo dentro de la etapa de desarrollo prenatal y luego lo nutre con la leche de sus glándulas mamarias.
3. Somos mamíferos gregarios: es decir que vivimos en grupos. Ningún ser humano puede desarrollarse en soledad. Gregarismo: vida social.
4. Estamos adaptados a una amplia variedad de hábitats: se nos encuentra en todo el mundo (y actualmente en naves espaciales).
5. Tenemos un cerebro grande y complejo: el cerebro humano es uno de los cerebros animales más grandes, especialmente si su tamaño es considerado en relación con su cuerpo. También es inusualmente complejo, con millones de neuronas organizadas en intrínsecas redes. Este es el instrumento básico mediante el cual hemos podido inventar los medios para sobrevivir en una amplia variedad de hábitats, distribuidos alrededor del espacio y del mundo.
6. *“Las culturas son conjuntos de conductas pautadas, aprendidos por los seres humanos como miembros de una sociedad particular.”*
7. Conjuntos de conductas pautadas: son hábitos, costumbres y expectativas incorporados por los hombres en su vida en comunidad. Los individuos se desarrollan imitando la conducta de los miembros mas viejos de sus comunidades, aprenden a llevar a cabo una tarea, a demostrar emociones y talentos de una forma acostumbrada. Mediante este proceso de aprendizaje, la conducta humana se enmarca en pautas que están determinadas por influjo de las costumbres, y los conjuntos de conductas pautadas puede decirse que constituyen los **comportamientos culturales** característicos de una comunidad en particular.
8. Aprendidos por los seres humanos como miembros de una sociedad particular: cuando se ve (no literalmente porque es imposible, sino a partir de inferencias a partir de la conducta) cierto patrón de conducta en varios miembros de una comunidad, quiere decir que ese patrón ha sido aprendido por esos seres humanos, en cuanto miembros de una sociedad determinada.

Casi todo lo que hacemos los seres humanos lo hemos aprendido, poco es instintivo. Al principio este aprendizaje es con nuestra familia y vecinos. Lo que diferirán entre las distintas sociedades y los grupos sociales dentro de esas sociedades son los patrones de conducta incorporados de esa manera.

***Antropólogo***

* Persona la cual es formada para y pagada para ir a vivir con otras sociedades y vuelva con información útil.
* Se siente inducido a utilizar métodos cuantitativos de la sociología y el sociólogo recurre con frecuencia a los métodos cualitativos apreciados por sus colegas los antropólogos.

La aportación de la antropología se basa en un método privilegiado: el trabajo de campo de larga duración, la observación del participante, la comunicación directa con sujetos sociales que poseen una interpretación propia del mundo. Su fecundidad epistemológica se fundamenta una historia que es también la de sus conceptos e hipótesis teòricas. El estudio de esta historia es esencial porque todas las ciencias humanas se basan en presupuestos antropológicos

Auge Marce, ¿Que es la antropologia?

**AUGE y COLLEYN**

**La antropología a menudo utiliza los métodos cuantitativos de la sociología.**

**De que modo en un lugar determinado conciben unos y otros la relación entre unos y otros? Ese es el objeto de la antropología ya que revela relaciones de fuerza.**

**El etnógrafo debe gestionar dos posturas contradictorias: Negarse a acompañar su investigación de ideas preconcebidas en función de su propia cultura, sin por ello dejar de mantener cierta distancia para proporcionar observaciones en base a informaciones procedentes de otro contextos.**

La antropología de los mundos contemporáneos reconoce la pluralidad de culturas pero también sus referencias comunes y las diferencias internas de una misma cultura. El conflicto y el cambio son elementos constitutivos de toda sociedad

**Finales de siglo XIX-Principios siglo XX**

* Etnografía: descripción de los usos y costumbres de los llamados pueblos “primitivos”.
* Etnología: conocimientos enciclopédicos que podían obtenerse de la etnografía- rama de la sociología consagrada al estudio de las sociedades primitivas.
* Antropología: estudio del hombre en sus aspectos somáticos y biológicos.
* Antropología cultural: enseñanzas comparativas que pueden extraerse de la etnografía y la etnología, concebidas como la recolección de datos y su análisis sistemático.
* Antropología social (autores británicos): término que se prefiere al de antropología cultural, porque privilegia el estudio de los hechos sociales y de las instituciones.

**En 1950** Claude Lévi-Strauss introdujo en Francia el término de antropología como el estudio de los seres humanos en todos sus aspectos.

**Actualidad**

* Antropología (EEUU): alude al estudio de la evolución biológica de los seres humanos y de su evolución cultural en el curso de la prehistoria. (muchos departamentos agrupan la antropología física, la arqueología y la antropología cultural).
* Antropología (Francia): disciplina que trata la diversidad contemporánea de las culturas humanas.
* Etnología: estudio teórico basado en una investigación a pequeña escala, en la inmersión prolongada de un investigador en el campo de estudio, en la observación participante y en el diálogo con los informadores. (sinónimo de antropología social y cultural)

Retos de la antropología

El hombre no está ligado a ningún entorno específico: el planeta entero está a su disposición y mediante su cultura se adapta a distintos medios.

Se desarrolla en un entorno natural y en un periodo prolongado de aprendizaje.

Toda reflexión sobre el hombre es social, por lo tanto toda antropología es también sociologa.

**Contemporáneo:**  hecho de vivir en una misma época y compartir unas referencias comunes, tenemos nuestras referencias locales, comprensibles pero también participamos de una cultura mundial. La antropología de los mundos contemporáneos reconoce la pluralidad de culturas, pero también sus referencias comunes y las diferencias internas de la misma cultura.

La cultura, ya no se conoce como un saber compartido al cien por cien. En el seno de una misma sociedad, coexisten una pluralidad de formas y el bagaje cultural de sus miembros varía según su estatuto social. La noción de aculturación, designa al conjunto de fenómenos resultantes del choque entre dos culturas distintas, es engañosa en tanto supone dos conjuntos puros y homogéneos.

El antropólogo construye su objeto de estudio, elige un tema, ligado a formas de vida colectiva.

Unidad 2

Villar Daniel. Comportamientos o conductas humanas

* Situacionales: Son aquellos que vienen genéticamente programados. Están vinculados con nuestra condición animal, pertenencia a la Clase *Mamíferos* y al Orden *Primate,* por lo que son comunes a la especie humana en su conjunto. Estas conductas se perciben:

1. A nivel individual: las conductas situacionales individuales más notorias sobrevienen como respuesta a determinado tipo de estímulos. ( ej: un niño puede emitir tempranamente todos los sonidos que la voz humana es capaz de producir)
2. A nivel social: Si bien son conductas que se originan en una programación genética, para llegar a un nivel adecuado de desempeño requerirá la participación de otras personas (especialmente los miembros del grupo doméstico, y la madre del niño en particular).

* Culturales: Son aprendidos por los seres humanos en interacción con sus parientes más próximos primero y más tarde con otras personas legitimadas para enseñarlos.

Enculturación

Proceso por medio del cual los niños son socializados en los modos standard de pensar, sentir y comportarse en una sociedad determinada. Esta dura casi toda la vida del sujeto (Jimenez)

*Socializarse implica la idea de que los individuos en general y especialmente los niños deben adquirir ideas y conductas apropiadas para vivir en una sociedad determinada. Sin embargo, algunos antropólogos contemporáneos han argumentado que el postulado de “individuo en sociedad” expresa en realidad una noción históricamente específica de persona que es producto de una forma particular de racionalidad en el marco del actual proceso económico-capitalista. De esta forma, los individuos participan en la elaboración de las ideas y prácticas de las que se supone que son el resultado. Es decir que, en tanto personas, son agentes históricos activamente comprometidos en la construcción de sus relaciones, y al estarlo producen transformaciones en aquellos conceptos que denotan.* El **lenguaje** es uno de sus componentes más importantes, porque la información cultural está codificada en el mismo y permite que los niños adquieran conocimiento acerca de su sociedad.

1. El feto es capaz de diferenciar la voz materna de las otras
2. Los infantes demostrarán preferencia por la lengua nativa de su madre escuchada en la etapa previa, aunque sean capaces de producir distintos sonidos y aprender cualquier lengua
3. Comenzarán a distinguir sonidos, reproduciendo aquellos escuchados con mayor frecuencia y aprenderán los modos de hablar y la sintaxis de acuerdo con la entonación y el ritmo que utilicen los adultos.
4. Adquirirán la destreza de incorporar ideas y conocimiento de su entorno
5. Los adultos comenzarán a explicarles los aspectos más importantes de su mundo.
6. Comenzarán a interiorizar las reglas de comportamiento en la interacción con otros miembros de la sociedad.
7. Aprenderán los conceptos de *status y rol* con los que deberán estar más familiarizados.
8. Les serán enseñados las actitudes, los sentimientos y emociones propios de la cultura. (Las muestras de afecto son interpretadas de distintas maneras según sea la experiencia social.)

Los antropólogos empezaron a estudiar estos fenómenos hacia fines del siglo XIX , los primeros trabajos estaban focalizados en los primeros tres años de vida. Freud pensaba que la experiencia individual en la infancia temprana constituye el basamento de la personalidad adulta y que cualquier derivación con respecto al patrón establecido produce psicosis. Sin embargo, Marget Mead en uno de sus libros acerca de la crianza de los niños, demostro que los estadios de Freud no eran universales, argumenta que ninguno de los estadios es común a todas las culturas y tampoco inevitable que un niño se enfrente a ellos durante su crecimiento.

Rol y Status

***Rol***: combinación de conductas esperadas en una situación socialmente previsible.

***Status*:**Posición social. El nicho social que las personas ocupan en relación con otros.

Se pueden dividir en:

* ***Status Adscriptivo***: Son asignados a menudo en base al nacimiento. La edad y sexo constituyen marcadores importantes y algunas sociedades consideran la raza y la etnicidad para asignarlos. (soy hijo, nieto de, tio de)
* ***Status Adquirido***: Vinculados a la conducta del individuo en términos de desempeño y aptitudes.( soy profesor por que estudie)

Las personas definen roles para sí mismos y tratan de alcanzar un cierto status jugando con esos roles, pero si esto no es socialmente aceptado, no llegara nunca a adquirirlo.

**Rito de pasaje (rites de passage, rituales de crisis vitales o ritos de transición)**

Rituales que marcan el egreso de un estadio de la vida y el ingreso en otro. Toman la misma forma en todo el mundo. Según Van Gennep estos se dividen en:

1. Los de separación: son *preliminares*. Esta generalmente implica que una persona haga abandono de su grupo y experimente una “muerte simbólica” (la separación).
2. Los de transición: son *liminares*. Tiene lugar cuando las cosas dejan de ser como lo son habitualmente en el mundo cotidiano. La persona atraviesa una fase en la cual es apartado, quizás asumiendo roles inapropiados para su edad o género. *Comunitas* (comunidad) es negación misma de la estructura social que la fase liminal de los ritos de pasaje genera a causa de su poder simbólico (Turner)
3. Los de incorporación o agregación: son *postliminales*. La persona se reintegra al grupo con un nuevo status adulto.

La contribución de Turner enfatizó las implicancias de estos ritos para nuestra propia concepción de sociedad. Subrayó que los ritos de pasaje anulan los roles normales y la jerarquía social y refuerzan en cambio los lazos interpersonales que permiten la existencia de la sociedad.

Muchas veces en el rito de pasaje se marca la pertenencia a un grupo en el cuerpo. Se podría decir que las diferentes fases del rito de pasaje constituyen el ciclo de la vida (en algunas sociedades este ciclo se reinicia). Cada una de ellas conlleva deberes y obligaciones (conductas esperadas)

**¿Qué es la cultura?**

1. La cultura es el estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de persona que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar.

2. Otros antropólogos contemplan la cultura como un fenómeno puramente mental consistente en las ideas que la gente comparte sobre cómo se debería pensar o actuar. Sin embargo la conducta puede también guiar y causar ideas.

3. La ultima concepción de cultura se refiere a las personas cuyos estilos de vida no son compartidos por el resto de la sociedad. También es denominada Subcultura aunque esta denominación denota inferioridad.

* Concepto que alude a las tradiciones aprendidas y socialmente adquiridas que aparecen en forma rudimentaria entre los mamíferos, especialmente entre los primates.

* Todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. (Burnett Tylor, 1871)
* La cultura tiene que satisfacer un mínimo de necesidades que tiene el ser humano, aunque esas se necesidades se satisfacen de diferentes formas (Malinowsky)
* ***Característica de la cultura:***
* La Cultura funciona como un “colchón” para la relación con la naturaleza \*observación del profesor\*
* **Simbólica:** La cual es la capacidad de dar significado a las cosas.
* **Aprendida:** Nacemos sin cultura.
* **Transmitida:** Los adultos son los encargados de transmitir la cultura a las nuevas generaciones.
* **Compartida:** Nos precede. (un ser humano solo no puede engendrar cultura)
* **Jerarquiza:** Le da sentido a la información que captan nuestros sentidos del entorno en cual vivimos. \* Volvemos al primer ítem\*
* **Integral:** Cualquier modificación acá, influye/repercute/trae consecuencia del otro lado.
* **Cambiante:** El cual yo no copie una definición pero cite un ejemplo que conocía, este es el cambio que vienen sufriendo las modelos a lo largo del tiempo.

Algunos primates también tienen cultura, “pequeñas” pero las tienen.

Sociedad subcultura y sistema sociocultural

* **Sociedad:** un grupo organizado de personas que comparten un hábitat dependiendo de unas de otras para su supervivencia. Toda sociedad posee una cultura predominante las sociedades contienen grupos cuyos estilos de vida no son compartidos con el resto de la sociedad
* **Subcultura**: los patrones de cultura característicos de tales grupos (religión, de clases)
* **Sociocultural**: es útil para recordad que la sociedad y la cultura forman un complejo sistema de partes que interactúan.

Endoculturación

Es una fase de la enculturación. Experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente a través de la cual la generación de más edad invita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y comportarse tradicionales. Es decir, hace referencia a la transmisión de rasgos generacionales por vía generacional

Se basa en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios para premiar (la conducta que se conforma a las pautas de su propia experiencia de endoculturación) y castigar (la conducta que se desvía de su propia experiencia de estas) a los niños. Tanto el premio como el castigo son herramientas en el proceso de transmisión de la cultura.

Limitaciones:

1. No puede explicar una gran parte de los estilos de vida de los grupos sociales existentes (abismo generacional: carencia de continuidad generacional)
2. Explica su continuidad, pero no su evolución.
3. También es limitada su explicación de la continuidad, las pautas replicadas no son el resultado de una programación que una generación experimenta por obra de otras, muchas veces son replicadas porque las sucesivas generaciones se ajustan a condiciones similares en la vida social de formas similares.

Etnocentrismo

Creencia de que nuestras propias pautas de conducta son siempre naturales, buenas, hermosas o importantes, y que los extraños, por el hecho de actuar diferente, vivían según patrones salvajes, inhumanos, repugnantes o irracionales.

* **Relativismo cultura**l: punto de vista. Los antropólogos se hayan comprometidos en la tarea de intentar comprender como se les representa el mundo a la gente de diferentes culturas sin permitir que interfieran sus propias creencias y preferencias. \*Que sean igualmente tolerantes a con todas las culturas y subculturas\*
* **Objetividad científica**: Tener cuidado en no permitir que los propios prejuicios influyan en el resultado de la investigación (Jorgensen, 1971)

**La difusión**

Mientras que la enculturación hace referencia a la trasmisión de rasgos culturales por vía generacional, la difusión designa la transmisión de rasgos culturales de una cultura y sociedad a otra distinta. La mayoría de rasgos hallados en cualquier sociedad se ha originado en otra. Era considerada por muchos antropólogos como la explicación más importante de las diferencias y semejanzas socioculturales.

1. Contacto directo: los elementos culturales de una sociedad se adoptan en primer lugar por las sociedades vecinas y, a partir de ahí, se extienden de forma gradual y progresiva.
2. Contacto por intermediario: ocurre con la colaboración de terceras partes. Con frecuencia los mercaderes llevan consigo los rasgos culturales procedentes de su sociedad original a otras sociedades-
3. Difusión por estímulo: en este tipo de difusión el conocimiento de una característica perteneciente a otra sociedad estimula la invención o el desarrollo de un equivalente.

El proceso de difusión tiene una naturaleza selectiva, es decir que es de esperar tanto que las sociedades adopten características de otras como que las rechacen porque les repugnan o no satisfagan a alguna necesidad psicológica, social y cultural. Es decir, que la difusión es selectiva 1) porque las características culturales difieren en la extensión de lo que se puede transmitir y 2) porque la forma abierta de un rasgo particular, más que su función o significado, parece frecuentemente determinar la forma en la que se recibirá el rasgo.

Para diferenciarlo de la aculturación se reserva este concepto para la copia voluntaria de elementos culturales. (Ember Carol y Melvin y Peter Peregrine)

Es la transmisión de rasgos culturales de una cultura y sociedad a otra distinta. Es un fenómeno extremadamente frecuente y la explicación más importante de las diferencias y semejanzas socioculturales.

**Transculturación**: tomar rasgos de otra cultura y apropiarse, usarla.

**Aspectos mentales de la cultura:**

Vasto mundo interior de pensamientos en donde existen diferentes niveles de consciencia en las reglas de conducta (y reglas para romper las reglas de conducta)

1. Pautas presentes más allá de la consciencia (reglas gramaticales)
2. Pautas más próximas a la consciencia (códigos de conducta para destetar bebes)
3. Pautas plenamente conscientes, explícitas y formales. (reglas del fútbol)

**Aspectos conductuales de la cultura**

Acontecimientos y actividades concretos. Lo que la gente hace durante sus actividades diarias, semanales o anuales.

**Aspecto emic de la cultura:**

Descripciones científicas y objetivas de los campos mental y conductual en el que los observadores emplean conceptos y distinciones que son significativos y apropiados para los participantes. Este análisis es adecuado si se corresponde con una visión del mundo que los participantes nativos aceptan como real, significativa o apropiada.

(Harris Marvin)

**Aspecto etic de la cultura:**

Descripciones científicas y objetivas de los campos mental y conductual en el que los observadores emplean conceptos y distinciones que son significativos y apropiados para los observadores. Este análisis es adecuado cuando es capaz de generar teorías fructíferas desde un punto de vista científico sobre las causas de las diferencias y semejanzas socioculturales. Se debe emplear categorías y reglas derivadas del vocabulario de la ciencia.

***El patrón universal de la Cultura***

Para poder comparar las culturas el antropólogo tiene que recoger y organizar los datos culturales en relación con aspectos interculturales o partes del sistema sociocultural. Al inventario total de estos aspectos se los denomina patrón universal.  
Está dividido por 3 partes:

* ***Infraestructura:*** Consiste en las tecnologías y en las actividades productivas que conducen directamente a proveerse de alimentos y alojamiento, a protegerse frente a la enfermedad y la satisfacción de la sexualidad y otras necesidades e impulsos humanos básicos. Esta abarcar las limitaciones y las posibilidades que sobre la producción y la reproducción suponen en el hábitat natural de la sociedad, así como los medios que se emplean para aumentar o disminuir el crecimiento de la población.

1. Modo de reproducción
2. Modo de producción

|  |  |
| --- | --- |
| Modo de reproducción | Modo de producción |
| Enfrenta el problema de reclutar nuevos miembros así mantener el número de población (evitando la superpoblación y la falta de población) controlando la natalidad. (DEMOGRAFIA/MORTALIDAD/FERTILIDAD) | Es la manera en que cada sociedad se organiza para obtener recursos y energía con ciertas tecnologías.  Ej: 5 formas de obtener alimentos   * Cazar animales salvajes * Pesca animales salvajes * Criar animales domésticos * Cultivar vegetales domésticos |

* ***Estructura:*** Consiste en los grupos y organización es existentes en todas las sociedades que distribuyen, regulan e intercambian bienes, trabajo e información. El centro principal de algunos grupos radica en el parentesco o en las relaciones familiares; algunos proveen la organización política y económica de la sociedad mientras que otros se encargan de la organizacion de los ritos religiosos.

1. ***Economía Doméstica:*** La organización de la reproducción y producción básica, intercambio y consumo dentro de campamentos, casas apartamentos, u otros marcos domésticos.
2. ***Economía Política:*** La organización de la reproducción, producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, poblados, jefatura, Estados e imperios.
3. La diferencia entre cada una es la escala.

* ***Superestructura:*** Consiste en conductas y pensamientos dedicados a labores artísticas, lúdicas, religiosas e intelectuales junto con todos los aspectos mentales y emic de la estructura e infraestructura de una cultura.

**Ember, Ember y Peregrine**

**¿Cómo y por que cambian las culturas?**

**Cuando la sociedad acepta una invención o un descubrimiento y lo utiliza regularmente podemos hablar de un cambio cultural**

Todo lo nuevo e inventado puede ser un objeto o puede estar relacionado con las conductas e ideas.

**Descubrimiento e Invención**

**Un descubrimiento es una adicion al conocimiento**

**Una invención es una nueva aplicación del conocimiento. Podemos distinguir distintos tipos de invención.**

❖ Invencion Inconciente: Un invento inconsciente es aquel del que el inventor no fue consciente del

resultado final de lo que iba a realizar

❖ Innovacion intencional: Estas innovaciones nacen del intento de satisfacer una necesidad conocida.

Las innovaciones suelen ser primero adoptadas por los ricos porque son los que más pueden afrontar sus riesgos. Aunque también influye la forma en la que se transmiten las nuevas conductas e ideas. Las innovaciones pueden adoptarse más rápidamente si los individuos están expuestos a varios maestros y “dirigentes” que los puedan influir mucho en poco tiempo.

Las innovaciones no siempre se aceptan ya que muchas veces implican una reeducación, por lo tanto un gasto de tiempo y dinero.

**Difusion**

La difusión se produce cuando la fuente de los nuevos elementos culturales proviene de una sociedad diferente.

1. Contacto Directo: Se produce cuando los elementos culturales de una sociedad se pueden

adoptar en primer lugar por las sociedades vecinas y luego se extienden gradual y progresivamente.

2. Contacto por intermediario: Se produce cuando hay un intermediario que lleva los rasgos

culturales de una sociedad a otra. 3. Difusión por estimulo: Se produce cuando una característica perteneciente a otra sociedad

estimula la invención o el desarrollo de un equivalente local.

La difusión es un proceso selectivo, se aceptan algunas cosas y se rechazan muchas otras. Es esperable que las sociedades rechacen las cosas que les repugnen de otras sociedades o las ideas y tecnologías que no satisfagan a alguna necesidad psicológica social o cultural.

Es mucho más fácil difundir características culturales del contexto material.

**Aculturacion**

La aculturación se refiere a los cambios producidos en una sociedad producto del contacto con otra mucho más poderosa. Es un proceso de imitación cultural intensiva en la que se ejerce una presión externa. (Ya sea directamente con la fuerza o amenazas, o indirectamente dando pocas posibilidades a los dominados de elegir) Tambien las personas pueden elegir la adopción de los elementos culturales de una sociedad dominante con el fin de poder sobrevivir en el mundo cambiado o porque se ofrecen mejores condiciones de vida.

**Revolución**

Según el autor la revolución consiste en el reemplazo generalmente violento de los gobernantes de un país, pero no implica el cambio cultural. Las revoluciones se caracterizan por tener 4 elementos que las causan:

1. Pérdida de prestigio de la autoridad establecida 2. Amenaza a los progresos económicos recientes 3. Falta de decisión del gobierno 4. Falta de apoyo por parte de la clase intelectual.

**Cambio cultural y adaptación**

Una costumbre es adaptativa cuando favorece la tendencia a que la gente que la práctica sobreviva y se reproduzca. Cuando un numero lo suficientemente grande de personas cambia su forma de comportamiento o de creencias se puede decir que esa cultura ha cambiado. Boyd y Richerson demostraron que cuando las equivocaciones de los individuos pueden ser muy costosas y el medio ambiente es estable lo más adaptativo es permanecer con las formas acostumbras de conducta. Cuando cambian las circunstancias, los individuos tienden a tener ideas sobre la conducta diferentes de las que tenían sus padres. A veces las innovaciones no son beneficiosas por tres cosas:

• Se pueden tener errores de juicio

• Existen beneficios a corto plazo, pero no a largo plazo

• La gente puede verse forzada por los poderosos a cambiar

**Tipos de cambio cultural en el mundo moderno**

1*. Comercialización:* Uno de los cambios producidos por la expansión occidental. Al

principio el comercio suplementa las formas tradicionales de distribuir los bienes en una sociedad pero cuando se van adoptando estas nuevas costumbres se altera la base económica de la sociedad receptora. Hay 4 tipos de comercialización que no se excluyen entre si:

a. Trabajo migratorio: Se puede producir una forma de comercialización si los

miembros de una comunidad se desplazan a otro lugar que les ofrezca posibilidades de conseguir un trabajo asalariado.

b. Producción comercial no agrícola: Puede darse la comercialización cuando una

sociedad autosuficiente cazadora o agrícola depende cada vez más del comercio para su abastecimiento c. Cosechas suplementarias para la venta: La gente que cultiva el suelo produce

un excedente sobre sus necesidades de subsistencia que a menudo se vende por dinero.

d. Introduccion de la agricultura comercial e industrial: En vez de utilizar para

autoconsumo, los productos que se cultivan se venden. Esto puede llevar a la industrialización de la agricultura utilizando máquinas para realizar las tareas agrícolas. El nivel de vida de los agricultores depende del precio de mercado y además los dueños de los campos se distanciaron de los peones.

2. Cambio Religioso: El aumento de la influencia ejercida por las sociedades occidentales

ha conducido al cambio religioso en muchas sociedades. En algunas sociedades nativas el contacto con los occidentales ha causado la fractura de la estructura social y la desmoralización espiritual.

3. *Cambio político y social*: Siempre que se ha impuesto un sistema de gobierno

extranjero se han producido frecuentemente cambios culturales. 4. Aumento de estratificación social: A causa de los cambios económicos, muchos grupos se hacen más privilegiados y poderosos que otros.

Los campesinos son personas del mundo rural que producen alimentos para su propia subsistencia, aunque también tienen que pagar contribuciones o vender sus excedentes a otros que no producen sus propios alimentos. (EJEMPLOS IMPORTANTE- EMBER, CAP 27 “cAMBIO CULTURAL”)

**Etnogénesis**

* Proceso por el que se crean nuevas culturas. Generalmente ocurre tras la aparición de acontecimientos violentos como la despoblación, la reubicación, la esclavitud o el genocidio por parte de los poderes dominantes.

Un ejemplo: etnogénesis que proceden de las áreas en la que los esclavos huidos crearon nuevas culturas (Aluku.)

* Emergencia de un nuevo grupo a causa de la llegada de los europeos (Guillaume Boccara)
* Emergencia física de nuevos grupos políticos (Sturtevent) (noción vieja)
* Procesos muy diversos de transformaciones no solamente políticas sino también en las formas de definición identitarias de un mismo grupo a través del tiempo. Sus procesos no pueden ser estudiados sin tomar en cuenta los fenómenos de etnificación y etnocidio que la acompañan (Guillaume Boccara)
* Surgimiento de un pueblo que se define a si mismo en relación con una herencia socio-cultural y lingüística. (Antropologia cultural).(Jonathan hill)
* Concepto que acompaña la lucha simultáneamente cultural y política destinada a crear identidades duraderas en un contexto general de cambios radicales y discontinuidad. (Jonathan Hill)
* Síntesis de las luchas culturales y políticas de un pueblo por su existencia y al mismo tiempo como su conciencia histórica por esas luchas.  
  Esta está dada por la capacidad de mover los límites, ya que esta refleja las luchas y conflictos del grupo. En ella hay una redefinición identitaria.

**Etnificación**

es la creación de un nuevo grupo como resultado de una decisión colonial. Con el paso del tiempo este grupo (artificial) se convierte en un nuevo grupo étnico.  
**Etnia**

* Horizonte más lejano que conoce cada grupo, más allá del cual las relaciones de cooperación y oposición dejan de ser significativas, o lo son solo excepcionalmente. (Fortes)
* Grupo cerrado que desciende de un antepasado en común o, más generalmente, que tiene un mismo origen, posée una cultura homogénea y habla una lengua común. Tambien es una unidad de orden político (Mercier).
* Conjunto social relativamente cerrado y durable, enraizado en un pasado de carácter más o menos mítico. Este grupo tiene su propio nombre, sus costumbres y valores, y generalmente su propia lengua. Se afirma como diferente de sus vecinos. El universo étnico está constituido por un mosaico de linajes. Existe un profundo parentesco entre etnia y linaje o clan, parentesco que muy a menudo está apoyado por un vocabulario familiar, es decir, un mito de origen que establece la descendencia común de los miembros del grupo a partir de una pareja incial o de un héroe mítico. No es ni una cultura ni una sociedad, sino un compuesto específico, en equilibrio más o menos inestable, de lo cultural y lo social (Nicolas)
* Estado-nación de carácter territorial rebajado

El mundo es mucho menor de lo que nunco había sido, incluso en el dominio de las comunicaciones . A pesar de que los modernos transportes y comunicaciones facilitan la rápida diseminación de alguna de las características culturales a todas las partes del mundo, es altamente improbable que todos los lugares del mundo alcancen los mismos fines culturales.

Todas las culturas cambian a ,lo largo del tiempo, las variaciones que vemos son resultados de procesos de cambio y los predictores que se han encontrado de estas variaciones pueden sugerir como y porqué ocurren los cambios.

Unidad 3

Antropología lingüística: analiza la estructura del lenguaje y su uso, el cambio lingüístico y las relaciones entre lenguaje, sociedad y cultura. El lenguaje hablado (discurso) y el escrito (escritura, existente desde hace 600 años) es nuestro medio de comunicación primario (si bien no el único). Es parte de la cultura general, porque se transmite a través del aprendizaje como parte de la enculturación.

Es el dominio de la comunicación en el que la cultura juega el rol más fuerte. Se basa en asociaciones arbitrarias y aprendidas entre palabras y las cosas que estas representan. Es una parte esencial de la cultura.

Los antropólogos, estudian el lenguaje en su contexto social y cultural, analizan la estructura del lenguaje, exploran el papel del lenguaje en la colonización, les interesa como cambia y cómo surgen nuevos lenguajes por diferencias de género, religión, etc.

* **Comunicación no verbal:**

Nuestras expresiones faciales, posturas corporales, gestos y movimientos, aun cuando sean inconscientes, expresan información y son parte de nuestros estilos de comunicación. La *kinésica* es el estudio de la comunicación a través estas vías. También las variaciones de agudeza y entonación de la voz son formas de comunicación no verbales. Este tipo de comunicación también es pertinente a los lingüistas.

Algunas de nuestras expresiones faciales y movimientos vienen programadas genéticamente (por nuestra herencia primate) pero en otras la cultura juega en su modelado. Es por este rol que cumple la cultura que los movimientos corporales comunican diferencias sociales.

(Conrad Kotak)

Ninguna actividad concomitante del hablante, aunque produzca algún sonido, forma parte del habla. La observación de los movimientos articulatorios del hablante ayuda al oyente a comprender señales que de otro modo podrían resultar ininteligibles por efecto del ruido del ambiente. La actividad de hablar produce también una variedad de efectos sonoros, “gestos vocales” y otros fenómenos semejantes que no forman parte del lenguaje y que es útil clasificar como fenómenos paralingüísticos. Estos constituyen un sistema de comunicación distinto del lenguaje y anterior a él en el proceso evolutivo del género humano.

Incluye las señales olfativas.

En los fenómenos paralingüísticos puede darse un cierto tipo de iconicidad. Estos no tienen dualidad.

(Charles Hockett)

Estructura:

El estudio científico del habla (lingüística descriptiva) implica diversas áreas interrelacionadas de análisis:

1. Fonología o fonética: estudio de los sonidos utilizados en el habla. Determina qué sonidos están presentes y son significativos en una lengua.
2. *Fonema:* contraste de sonido que marca una diferencia de significado.
3. *Pares mínimos:* palabras que se parecen en todo menos en un sonido/fonema
4. *Fonemática:* estudia solo los contrastes significativos de fonemas (sonidos) de una lengua particular.
5. Morfología: estudia las formas en las que se combinan los sonidos para formar morfemas
6. Léxico: es un diccionario que contiene todos los morfemas y sus significados (si conjunto de nombres para las cosas, hechos e ideas). El léxico influye en la percepción.
7. Vocabulario focal: conjuntos de términos y distinciones especializados que son particularmente importantes para ciertos grupos (aquellos centrados en una experiencia o actividad particular).
8. Semántica: sistema de significado de una lengua.

El vocabulario es el área del lenguaje que cambia con mayor rapidez.

1. Sintaxis: hace referencia al ensamblado y orden de las palabras en frases y oraciones

(Conrad Kotak)

Lenguaje, pensamiento y cultura:

Son conceptos que están interrelacionados, pero es más correcto decir que los cambios en la cultura producen cambios en la lengua y el pensamiento que a la inversa. Es decir, que los contrastes y cambios culturales afectan a las distinciones léxicas.

Las formas que tienen las personas de dividir el mundo (es decir los contrastes que perciben como significativos) reflejan sus experiencias.

|  |  |
| --- | --- |
| Hipótesis de Noam Chomsky: | Hipótesis de Sapir-Whorf: |
| El cerebro humano contiene un conjunto limitado de reglas (la *gramática universal)* para organizar el lenguaje, por lo que todas las lenguas tienen una base estructural común. Es decir, que todos los humanos tienen capacidades lingüísticas y procesos de pensamiento similares. Esta posición se ve apoyada por:   1. El hecho de que la gente pueda aprender lenguas extranjeras 2. El hecho de que las lenguas puedan traducirse 3. existencia de *lenguas criollas.* Se trata de lenguas que surgen a partir de los *pidgins* (lenguajes que se forman en situaciones de aculturación, cuando entran en contacto diferentes sociedades y tienen que idear un sistema de comunicación). Con el paso del tiempo, tras ser hablados por generaciones que los tienen como lengua materna, se convierten en lenguas criollas. | Creen que diferentes lenguas producen diferentes formas de pensar, en lugar de buscar estructuras lingüísticas como pistas de la existencia de procesos mentales universales.  Argumentaban que las lenguas llevan a los hablantes a pensar de determinadas maneras. Sin embargo, parecería que el lenguaje no restringe estrechamente el pensamiento, dado que los cambios culturales pueden producir cambios en el pensamiento y en el lenguaje. |

**La sociolingüística:**

Investiga las relaciones entre la variación social y la variación lingüística, o el lenguaje en su contexto social. Es decir que la *actuación lingüística* (lo que la gente dice realmente) es su objeto de estudio. Ninguna lengua es un sistema homogéneo en el que todos hablan exactamente igual.

Los sociolingüistas se centran en el estudio de rasgos que varían sistemáticamente con las posición y situación sociales. Para este estudio es necesario el trabajo de campo para definir, observar y medir los aspectos del habla variable. Para mostrar que los rasgos lingüísticos se correlacionan con diferencias sociales, económicas y políticas, tienen que medirse también, y relacionarse con el habla, los atributos sociales de los hablantes.

El cambio lingüístico no se produce en el vacío sino en la sociedad.

1. **Diversidad lingüística dentro de los países:**

Muchas personas dentro de un mismo país aprenden una segunda lengua, e incluso dentro de una misma lengua, todos variamos nuestro habla en contextos diferentes (realizamos cambios de estilo). Incluso a veces, se varía de dialecto. Este fenómeno se llama **diglosia o bilingüismo,** y se aplica a las variantes “altas” y “bajas” de la misma lengua.

*Relativismo lingüístico:* principio que sostiene que todos los dialectos son igualmente efectivos como sistemas de comunicación, jerarquizarlos es un juicio social (no lingüístico).

**2. Contrastes del discurso de género:**

Existen diferencias en fonología, gramática y vocabulario entre hombres y mujeres, así como también en el conjunto de posturas y movimientos que acompañan el habla o discurso. Ejemplo: las *mujeres* al hablar establecen un *rapport*, mientras que los hombres hacen un report.

**3. Estratificación y dominación simbólica:** el habla se utiliza en el contexto de fuerzas extralingüísticas (sociales, políticas y económicas), por lo que nuestros hábitos en el habla contribuyen a determinar nuestro acceso a un puesto de trabajo y a otros recursos materiales. Por eso mismo el hablar “adecuadamente” se convierte en un recurso estratégico y de camino hacia la riqueza, el prestigio y el poder.

Bourdieu considera que las prácticas lingüísticas son un *capital simbólico* que las personas con una preparación adecuada pueden convertir en capital social y económico. El valor del dialecto depende del grado en que proporciona acceso a puestos deseados del mercado de trabajo. A su vez esto refleja su legitimación por las instituciones formales. En sociedades estratificadas, incluso las personas que no utilizan el dialecto más prestigioso, aceptan su autoridad y corrección (su *dominancia simbólica.* De este modo las formas lingüísticas, que carecen de poder en sí mismas, toman el poder de los grupos y de las relaciones que simbolizan. Sin embargo, el sistema educativo toma el habla de prestigio como si fuera inherentemente mejor.

FALTA IVN

* **La lingüística histórica:**

Tiene que ver con el cambio a largo plazo en el habla. El lenguaje evoluciona, se difunde, se divide en subgrupos (lenguajes dentro de una taxonomía de lenguas relacionadas y que son las más próximas entre sí). Los lingüistas históricos pueden reconstruir muchas características de las lenguas del pasado mediante el estudio de las **lenguas hijas** de aquellas que son contemporáneas. Se trata de lenguas que descienden de una misma **lengua madre** y que han estado cambiando por separado por cientos o miles de años. El habla evolucionada del lugar de origen de la misma debería considerarse una lengua hija como las demás. La **protolengua** es la original de la que divergen. Los lingüistas históricos clasifican también las lenguas según el grado de relación existente entre ellas.

Los rasgos culturales pueden estar o no correlacionados con la distribución de las familias lingüísticas. Los grupos que hablan lenguas emparentadas pueden o no ser más similares culturalmente de lo que son con respecto a grupos cuya habla deriva de antepasados lingüísticos diferentes. Por supuesto, las similitudes culturales no se limitan a hablantes de lenguas emparentadas.

Una gran relación entre las lenguas no significa necesariamente que sus hablantes estén relacionados en el plano biológico o cultural, porque los pueblos pueden adoptar nuevas lenguas.

La evidencia lingüística podría confirmar el contacto y el préstamo cultural cuando se carece de historia escrita. Y sobre la consideración de qué palabras han sido tomadas, se pueden hacer inferencias sobre la naturaleza del contacto.

(Conrad Kotak)

1. **Ciberespacio como nuevo ámbito de comunicación**

El ciberespacio es el mundo navegable vía ordenador es parte de las NTI (nuevas tecnologías de la información: entorno amplio de comunicaciones de amplia tecnología). Estas NTI tienen una perspectiva internacional, y juega un papel fundamental en la comunicación de las personas a escala planetaria.

Las NTI tienen su propio *ciberlenguaje.* Sus características son:

1. Lenguaje informal en comparación con el texto impreso
2. Poca importancia a las tipografías
3. Las mayúsculas son de mala educación (equivale a gritar), y estas apenas se utilizan

Estas NTI conectan a la gente en redes

1. Cerradas: centradas en intereses comunes. Pueden basarse en culturas de trabajo y otros *grupos de afinidad.*

*Grupos transversales:* crean canales de comunicación directa entre grupos que antes tenían, o tienen, problemas de comunicación

1. Abiertas: globales

Hay algunos rasgos democratizadores (que rompen barreras sociales) de la NTI, pero este tipo de comunicación no ha eliminado los prejuicios de clase. Esta afecta el acceso y uso de las NTI. Por ejemplo, aquellos que presten más atención a los cánones de impresión del lenguaje dejan ver su preparación y educación. No es del todo posible el anonimato de clase ni de género

Estas fomentan nuevas construcciones de la realidad social y cambian las nociones de identidad y del yo. En este análisis subyace la asunción implícita de que la gente utiliza las NTI para sus propios fines, sin embargo, a veces se impone el uso de las NTI (por ejemplo, por cuestiones laborales)

Estas NTI suelen enfrentarse a intentos de las elites por controlarlas.

1. **El colonialismo lingüístico:**  Existe un vector lingüístico de la colonización, con un cilindro compresor que podría ser definido como glófago.

Glotofagia**:** denominación sociolingüística del proceso de desaparición total o parcial de una lengua, a raíz de la influencia directa y dominante que todos sus hablantes ejercen a los hablantes de otra lengua, muy a menudo en un contexto de dominación colonial.

Louis jean Clavet sostiene el **modelo gravitacional**:

En la Tierra existen entre seis mil y siete mil lenguas, que pueden ser reagrupadas en familias. Este modelo permite ordenar el desorden causado por su pluralidad basándose en dos principios:

1. Las lenguas se vinculan entre ellas por medio de los **bilingües**
2. Los sistemas de bilingüismo están **jerarquizados**, determinados por relaciones de fuerzas.

Propone una representación de las lenguas del mundo en término de gravitaciones superpuestas en torno a lenguas-eje de distintos niveles. Su organización es tridimensional y piramidal, cimentada sobre el sistema de los bilingüismos. Este modelo es una representación abstracta de los vínculos entre lenguas, una configuración abstracta de relaciones concretas que se entablan en un lugar determinado, en una situación dada y con hablantes dados. Es útil en el ámbito de las políticas lingüísticas, específicamente *politología lingüística.*

1. La lengua hipercentral: el inglés. Es la lengua de la globalización y amenaza la diversidad y al conjunto de lenguas del mundo. Los que la tienen como primera lengua tienden al monolingüismo.
2. Lenguas supracentrales: aproximadamente una docena. Los que las tienen como primeras lenguas aprenden el inglés u otra lengua supracentral.
3. Lenguas centrales: cien o doscientas.
4. Lenguas periféricas: de cinco mil a seis mil. Sobre ellas pesa la mayor amenaza (debido a su transmisión más aleatoria. Casi nunca son segundas lenguas y su expansión es eventual y sostenida solo por la vitalidad de las comunidades que las tienen como primera lengua.

Propiedades del lenguaje humano:

Estas no se dan juntas en ninguno de los sistemas de comunicación no humanos que se conocen. No todas son independientes entre si ni pertenecen necesariamente al conjunto de las propiedades que sirven realmente para definir una lengua humana como tal.

1. **Vía vocal (emisión) auditiva (recepción)**: las señales que se emiten consisten íntegramente en pautas de sonido, producidas mediante movimientos del aparato respiratorio y del sector superior del digestivo. Las señales se reciben por intermedio de los oídos. Solo el sistema vocal-auditivo del hombre (se piensa) hace uso distintivo (presta atención) al *timbre vocálico.* La importancia de la boca y el oído humanos se ven representados en la gran representación cortical de esas dos regiones (superiores a las de cualquier animal.
2. El sonido se mueve en todas direcciones a partir del punto en que se origina disminuyendo gradualmente en intensidad a medida que se aleja de su fuente.
3. **Transmisión irradiada:** todo órgano o aparato receptor que se encuentre a distancia apropiada detectará la señal. Es decir que uno no puede seleccionar quien escuchará el mensaje. Esto es una desventaja de la vía vocal auditiva, porque este carácter público atenta contra la supervivencia.
4. **Recepción dirigida:** la audición suele estar razonablemente orientada respecto de la localización de la fuente sonora. El paralaje de la audición binaucular puede completarse con movimientos de las orejas o de todo el cuerpo. Es decir que las señales sonoras no necesitan por lo general incluir ninguna especificación del lugar en que se halla el animal que las transmite: esta información las imparte la estructura física de la vía misma y es, por cierto, difícil retener. Por eso es que todas las lenguas tienen palabras como *aquí* y *yo*, cuyas denotaciones se deben inferir a partir de la observación de dónde está y quién es el hablante en el momento en que esas palabras se emiten
5. **Fading rápido:** Las señales son evanescentes, y a menos de ser captadas en el momento justo se pierden en forma irrecuperable**.** Si bien con el tiempo cualquier mensaje está sujeto a fading, en el fading rápido el contenido del mensaje, si ha de quedar almacenado en alguna parte, es internamente en el receptor.

Es inherente a cualquier sistema de comunicación que use *vía sonora* (al ser consecuencia de la naturaleza física del sonido).

Su aspecto positivo es que impide que los mensajes ya transmitidos cubran desordenadamente el canal de comunicación e imposibiliten la transmisión de otros nuevos.

1. **Intercambiabilidad:** los organismos participantes que están capacitados para transmitir mensajes en el sistema lo están también para recibirlos, y viceversa. En el caso del lenguaje humano esto se cumple con cualquier adulto, y las excepciones son solo patológicas. Lo que se intercambian son los roles.
2. **Retroalimentación total:** cualquier hablante de una lengua humana oye todo lo que dice en el momento de decirlo y esta retroalimentación auditiva se completa con la retroalimentación cinestética de los movimientos articulatorios. Esta permite ser consciente de lo que uno dice, autocorregirse e imitar a otros. Todo *sistema de comunicación vocal auditivo (quizás todo sistema sonoro)* comparte esta propiedad de retroalimentación total.
3. **Especialización:** grado de consecuencia energética que es biológicamente relevante. Todo sistema de comunicación es especializado, pero el lenguaje humano es ultraespecializado. Más especialización supone menos energía gastada.
4. **Semanticidad:** los elementos de nuestro sistema comunicativo tienen denotaciones (lazos asociativos con cosas y situaciones, o con tipos de cosas y situaciones, del entorno de quienes lo emplean) y cuando el funcionamiento reposa sobre tales lazos. Es decir que hay un lazo que une al símbolo o al signo con la cosa figurada. Hay dos tipos
5. Iconicidad: cuando se parece a lo que significa en sus contornos físicos. Ninguna relación semántica es completamente icónica.
6. **Arbitrariedad**: cuando no se parece en nada aquello que simboliza, sino que es una convención de un grupo. Las relaciones semánticas básicas de una lengua son extremadamente arbitrarias. Tiene la ventaja sobre el icónico, ya que este cumple funciones demasiado específicas.
7. **Carácter discreto**: es discreto porque no es continuo, es decir que puede cuantizarse (se pueden extraer regiones perfectamente discernibles unas de otras), y no es impreciso y sin otra delimitación que el relativo grado de exactitud que por lo general es suficiente para entender la señal.

Lo discreto son las unidades de sonido que usamos, porque del continuo de sonidos que podríamos emitir, usamos seleccionamos ciertas unidades (discretas) de sonido.

1. **Desplazamiento:** aquello a que refiere la comunicación puede estar alejado en tiempo y espacio del momento y lugar en que se establece la comunicación (el lenguaje puede hacer referencia a cosas no presentes). Es una propiedad muy rara. El lenguaje humano a veces está desplazado y a veces no.
2. **Dualidad de pautamiento:**

Existen dos niveles de producción del lenguaje:

*Cenema:* elemento mínimo sin significado propio, pero diferenciadores de mensaje.

*Plerema:* elemento mínimo con significado

El lenguaje tiene una estructura cenemática (el sistema fonológico) (su función básica es identificar mensajes y mantenerlos distintos unos de otros) y una estructura plenemática (el sistema gramatical). Toda emisión de una lengua consiste en un ordenamiento de fonemas de esa lengua (cenemas lingüísticos) y al mismo tiempo, un ordenamiento de morfemas (palabras o partes de palabras) de esa lengua (pleremas lingüísticos), cada uno de los cuales está representado diversamente por algún breve ordenamiento de fonemas.

1. **Productividad:** todo hablante puede decir algo que nunca ha dicho ni oído antes y ser perfectamente comprendido por sus oyentes (generar mensajes nuevos). Es la posibilidad de crear y comprender sin dificultad mensajes nuevos. En un sistema discreto la productividad implica que algunos mensajes son pleremáticamente complejos (consisten en el ordenamiento de dos o más pleremas). Si el sistema discreto es productivo, el número de mensajes será infinito.
2. **Transmisión cultural o tradicional:** la tradición interviene (principalmente) en la continuidad de hábitos lingüísticos de generación en generación. Para que algo aprendido sea tradicional, debe haber enseñanza por parte de otros miembros de la misma especie, impartida por un comportamiento que no esté determinado exclusivamente o principalmente por vía genética, sino que haya sido aprendido a su vez de maestros anteriores.

La tradición se transforma en transmisión cultural cuando en la transmisión de hábitos tradicionales tiene amplia intervención el uso de símbolos.

1. **Prevaricación**: los mensajes lingüísticos pueden ser falsos y no tener significado en el sentido lógico. Esta propiedad se haya en la base de la mentira, de la ficción, del error, de la superstición y también, de la formulación de hipótesis. No es independiente, sino que puede derivarse de la semanticidad, el desplazamiento y la productividad (pero estas tres si son independientes de la prevaricación). Solo el lenguaje humano tiene esta cualidad.
2. **Reflexividad**: el lengauje se refleja, puede hablar sobre sí mismo. En una lengua es posible comunicarse acerca de la comunicación misma. Es específca del lenguaje humano. No es independiente, depende de la productividad.

Ningún lenguaje que no sea el humano tiene juntas las habilidades de intercambiabilidad y retroalimentación total: permiten interiorizar papales de otros y mantener conversaciones con uno mismo.

Cualquier porción de la comunicación vocal auditiva que tenga las propiedades de dualidad y de carácter discreto es parte del lenguaje.

**La escritura:**

Es la producción y uso de sistemas gráficos con fines comunicativos.

No tiene sentido hablar de formas más o menos evolucionadas de esta, ya que cada sociedad habrá de exhibir aquellos tipos de escritura que les sean connaturales y necesarios o bien adoptará elementos exteriores por efecto de presiones e impulso de aculturación, y en este caso los integrará en los otros sistemas simbólicos suyos; pero podrá no exhibir o no adoptar ninguno y no por eso caerá en la anarquía y el desorden.

(Girogio Cardona)

Fases de la historia de la escritura:

Según clasificación evolucionista:

1. Fase “previa a la escritura”: aparecen a menudo medios mnemotécnicos, son sistemas para transcribir informaciones limitadas (ej: kipu), su único objetivo es “hacer recordar algo” (fin que se comparte con todos los tipos de escritura). También llamados precursores. Al contrario de lo que se piensa generalmente, son complejos (el autor se plantea por qué no se consideran formas de escritura).
2. Fase pictográfica: los dibujos más o menos realistas (aspiran a representar la realidad). Evocan un objeto, una idea, una situación. Se dice que forman parte de la prehistoria de la escritura. El autor indica que la creencia de que se limitan a representar objetos y hechos es falsa, y que al contrario estas expresan nexos sintácticos y relaciones lógicas.
3. Fase ideográfica o logográficas: los dibujos se fijan, se estandarizan y se refieren a un equivalente bien preciso en la lengua. Las imágenes se hacen menos realistas y más esquemáticas y ya no evocan una serie de posibilidades mentales, sino una secuencia precisa. La pictografía es su antecedente. También se la puede llamar logográfica debido a que un signo representa una palabra, por lo que es un logograma (Bloomfield). En este caso una misma escritura puede leerse en varias lenguas. (Ejemplo: números)
4. Fase fonética: los elementos gráficos siguen la efectiva secuencia de la lengua oral. Es decir, que se refieren al carácter específicamente al carácter fonético de la lengua y no tienen ninguna relación con la realidad ajena al lenguaje. Es por eso que esta escritura no tiene individualidad de modeladora, sino de codificadora de la lengua: un código vicario.
5. Fase silábica: a cada silaba le corresponde un elemento gráfico. Pueden llegar a tener hasta 500 sílabas
6. Fase alfabética: a cada fonema le corresponde un elemento gráfico. Es más económica que la silábica, y se considera la fase más “evolucionada”.

Esta tipología es parecida a la del siglo XIX, en la que la evolución máxima está representada por las lenguas indoeuropeas (de flexión) y en su escritura por alfabeto. Es completamente etnocéntrica.

Se considera que el fin de la escritura es reproducir fielmente la lengua hablada. Sin embargo, ninguno de los dos canales son el simple calco del otro (por más que se completen y se relacionen recíprocamente). El registro gráfico tiene autonomía propia, y por consiguiente posee nexos internos, sintácticos y autosuficientes.

1. Otros sistemas:

Marcas de propiedad: las marcas pueden ser una simple contraseña de propiedad pero no siempre es así, se han descriptos sistemas que comunican muchas más informaciones que esta simple indicación de posesión.

Señales de itineración: las marcas que se dejan a lo largo de un itinerario para recordarlo uno mismo o para hacer recordar a otro la dirección que hay que seguir y otras indicaciones sobre el recorrido.

Signos de adivinación y de iniciación: tienen en común el hecho de empleárselos en el seno de sociedades de iniciación. Tienen un significado simbólico complejo y se refieren a un saber mítico y cosmológico.

Soportes de la escritura

1. Escrituras permanentes: se busca conservar por un tiempo más o menos prolongado cierto mensaje, trazando grafismos que permanezcan visibles o activos por cierto tiempo o ilimitadamente. En las distintas culturas la elección del soporte o base está naturalmente dictada por los materiales que se tienen a disposición en el ambiente, pero cuando es posible elegir se especializan y se elaboran técnicas adecuadas y diferenciadas.

Se han conservado mejor las escrituras de pompa o formales de celebración, pero gran parte de los testimonios de la escritura cotidiana han quedado destruidos (por eso hay una sobrevaloración de las primeras).

1. Escrituras efímeras: en las que desde el principio está excluida, en la elección del modo de escritura, la voluntad de dejar rastro perdurable.
2. Escritura en la arena: para uno mismo en ocasiones.
3. Escritura en la palma de la mano
4. Escrituras epifánicas
5. Fumigramas: señales de humo
6. Pirogramas

Unidad 4

Etnia: griego “pueblo”. Grupos o sociedad, la etnia no diferencia del “nosotros” y los “otros”

Los miembros de un grupo étnico comparten ciertas carencias, valores, hábitos, costumbres y normas debido a su sustrato común. Se definen a sí mismos como diferentes y especiales. Estas distinciones podrían surgir del lenguaje, la religión, la experiencia histórica, el aislamiento

Etnicidad: significa identificación con, y sentirse parte de, un grupo étnico, y exclusión de ciertos otros grupos debido a esta afiliación el sentimiento étnico y el comportamiento vairan en intensidad dentro de los diversos grupos étnicos y países a través del tiempo.

Étnico. Grupo que **comparten** rasgos de cultura, biología, geografía.

* Comparten la genética de los antepasados (la sangre)
* Comparten una cultura en común, lengua tradición
* Historia, comparten un pasado
* Territorio: espacio, quienes entran quienes salen
* La ropa, la lengua, los rótulos de iniciación, los tatuajes o marcas son identidad de la etnia. Se puede cambiar la lengua, ropa, territorio, etc. Pero la sangre la genética nunca cambia.

**Características de un grupo social:**

* Tienen una identidad
* Tienen un conjunto de posiciones/status: el status es la posición social. Nicho social que las personas ocupan en relación con otros.

1. Adscriptos: son asignados a menudo en base al nacimiento. (Robert Lawless) A veces estos son mutuamente excluyentes. En muchas sociedades los status adscriptos van asociados con una jerarquía político social. (Conrad Kotak)
2. Adquiridos: están vinculados con la conducta de los individuos, a menudo en términos de desempeño y actitudes. (Robert Lawless)

Este no está genéticamente programado. Hay que enseñarle al nuevo individuo su posición y sus conductas.

Cada status o posición tiene un conjunto de conductas posibles o asignadas.

1. Aceptadas
2. Toleradas
3. Rechazada

(Jimenez)

Cualquier posición que determina dónde encaja cada cual en la sociedad (Light, Keller y Calhoun). Algunos de ellos predominan en contextos concretos. (Conrad Kotak)

* Tienen una conducta/rol que deben desempeñar: el rol es la combinación de conductas esperadas en una situación socialmente previsible (definición sociólogos).

El concepto tradicional de rol resulta demasiado rígido en la actualidad. Ha sido reemplazado por el de auto identidad, que permite a los actores expresar simultáneamente identidad y roles.

Confusión de roles: situación en la cual las personas encuentran dificultades para determinar que rol debieran jugar. Esta se divide en:

1. Tensión de rol: tiene lugar dentro de un mismo conjunto de roles.
2. Conflicto de rol: se trata de diferentes conjuntos de roles.

(Robert Lawless)

La dinámica entre roles garantiza el funcionamiento del grupo(Jimenez)

Relación entre rol y status: *Una persona ocupa un status determinado en tanto juegue un rol particular.*

Las personas definen roles para sí mismos y tratan de alcanzar un cierto status jugando esos roles, pero si su esfuerzo no es socialmente aceptado no llegarán a adquirirlo. Las personas se crean expectativas acerca de los roles que jugaran ellas mismas o los demás. El mundo social circundante contiene muchos indicios, algunos sutiles, otros obvios, que animan a cada uno a actuar dentro de las expectativas que los otros se forman acerca de él. Los status vinculados a esos roles llegarán mucho después de esa evaluación social predeterminada.

(Robert Lawless)

* Tienen objetivos comunes de todo el grupo
* El grupo sobrevive a sus miembros, por lo que los muertos deben ser reemplazados sea por:

1. Reproducción
2. Secuestro: familiarización predatoria

**Raza:** Grupos étnicos de los que se asume (por parte de los miembros de una cultura particular) que tienen una base biológica, pero en realidad la raza es algo construido socialmente. Derivan de contrastes percibidos y perpetuados en sociedades particulares que de clasificaciones científicas basadas en gentes comunes. Está demostrado que no es posible definir la raza biológicamente, solo sus construcciones culturales.

Las reglas norteamericanas para la asignación de status racial pueden ser muy arbitrarias. En ee. uuu cualquiera al que se le conozca un antepasado negro , se le clasifica como miembro de la raza negra. Es esta una regla de filiación (Asigna identidad social sobre la base de los antepasados.) esta regla se llama **Hipofiliación**: porque sitúa a los hijos de una unión entre miembros de grupos diferentes en el grupo minoritario. Esta regla tiene como resultado de que todo el crecimiento de la población se atribuye a la categoría de minoría.

La cultura norteamericana ignora la diversidad cuando construye socialmente la raza en ee.uu También pasan por alto la diversidad cuando ven a Japón como un país homogéneo, en raza, etnicidad y lengua.

En 1986, Nakasone, levantó una ola internacional de rechazo al comparar a supuesta homogeneidad de su país con los ee. uu.

Para describir las actitudes raciales en japón, Jennifer Robertson, utiliza el término Kwame Anthony (racismo intrínseco.) (una diferencia racial es una razón suficiente para valorar a una persona menos que otra.) . En japón sucede algo parecido a la hipofiliación pero de formas menos precisas, donde la descendencia mixta pasa automáticamente a ser miembro del grupo minoritario.

La cultura japonesa considera que ciertos grupos étnicos tienen una base biológica, cuando no hay evidencia de que así sea (Burakumin)

Los japoneses mayoritarios también limitan la mezcla racial, Los burakuris, al igual que los negros de EE.UU se encuentran estratificados de las clases sociales, suelen vivir en pueblos y barrios de construcciones pobres, realizar trabajos manuales, ser discriminados en las escuelas, tratados de “Poco limpios” suelen tender a hacer carrera en el crimen, la prostitución, los espectáculos y los deportes.

Existen formas menos excluyentes y más flexibles de construir la raza social que las de EE.UU y las de Japón, Justo con el resto de América Latina , brasil tiene categorías menos excluyentes que permiten a los individuos cambiar su clasificación racial, mediante su sistema de clasificación, los brasileños reconocen e intentan describir la variación física que existe en una población. Utilizan un sistema con otras características especiales. En ee uu, la raza de una persona es un status adscripto, se asigna automáticamente por hipofiliación y no suele cambiar. en brasil la identidad racial es más flexible, se trata de un status adquirido, esta clasificación presta atención al fenotipo. (rasgos evidentes de un organismo, su biología manifiesta anatomia y fisiologia) Hay miles de rasgos evidentes, visibles. el fenotipo y la etiqueta racial de un brasileño pueden cambiar debido a factores medioambientales.

**Estratificación e inteligencia**   
A lo largo de los siglos, los grupos con poder han utilizado la ideología racial para justificar explicar y preservar sus posiciones sociales privilegiadas. Han declarado que las minorías son innatamente, es decir, biológicamente, inferiores. Las ideas raciales se utilizan para sugerir que la inferioridad social y las presuntas carencias (en inteligencia, habilidades) sin inmutables y trasmitidas de generación en generación. Esta ideología define la estratificación como inevitable, duradera y natural.vc   
En Estados Unidos, la supuesta superioridad de los blancos fue una vez doctrina segregacionista normal. La creencia en la inferioridad con base biológica ha sido argumento para su asesinato, confinamiento y abandono .

**Nación:** antes era sinónimo de “tribu” o “grupo étnico” (compartir una única cultura, lengua, religión, historia, territorio, antepasados y parentesco). Ahora nación, significa Estado, una organización política independiente, y con una organización centralizada. Nación y estado han pasado a ser sinónimos, combinados, hacen referencia a una entidad política autónoma, un país. (EE.UU). La nación no es homogénea en cuanto a sus rasgos.

Las fechas patrias, la simbología y todo eso también contribuye a perpetuar un relato que nos engloba y que se transmita de generación en generación eso ayuda a constituir una idea de nación, sobre todo desde los aparatos estatales y los aparatos escolares  
Se unifica a través de la lengua, también la sociedad, la nación.

La escuela genera argentinos y trabajadores

Nación necesita esto

Agentes

Policías

Maestros

Médicos

Para ser una nación tenes que tener 3 criterios:

* un estado con un pasado bastante largo
* una antigua elite
* tener una serie de pueblos colonizados

Se necesitan signos que nos diferencien del nosotros y los otros

**Nacionalidades:** grupos étnicos que en alguna ocasión tuvieron, o desean tener o volver a tener, un status político autónomo (su propio país). Son “comunidades imaginadas"

**Tolerancia étnica y acomodaciòn:**

La diversidad étnica puede estar asociada con una coexistencia e interacción positivas de grupo o con el conflicto. Hay naciones estado en las que múltiples grupos culturales viven juntos en una razonable armonía

1. **Asimilación**Asimilación describe el proceso de cambio que puede llegar a experimentar un grupo étnico minoritario cuando se desplaza a un país en el que denomina otra cultura. por asimilación la minoría adopta los patrones y normas culturales anfitrionas. Se incorpora a la cultura dominante hasta tan punto que ya no existe una unidad cultural diferenciada logran hablar su lengua y participan en la cultura.

Asimilación forzosa: forzarlos adoptar la cultura dimánate, muchos países han penalizado o prohibido la lengua y las costumbres de un grupo étnico.

Una política de expulsión étnica se orienta al desplazamiento de grupos culturalmente diferentes dentro de un país esta política puede crear refugiados: personas que han sido forzadas o que han escogido salir de un país para escapar a la persecuciones o a la guerra  
el colonialismo, otra forma de opresión, consiste en el dominio político, social, económico y cultural de un territorio y de sus gentes por una potencia extranjera durante un tiempo prolongado   
el colonialismo cultural se refiere a la dominación interna por parte de un grupo y su cultura/ideología sobre otros. La cultura dominante se convierte en la cultura oficial.

**2. No asimilación (sociedad plural.)**   
Una sociedad puede convivir sin la asimilación según barth, las fronteras étnicas son mas estables y permanentes cuando los grupos ocupan diferentes nichos ecológicos, es decir, cuando hacen su vida de maneras diferentes y no compiten, idealmente, deberían depender de las actividades de los otros y del intercambio entre ellos. Cuando grupos étnicos diferentes explotan el mismo nicho ecológico, el grupo más poderoso militarmente suele sustituir al más débil.

**Multiculturalismo:** La consideración en un país de la diversidad cultural como algo bueno y deseable. El modelo multicultural es el opuesto del modelo asimilacioncita. La visión multicultural fomenta la práctica de las tradiciones étnico-culturales. Una sociedad multicultural socializa a sus miembros no solo en la cultura dominante sino también en una cultura étnica.  
el multiculturalismo busca vías para que la gente se entienda e interactúe que no se base en la similitud sino en el respeto a las diferencias. Asume que cada grupo tiene algo que ofrecer y que aprender de los otros. En EE.UU y Canada tiene una importancia creciente.

En medio de la globalización, gran parte del mundo está experimentando el “resurgimiento étnico.” La nueva reafirmación de los grupos étnicos tradicionales se extiende a vascos y catalanes de españa, galeses y escoceses del RU. EE.UU y canada se están volviendo cada vez más multiculturales, centrándose en su diversidad interna.

**Raíces del conflicto étnico**La etnicidad, basada en diferencias y similitudes culturales percibidas en una sociedad dada o país, puede expresarse en un pluralismo y un multiculturalismo pacíficos, o en la discriminación o confrontación violenta interétnica. La cultura es tanto adaptante como mal-adaptante.   
las diferencias del conflicto pueden ser políticas, económicas, religiosas, lingüísticas, culturales o raciales.

* **Prejuicios y discriminación:** el conflicto étnico suele sugerir por reacción a prejuicios o discriminación.
* **Prejuicio:** mirar por encima del hombro a un grupo por el comportamiento, valores, capacidades o atributos que asume. Las personas están prejuiciadas cuando sostienen estereotipos sobre grupos y los aplican a los individuos.
* **Los estereotipos:** son ideas prefijadas con frecuencia desfavorables sobre la forma de ser de los miembros de un grupo.
* **Discriminación** se refiere a la políticas y prácticas que dañan a un grupo y sus miembros puede ser de facto( practicada, pero no legitimada) o de jure( parte de legitimidad).

Secuelas de la opresiòn:

También alimentan el conflicto étnico formas de discriminación como la asimilación forzosa, el etnocidio y el colonialismo cultural.

Un grupo dominante puede intentar destruir las culturas de ciertos grupos étnicos (Etnocidio.) o forzarlos a adoptar la cultura dominante (Asimilación forzosa) Muchos países han penalizado o prohibido la lengua y las costumbres de un grupo étnico.

Ej de asimilación forzosa: Cuando el dictador Francisco Franco prohibió los libros periódicos y todo lo que estuviera en vasco e impuso multas por el uso de la lengua (euskera.) en las escuelas Su política condujo a la formación de un grupo terrorista vasco.

Una política de expulsión étnica se orienta al desplazamiento de grupos culturalmente dentro de un país (Bosia, década de 1990, Uganda expulsó a 74.000 asiáticos en 1972.)

Una política de expulsión puede crear refugiados; personas que han sido forzadas (involuntariamente) o que han escogido( voluntarios.) salir de un país para escapar a la persecución o a la guerra.

El colonialismo, otra forma de opresión, consiste en el dominio politico, social economico y cultural de un territorio y de sus gentes por una potencia extranjera durante un tiempo prolongado. (Imperios coloniales y franceses.)

El primer mundo se refiere al occidente deocràtio, (Canada, ee uu, europa occidental, japón, australia y nueva zelanda. el segundo mundo hace referencia a los países del antiguo pacto de varsovia, , incluida la antigua unión soviética, los países socialistas, y aquellos que hasta poco lo fueron de europa oriental y asia, los países menos desarrollados constituyen el tercer mundo, y algunos distinguen un cuarto mundo integrado por los países más pobres de la tierra, (Bangladesh.)

El colonialismo cultural se refiere a la dominación interna (dominio ejercido sobre el antiguo imperio soviético.)

GRIMSON

Unidad cultural:

La idea de la unidad cultural de la nación impone ciertos aspectos culturales a un conjunto diverso, esta es la base para legitimar acciones autoritarias que busquen homogeneizar a una población y forzarla a adoptar rasgos determinados. También esta idea es la que diferencia a unos países de otros.

*Mitos sobre la unidad cultural de Argentina:*

1. La Argentina tiene una madre patria: España.

Los argentinos tienen y han tenido aspectos culturales en común que los españoles, pero menos que otros países, pero esto no es debido al apoyo y la solidaridad (aunque hubo alguna) sino a la conquista y la imposición. También tenemos rasgos culturales comunes (en mayor medida) con otros países. No es positivo denominar a España “madre” porque esto implica una jerarquía, que no es buena para nuestra relación con ese país.

1. La argentina es un país católico:

La mayoría de los practicantes de la religión son evangélicos. Las religiones varían según edad y región. La mayoría de los religiosos no practican su fe en instituciones. El catolicismo no tiene mucho impacto en la vida cotidiana, y no es una identidad colectiva fuerte (Alejandro Frigerio)

1. El tango es la música nacional:

Este es propio solamente de Buenos Aires (hegemonía cultural porteña).

1. Los argentinos somos un pueblo politizado:

Hay una intensidad del diálogo y el debate político interpersonal (en la sobremesa), y una cotidianidad política que parece más presente que en otros países, pero no consideramos que el involucramiento político sea esencial para construir el destino colectivo. La gente involucrada en política es mirada con desconfianza.

**Hobsbawm**

**Naciones y nacionalismo**

Lengua nacional: es la oficial y literaria de un país y más generalmente hablada en él, a diferencia de sus dialectos y de los idiomas de otras naciones.

.**Nación:**

De 1830 a 1880, según los liberales burgueses

* Colección de habitantes en alguna provincia, país o reino (Antes de 1884)

*Lengua nacional:* la oficial y literaria de un país y más generalmente hablada en él, a diferencia de sus dialectos y de los idiomas de otras naciones (1884, DRAE)

Estas definiciones no van unidas al concepto de gobierno, pero sí al de origen o descendencia (primer significado de las palabras según la filología)

* Estado o cuerpo político que reconoce un centro supremo de gobierno y también el territorio que comprende y sus individuos tomados como conjunto (1884)

Definiciones unidas al concepto de gobierno

* El origen de la palabra permite ver las distinciones en su uso
* Etapa de la evolución (o progreso) que se alcanzó a mediados del siglo XIX

1) Familia

2) Tribu y región

3) Nación

4) Mundo unificado del futuro. Una sola lengua mundial que coexista con los dialectos (domésticos y sentimentales). Asimilación de pueblos pequeños a otros mayores. Ampliación de la escala económica, social y cultural. La gente pequeña quedaba relegada.

(Según ideología liberal)

Criterios para que un pueblo fuera clasificado como nación:

1. Su asociación histórica con un estado que existiese, o un estado con un pasado bastante largo.
2. Existencia de una antigua elite cultural, poseedora de una lengua vernácula literaria y administrativa nacional y escrita.
3. Probada capacidad de conquista (siglo XIX: prueba darwiniana del éxito evolucionista como especie social.

La fundación de un estado-nación dependía de que pudiera demostrarse que encajaba en la evolución y en el progreso histórico que los fomentaba.

**Patria**

* El lugar o país en el que se ha nacido, o cualquier región, o provincia, o el distrito de algún dominio o estado (sinónimo de tierra) (Diccionario español 1726)
* Se adscribe la palabra tierra a un Estado (1884)
* Nuestra propia nación, con la suma total de cosas materiales e inmateriales, pasado presente y futuro que gozan de la lealtad amorosa de los patriotas (1925)

Concepto de Nación:

* Noción que permite pensar cuestiones como la constitución de la identidad y de la memoria, la imposición de las fronteras o la legitimación de las guerras (Leonardo Moledo y Nicolás Olsevicki)
* Conjunto efectivo de significados para la movilización de masas, que ejerce una impregnación sobre los individuos en formas visibles y otras más ocultas y menos reconocidas. Uno no puede abstraerse del condicionamiento de la dimensión nacional de su identidad subjetiva.
* Concepto problemático, polisémico, puede tener derivaciones y vacilaciones. Tiene mucho contenido asociado a la voluntad y un sentido prospectivo asociado con el deseo de poseer una comunidad política. Está fuertemente ideologizado. El concepto tiene una tensión entre la comunidad política de pertenencia y la forma de asociación política que es el Estado (tensión entre el pueblo de una nación y el pueblo de un Estado, por intento de lograr homogeneidad cultural, lingüística o étnica)

Estado moderno: forma de organización asociada a las tendencias de la expansión de la modernidad capitalista occidental. Es dominante en materia política. Tiene una fuerte dosis de artificialidad. Forma de que la dominación política se expanda (guerras, anexiones, colonizaciones)

* Las naciones no se terminan de definir ni por la lengua, ni por la etnía, ni por factores religiosos, sino por la voluntad de estar juntos que se recrea día a día. La nación es un pleibiscito cotidiano, y al mismo tiempo, un olvido permanente (es una relación entre memoria y olvido). (Ernest Renan)
* Puede ser un concepto peligroso, en el sentido asociado a las exaltaciones que imponen límites (en general arbitrarias). Causa de muchas batallas. Genera el nacionalismo como mitología de masas. La noción puede vaciarse de contenido y pasar a ser un slogan.

Tendencias de la modernización:

1. Expansión del mercado capitalista (punto de vista económico)
2. Expansión de los estados nacionales (punto de vista político)
3. Expansión del sistema de medios de comunicación

**Patria**

* Exaltación gloriosa y heroica de una nación. Territorio utópico al que todavía no arribamos, pero deberíamos procurar arribar en algún momento (Esteban Vernik)
* Forma plena de estar con los otros sin alienación (Ernst Bloch)

**Guerra:**

* Forma exaltada, degrada y patética de una nación (Max Weber)
* Supone la exacerbación de los sentimientos patrióticos.

Factores de la aceptación de la guerra de Malvinas

1. Manipulación de los medios
2. Contagio político
3. Último lugar para estar con los otros

(Esteban Vernik)

**Middle ground:**

* Hechos de comunicación y creación de una cultura común entre los indígenas y los europeos. (Richard White)
* Espacio real a la vez que simbólico, expresión de la creación de Nuevos Mundos en el Nuevo Mundo. (Guillaume Bouccara)
* Proceso que surgió a partir del “esfuerzo realizado por quienes buscaban empeñosamente justificar sus propias acciones en términos de los que ellos percibían como las premisas culturales de sus interlocutores”. Es un proceso de mutuas y creativas desintiligencias.

Y también el espacio histórico muy particular que representó el resultado de aquel proceso. (Richard White)

* Espacio del medio entre dos sociedades que intentan imponer su cultura pero ninguna de las dos tiene el poder, por lo que ambas intentan persuadir al otro usando sus términos (que a veces son malinterpretados). En esta interacción se necesita conocer el funcionamiento de la otra sociedad para inventar reglas del juego.

El middle ground finaliza cuando una de las dos partes logra imponer sus condiciones. (Jimenez)

* Espacio físico y social en el que dos culturas interactúan.

**John Moore**

**Etnonimos y Exonimos**

Los etnohistoriadores sufren dos problemas para reconstruir el mundo nativo:

● Las tribus, naciones y etnias con frecuencia cambian sus nombres para reflejar una nueva orientación geográfica, o cambio cultura, o condición política.

**● Una nación es conocida con diferentes nombres por sus diferentes vecinos La etnonimía surgio para ayudar a mantener un control especializado y sistemático de los nombres que los grupos han utilizado para referirse los unos a los otros.**

**Todas las sociedades humanas cambian con el paso del tiempo. Pueden cambiar por razones positivas, aparición de nuevas herramientas, técnicas, por la posibilidad de ocupar un nuevo territorio o pueden cambiar por razones negativas como el agotamiento de los recursos, la competencia con otras sociedades o debido a rápidos crecimientos o decrecimientos de la población.**

**Etnogenesis se utiliza para describir como ocasionalmente los seres humanos crean culturas y sociedades nuevas y originales al combinar partes de culturas preexistentes, de una forma diferente e innovadora. Normalmente implica la invención de una nueva estructura social y económica en la que se apoyan los demás aspectos culturales.**

Durante los periodos de estrés y tensión cultural, las sociedades humanas con frecuencia encuentran alivio en las creencias sobrenaturales y las palabras de profetas y héroes culturales.

**Boccara**

Según Sturtevant la etnogenesis es la emergencia de un nuevo grupo debido a un determiando conflicto. Luego esta definición fue cambiada para abarcar nuevas configuraciones sociales que se dibujarían no solo a través de los procesos de fision y fusión sino también por la incorporación de elementos de otras culturas y mediante las consecutivas modificaciones en las deficiones de la identidad.

**Mestizaje puede referirse tanto a la combinación biológica como a la cultural.**

**HILL**

Según Hill etnogenesis es un concepto que sirve para dar cuenta a la lucha cultural y política de diversos grupos para crear identidades duraderas en un contexto de cambios radicales y discontinuidad.

Para él etnogenesis puede ser considerado como una adaptación creativa a una historia general de violentos cambios.

**White**

Middle ground es un concepto definido por White para referirse al hecho de que una vez colocados en un contexto de contacto inter-étnico prolongado tanto los indígenas como los europeos debieron elaborar algún tipo de concepción en común que les permitiese encontrar maneras aceptables de interactuar sobre un espacio que pasaría a estar connotado por esas novedosas formas de interacción.

**White marca que para que se produzca un Middle Ground los elementos necesarios son un conflictivo equilibrio de poder, necesidad mutua, o el deseo de tener para si algo que el otro poseyera, y la incapacidad de obligar al otro a cambiar de manera compulsiva.**

**Amselle**

**En los siglos XVI y XVII nación equivalía a tribu. Luego esa noción cambió ya que se hablaba de tribus cuando las sociedades no tenían historicidad, y por lo tanto eran inferiores. Las sociedades que no estaban organizadas en torno a ciudades-estado eran etnias para los griegos, o también tribus.**

En general los antropólogos están de acuerdo sobre que se puede describir una tribu como un grupo con un territorio común, una tradición de descendencia común, una cultura común y un nombre común.

**Y el termino grupo etnico sirve para designar una población que tiene gran autonomía de reproducción biológica, comparte valores culturales fundamentales, constituye un campo de comunicación e interacción, tiene un modo de pertenencia que lo distingue y que los otros distinguen, hay voluntad adscriptiva en sus miembros.**

**Las etnias surgen con la acción del colonizador quien en su afán de territorializar el continente recortó unidades étnicas que luego fueron reapropiadas por las poblaciones.**

En la época precolonial había un espacio internacional donde se daban relaciones intersocietarias. Las sociedades locales estaban integradas en formas generales englobantes que las determinaban y les daban un valor especifico. Los espacios sociales que estructuraban a los continentes eran 4:

**1. Espacios de intercambio:** Grupos sociales de diversos tamaños y estructuras intercambian desde bienes hasta mujeres. Se caracterizaban por haber espacios de producción donde habían regiones económicas especializadas en tal o cual producto, y también habian espacios donde estos productos se intercambiaban de tres maneras:

1. Por transferencia (dones y contradones), trueque, e intercambio monetarizado. El espacio de circulación de monedas y los diferentes lugares donde tenían validez delimitaban zonas monetarias que estructuraban el espacio. Tambien el intercambio de mujeres y cautivos llevaba a la definición de áreas matrimoniales.

2. Espacios estatales, políticos y guerreros: Se encuentran las sociedades englobantes que poseen la máxima capacidad de delimitación de un espacio y ejercen una presión sobre las sociedades englobadas acentuando su segmentamiento.

3. Espacios linguisticos: Se puede distinguir las áreas linguisticas segmentarias, áreas donde la

intercomprensión tiene escasa extesión geográfica y corresponde a sociedades englobadas; y áreas linguistcas de gran extensión que corresponde a soceidades englobantes. Tambien hay que distinguir entre lenguas vehiculares y vernáculas, las primeras provienen de formaciones estatales y su difusión está vinculada a la conquista y al comercio internacional. En cambio las lenguas vernáculas se remontan a una pequeña extensión geográfica y luego son inteligibles.

4. Espacios culturales y religiosos: La distribución en el territorio de instituciones como las técnicas, las reglas de parentesco, los cultos religiosos, los estilos arquitectónicos, etc. Estos mapas tendrían el merito de delimitar áreas culturales y áreas de poder, y revelarian los contactos y vínculos entre las distintas sociedades. En las sociedades precoloniales habían algunos casos en los que se presenta una noción de raza y etnia, clan o linaje. Lo que siempre prevaleció fueron las unidades sociales desiguales y de composición heteregonea. En ciertos casos la etnia es una creación precolonial ya que se reagrupaban algunos agentes en perfecta continuidad con las unidades sociales más pequeñas los clanes y linajes.

El principal fenomento de la colonización es la imposición de nuevos recortes territoriales, el fraccionamiento de esa “economía mundo”. Este fenómeno tiene tres formas:

1. La creación de etnias 2. La transposición de etnonimos utilizados antes de la colonización 3. La transformación de unidades políticas, de topónimos precoloniales en etnias (unidades sociales

más pequeñas)

Luego esas etnias son reivindicadas por los nativos.

Actualmente cualquier movimiento social considerado como tribalista o regionalista es tratar de descalificarlo al negarte toda legitimidad.

**Merrell**

El contacto entre europeos y nativos se produjo en 4 etapas:

1. La llegada de enfermedades que redujeron masivamente las poblaciones nativas 2. Los comerciantes intercambiaron tecnología europea por productos indios, estos intercambios lograron que los indios dejaran de ser autosuficientes y dependiesen en gran medida de los productos europeos que no podían manufacturar 3. El acondicionamiento de territorios para que los colonos repliquen sus modos de vida en el

nuevo continente. 4. La actividad de misioneros, que no se produjo en todos los casos.

**Magrassi**

**Etnocentrismo**

**El etnocentrismo es valorar positivamente lo propio, o en mayor medida que lo extraño. En considerar el modo de vida propio como adecuado patrón de juzgamiento para otros modos y formas. Este sentimiento está en todos nosotros porque en el proceso de enculturación se transmiten las normas, y el modo de vida del grupo a las nuevas generaciones, que las internalizan. Las discriminaciones, segregaciones y marginalismos dentro de los mismos países por parte de ciertos sectores suelen tener una base etnocentrica.**

**Relativismo Cultural**

**Por relativismo cultural entendemos la posibilidad de evaluar conductas ajenas siempre y cuando se lo haga con el criterio de su validez, en su propio contexto.**

**Es imposible escapar totalmente de los condicionamientos de la cultura propia, pero hay que reconocer tal sesgo, y luego aceptar la necesidad de evaluar a las culturas con sus propios ojos. Mostrarles los resultados de la investigación a los pueblos estudiados, o explicitar los supuestos de los que partió el observador son medidas que pueden atenuar el etnocentrismo que tenemos.**

**Civilizado vs Primitivo**

**El contraste entre lo civilizado y lo primitivo es en gran parte responsabilidad de teóricos y practicantes de distintas disciplinas científicas que repitieron el uso de esos términos empleándolos según sus intereses o deformando ideológicamente su sentido original.**

**Los dogmas positivistas y evolucionistas impusieron la idea de etapas o estadios por los que los pueblos de la humanidad pasaron o tenían que pasar.**

**Sin embargo originalmente la palabra primitivo hacía referencia a lo primero u originario.**

**Grimson**

**En la Argentina no hay racismo (porque no hay negros)**

Se dice que en Argentina no hay racismo porque no hay negros ni indios, y los argentinos si tienen rasgos africanos o indígenas son blanqueados bajo la premisa de que todos los argentinos somos blancos. Sin embargo y aunque muchas personas postulen que Argentina es una país tolerante (entre blancos) la realidad es que hay un fuerte racismo social e informal en la sociedad argentina.

**Los “cabecita negra”**

En Argentina “negro” no se asocia necesariamente a ciertos rasgos fenotípicos africanos, sino que se asocia a los pobres (o hasta a los peronistas) con ese término.

**Un país sin indios**

El 56% de los argentinos tenemos algun antepasado indígena, por lo que decir que Argentina es un país sin indios es una falacia reforzada por el blanqueamiento que se hizo de la población.

**La nueva inmigración es boliviana y paraguaya**

Aunque no se produjo un gran salto en la cantidad de inmigrantes llegados, este concepto es reforzado por la inmigración interna hacia Buenos Aires de la gente de países limítrofes. Tambien se asume que los hijos de bolivianos y paraguayos nacidos en Argentina, no son argentinos.

**Antes los extranjeros se integraban**

Lo que cambió no fue la inmigración, sino lo que cambio fue la Argentina que ahora tiene una población dispuesta a realizar los trabajos que antes hacían los inmigrantes.

**Descendemos de los europeos**

Si fuera cierto eso, el 56% que desciende de indígenas no existiría.

**Somos un crisol de razas**

La mezcla de razas quedó reducida a las europeas, la española, la polaca, la italiana, etc. Las versiones de una nacionalidad cruzada por lo indígena permanecieron ocultas por la hegemonía aplastante de la concepción porteña de que descendemos de los barcos. El Estado argentino ayudó a desetnizar a los indígenas, con medidas como el uniforme blanco en el colegio, servicio militar obligatorio y restricción de nombres extranjeros.

**La sangre determina la cultura**

La cultura no se transmite por sangre, sin embargo hay expresiones como negro de alma, negro de mierda o negrada que muestran una concepción de importante influencia de sanguinidad en la cultura.

**Argentina tiene una madre patria: España**

En el XXI Argentina no tiene un intercambio cultural mayor con España que con otros países limítrofes o europeos como Italia y Francia. Aunque con España se comparte una lengua, no todos los españoles hablan castellano como primer lengua.

A muchos españoles la llegada de los “sudacas” no les parece bien, y también muchos creen que civilizaron este continente. Asi como también hay una historia de solidaridad en momentos críticos entre ambos países.

No es conveniente una relación de jerarquías entre ambos países.

**Argentina es un país católico**

Aunque el 76.5% de los encuestados se consideraron católicos, la mayor parte de los practicantes se consideró evangelico. Tambien a lo largo del país estas tendencias cambian siendo el norte más católico y el sur menos.

El catolicismo no es una identidad principal que estructure a las otras sino que es una identidad secundaria que sale a relucir en ciertos momentos.

**El tango es la música nacional**

La idea de que el tango es la música nacional es análoga a la idea de que la cultura de Buenos Aires debería ser la cultura nacional. Es una proyección de la hegemonía cultural porteña sobre el conjunto de un país.

**Los argentinos somos politizados**

En la actualidad es muy poderosa la mirada distante y desconfiada hacia cualquiera que se involucra en política. La politización o no depende del contexto histórico.

**UNIDAD 5**

**Polanyi**

**Economía Formal y Substantiva**

**El significado formal de la palabra economía surge del carácter lógico de la relación medios-fines donde se busca extraer la mayor cantidad de recursos en el menor tiempo posible. Además da cuenta de una escasez.**

**El significado substantivo habla de que la economía es el proceso que le proporciona al hombre los medios para satisfacer sus necesidades materiales.**

La falacia económica consiste en una tendencia a identificar la economía humana con su forma de mercado y esto se logra unificando el termino substantivo y formal. Por lo tanto es imperioso separar la economía formal de la substantiva para un correcto análisis.

**Hawley**

**La ecologia se define como el estudio de la relación de los organismos con el medio ambiente. La ecología humana se preocupa por cómo se organizan las poblaciones humanas con el objetivo de mantenerse en su medioambiente.**

La presunción fundamental de la ecología humana es que un ecosistema humano consiste en una población que responde a la necesidad de relacionarse viablemente con el medioambiente.

El termino medioambiente incluye todo lo que es externo, y potencial o efectivamente influye sobre el objeto de investigación dado. El medioambiente es fuente de enegia y en el residen los materiales y condiciones que pueden ser utilizados para extraer esa energía.

La población es la cantidad cualquiera de cosas, previamente definidas. Una mayor cantidad de personas indica una mayor capacidad de acción colectiva.

**El ecosistema es el orden de dependencias mutuas en una población mediante el cual el todo opera como una unidad. La tecnología es el aspecto instrumental de la cultura.**

**Narotsky**

El acceso a los recursos constituye el factor principal para determinar la organización de la producción. Además los derechos de propiedad pueden diferir de los derechos del uso.

**Existen 4 modalidades principales de apropiación de recursos:**

**1. Libre acceso: Las reglas que regulan el uso de un recurso no implican restricción de acceso 2. Propiedad privada: Restrigen los derechos de acceso a un individuo o grupo de individuos.**

**Estos derechos son alienables y transferibles por los dueños. El Estado puede imponer reglas generales sobre los derechos de uso y transferencia creando un marco legal al que debe adaptarse 3. Propiedad comunal: Se refiere a la regulación del acceso y uso de un recurso por parte de**

una comunidad. Los derechos a un recurso se asignan de forma colectiva y el principal factor restrictivo consiste en pertenecer a la comundad. Generalmente es inalienable y los derechos de propiedad están atribuidos a un grupo atemporal y trascendente de personas. 4. Propiedad estatal: Los recursos que controla el Estado y que regula su uso. Puede gestionarlos el mismo Estado, empresas privadas estatales, o concesionarlos.

**Ember, Ember y Peregrine**

**La forma de provisión de alimentos es un indicador de otros aspectos culturales como las dimensiones de la comunidad, la permanencia en un lugar, el grado de desigualdad, el tipo de sistema político y hasta las practicas religiosas.**

**La mayoría de las sociedades históricamente no contaba con especialistas en la producción de alimentos sino que casi todos sus miembros estaban abocados a consegurilos.**

**El medioambiente físico tiene solo un efecto restrictivo o limitante en la manera que la sociedad obtiene la mayor parte de sus alimentos**

**Recolección**

**La recolección de alimentos se define como todas las formas donde la obtención de alimentos depende de plantas y animales salvajes.**

Actualmente los pocos recolectores que siguen viven en hábitats que no permiten una fácil explotación por técnicas agrícolas. Los recolectores de ahora se diferencian de los de antes por tres razones: Los forrajeadores primitivos vivían en todo tipo de ambientes; Han evolucionado y lo siguen haciendo; Los forrajeadores actuales se toparon con sociedades que no existían hace 10.000 años. Por lo que las influencias de otras sociedades son distintas que las de antes.

**Los rasgos generales de los recolectores de alimentos son:**

**● La mayoría vive en pequeñas comunidades en territorios habitados dispersamente y siguen un estilo de vida nómada**

**● No reconocen los derechos individuales sobre las tierras y no suelen ostentar diferentes estatus sociales**

**● No tienen gente dedicada a la política**

**● La división de trabajo se basa en género y edad**

**● Suelen obtener los alimentos más de la pesca, luego de la recolección y luego de la caza**

**● La comida no suele faltar**

**Horticultura**

**Hace 10.000 años ciertas comunidades en varios lugares geográficos distantes comenzaron a cultivar y domesticar plantas y animales**

**Horticultura significa el crecimiento de cosechas de cualquier tipo con métodos y herramientas relativamente sencillos y en ausencia de campos permanentemente cultivados.**

**Existen dos tipos de horticultura: En la más común la tierra se trabaje durante periodos cortos de tiempo y luego se abandona durante algunos años. Luego las malezas que crecieron se queman para que los nutrientes vuelvan al suelo; El otro tipo se basa en la relación de las cosechas con árboles de crecimiento prolongado, que es similar.**

**Los rasgos generales de los horticultores son:**

**● La mayor producción de alimentos en un área determinada que los recolectores**

**● Al haber una mayor producción de alimentos permite soportar comunidades mayores y mas densas**

**● La forma de vida de los horticultores es más sedentaria a pesar que se tengan que desplazar cada 2 años**

**● Empiezan a mostrar ciertas diferencias sociales, hay algunas tareas distintas a la producción de alimentos incluida la política a tiempo parcial. También hay linajes que pueden ostentar un estatus superior.**

**Agricultura intensiva**

**Usan técnicas que les permiten cultivar los campos de formas permanentes gracias principalmente a fertilizantes. También restauran los nutrientes con la rotación de cosechas y la técnica de barbecho.**

Por lo general las técnicas utilizadas en este tipo de producción es más compleja que las que usan los horticultores.

Los rasgos generales de los agricultores son:

**● Tienen más posibilidades de formar pueblos y ciudades, no son nómades.**

**● Poseen un alto grado de especialización artesanal, organizaciones políticas complejas**

**● Grandes diferencias de poder y riqueza entre sus miembros**

**● Trabajan más horas**

**● Estan mas predispuestas a padecer hambrunas**

**● Gran parte de sus productos está destinado al comercio, por lo que cultivan lo que el mercado pide. Esto favorece al monocultivo y que si el precio baja el agricultor no tenga dinero para intercambiar cosas que necesita**

**Pastoreo**

**Las sociedades de pastores son aquellas donde dependen directa o indirectamente de los animales domesticos para vivir. Los pastores obtienen frecuentemente las proteínas de la leche y sangre. Los pastores obtienen indirectamente otros alimentos al intercambiar sus animales por vegetales otros productos.**

**Hay dos sistemas de pastoreo el intensivo y el extensivo: En el intensivo el pastor esta durante todo el año vigilando su ganado que está en un área vallada por lo que el animal se acostumbra al contacto con seres humanos. Mientras que el extensivo consiste en permitir que el ganado emigre a lo largo de un gran espacio de terreno.**

**Los rasgos generales de los pastores son:**

**● En tiempos recientes el pastoreo se practicó en tierras que no son útiles para los cultivos si no se utilizan grandes avances tecnologocios.**

**● La mayoría de los pastores son nómades, buscando agua y nuevos pastos. Aunque hay otras que son más sedentarias y se desplazan de un campamento a otro en las diferentes estaciones.**

**● Las familias pueden tener ganado propio pero la decisión de cuando y donde se debe desplazar el ganado la toma la comunidad**

**● Hay grandes dependencias entre agricultores y pastores.**

**● Tienen una mayor tendencia a las hambrunas.**

**● Hay una baja densidad de población**

**● Tienen algunos especialistas y también funcionarios políticos a tipo parcial y a dedicación completa.**

**● Las diferencias de riqueza no son tan grandes como entre los agricultores pero igualmente es mayor que entre forrajeadores y horticultores.**

**Consideraciones generales**

**El medio físico tiene por sí mismo un efecto restrictivo más que un efecto determinante sobre los tipos principales de subsistencia. Los factores tecnológicos, sociales y políticos más que los medioambientales son los que determinan el tipo de obtención de alimentos que se puede practicar en un lugar determinado**

Además el comercio ayudó a que las distintas sociedades puedan incorporar todo tipo de nutrientes.

**¿Cómo pasamos de recolectar a producir alimentos?**

Hay 3 teorías:

**1. El crecimiento de la población en las zonas con buenos recursos silvestres empujó a la gente a moverse hacia áreas marginales donde trataron de reproducir su anterior abundancia. 2. El crecimiento global obligó a utilizar un amplio espectro de recursos silvestres, asi**

**como a domesticar plantas y animales 3. El cambio climático favoreció el asentamiento cerca de las zonas de crecimiento del grano silvestre. Al crecer la población la gente se vio forzada a plantar sus cultivos y domesticar animales**

**Hawley**

**La ecologia se define como el estudio de la relación de los organismos con el medio ambiente. La ecología humana se preocupa por cómo se organizan las poblaciones humanas con el objetivo de mantenerse en su medioambiente.**

La presunción fundamental de la ecología humana es que un ecosistema humano consiste en una población que responde a la necesidad de relacionarse viablemente con el medioambiente.

El termino medioambiente incluye todo lo que es externo, y potencial o efectivamente influye sobre el objeto de investigación dado. El medioambiente es fuente de enegia y en el residen los materiales y condiciones que pueden ser utilizados para extraer esa energía.

La población es la cantidad cualquiera de cosas, previamente definidas. Una mayor cantidad de personas indica una mayor capacidad de acción colectiva.

**El ecosistema es el orden de dependencias mutuas en una población mediante el cual el todo opera como una unidad.**

**La tecnología es el aspecto instrumental de la cultura.**

**Wolf**

El ecotipo es un sistema de transferencia de energía en el que confluyen dos series, una serie en la que se transfiere la energía de alimentos y otra en la que se suman fuentes inorgánicas de energía al proceso de producción. Las plantas adquieren energía de la fotosíntesis, los hombres se alimentan de las plantas o de animales que consumieron esas plantas y también explota otros recursos energéticos como la madera el agua o el carbón. Hay 2 géneros de ecotipos:

**● Paleotipo**: Su principal característica es el uso de la energía humana y animal para los procesos de producción. El trabajo se orienta a la producción de comestibles, usualmente cereales, destinados a alimentar a los productores y a quienes estén relacionados con ellos. Las principales formas paleotecnicas son:

*Sistemas de barbecho a largo plazo*: Asociados al despeje con fuego y cultivo con azadón. Cuando pierde toda productividad se deja descansar o Sistema de barbecho sectorial: La tierra es dividada y se siembra durante 2 o 3 años. Luego descansa o Sistema de barbecho a corto plazo: La tierra cultivada se regenera un año y se ocupa 2

*Cultivo permanente*: Se usan técnicas que aseguran el suministro permanente de agua o Cultivo permanente en terrenos especiales: Son cultivos en un lugares con excelentes cualidades de suelo. o *Cultivo hidrualico*: En zonas secas se hacen obras hidráulicas para conseguir

agua o en zonas tropicales usando cultivos que necesiten la inundación

**● Neotipo:** Surgieron con la 2da revolución agrícola, que trajo nuevas técnicas como el cultivo rotatorio anual de la tierra arable, la producción de nuevas variedades de grano y animales, la introducción de cosechas enteramente nuevas provenientes de otros continentes y la introducción de nueva maquinaria. Bajo la influencia de la industrialización, la agricultura fue racionalizada y transformada en una empresa económica que primariamente habría de producir beneficios y solo secundariamente atender la subsistencia de los campesinos. Sus principales tipos son:

o Horticultura especializada o Granja lechera o Granja mixta o Establecimientos para cosecha de productos tropicales.

**Gomez Crespo**

**Don**

**Un don se define como un objeto o servicio que se da para satisfacción de otro y que implica una obligación de darlo y devolverlo pues crea una relación de dependencia social.**

**Mauss recalca que resulta esencial que satisfaga al otro y que impulse a devolverlo creando una interacción social.**

**Gregory enfatiza que es inalienable y que se debe devolver en forma de contrarregalo.**

**Mercancia**

**Una mercancía es un objeto o servicio que se da a cambio de otra cosa que debe responder al valor de la primera, estando sujeta a un interés economizante.**

**Marx define la mercancía como un objeto externo apto para satisfacer las necesidades humanas y puede ser considerado por su valor de uso y su valor de cambio.**

Gregory considera que es una cosa socialmente deseable con un valor de uso y de cambio siendo el valor de cambio la característica definitoria de la mercancía.

Appadurai en cambio considera que la mercancía es la situación de intercambio específica.

**Dinero**

**El dinero es una cosa que sirve de medio de intercambio, su esencia es servir de puente entre otras cosas que se intercambian. Tiene las características de homogeinidad, fácilmente divisible, conservable y transportable, y de patrón de valor controlado por el Estado central.**

**El dinero primitivo o de uso especial se caracteriza por ser aplicable solo en esferas de intercambio concretas.**

**Glosario**

Comercio: Compra-venta en la que se da una cosa a cambio de otra equivalente y donde las partes tienen intereses distintos tratando de obtener un beneficio. o Dinero: Medio de pago o intercambio de otras cosas, que en algunas sociedades suele contar con las características de universalidad, homogeneidad, facilida de división transporte y conservación, y es un patrón de valor controlado por el Estado. o Don: Objeto o servicio que se da a otro sin que medio un beneficio económico ni para el dador ni para el receptor. No cuenta su valor material sino su valor social. o Intercambio: Acción realizada entre distintas partes que dan o reciben algo a cambio de algo, ya sea de inmediato o en forma diferida, y que puede encerrar connotaciones sociales y económicas.

Mercado: Es la forma que puede adoptar el comercio asociado a la oferta y la demanda y a la formación de precios.

Institución de mercado: Es el sistema regulador de precios en función de la oferta y la demanda, y que responde al principio de maximización económica.

Lugar de mercado: Es un lugar donde se reúnen las distintas partes que desean intercambiar cosas.

Mercancía: Objeto o servicio que se da a cambio de otra cosa que debe responder al valor de los primeros

Principio de maximización: Principio por el cual los individuos se plantean obtener fines ilimitados con medios escasos, por lo que tratan de aprovechar al máximo esos medios.

Reciprocidad: Principio al que responden los intercambios en los que se devuelve una contrapartida a cambio de una cosa recibida. Puede ser generalizada, equilibrada o negativa

Redistribución: Principio por el cual las cosas van a un lugar central donde se reparten.

Sociedad capitalista: Sociedad cuya economía esta regida por el principio de mercado

Sociedad precapitalista: Sociedad que repsonde a los principios de reciprocidad generalizada o equilibrada y redistribución.

Sociedad primitiva: Sociedad cuyo comportamiento económico es reflejo del parentesco y lo importante es la subsistencia.

Trueque: Forma comercial en la que se intercambian cosas sin un medio de pago o intercambio.

**Marx**

Según Marx las mercancías son bifaceticas ya que tienen valor de uso y de cambio. Los valores de uso de distintas mercancías no son comparables, y están condicionadas por las propiedades del cuerpo de la mercancía. El valor de cambio es una relación cuantitativa, que indica la proporción de valores de uso de una mercadería que se intercambian por el valor de uso de otra.

No existe diferencia o distinción entre cosas de igual valor de cambio. El valor de las mercancías se basa en el tiempo humano de trabajo insumido en su elaboración.

**Mauss**

Mauss sostiene que los dones son teóricamente voluntarios pero son hechos y devueltos obligatoriamente. Estas prestaciones son interesadas ya que el donante tiene una fuerza social sobre el beneficiario que no se puede ocultar.

La cosa tiende a volver al “lugar de origen” o a ser reemplazada por un equivalente.

Negarse a dar como olvidarse de invitar o negarse a aceptar equivale a declarar la guerra ya que es negar la alianza y la comunión.

**Thomas**

La relación de intercambio de una mercancía es una relación entre cosas, una relación de precio o equivalencia. Los que participan en la transacción son extraños en un estado de independencia reciproca que persiste después de que aquella concluye.

La relación de intercambio de dones es entre personas que se conocen y el donante adquiere algún tipo de superioridad sobre el donatario estableciéndose una relación de endeudamiento. Las personas son recíprocamente dependientes.

Las mercancías tienen precio, los dones tienen rango. Es decir los dones están jerarquizados.

Las diferencias surgen de que donar tiene un efecto social, los errores cometidos al ofrecer dones acarrean consecuencias que las transacciones mercantiles no tienen. Además la duración de los efectos sociales de un don mal hecho no tiene paralelo con lo que sucede en un intercambio de mercancías.

**Criticas a Gregory**

Los objetos nunca están completamente separados de los hombres que los intercambian

Un don es al mismo tiempo un objeto y una clase de acto, pero se ha hecho demasiado énfasis en la relación social al punto de excluir la naturaleza del objeto que innegablemente tiene un valor monetario.

Otra crítica a Gregory es que la relación de independencia recíproca entre negociantes no significa que no exista una relación social. Además de que los intercambiantes de dones no son recíprocamente dependientes porque muchas veces hay un status ritual que hace que independientemente de quien deba a quien hay un rango superior de uno con otro.

**Appadurai**

**Hay 2 tipos de intercambio que suelen oponerse formalmente al mercantil:**

**Trueque:** es el intercambio de objetos que se efectúa sin una referencia al dinero y

con la maxima reducción posible de costos de transacción sociales, culturales, políticos y personales. Es un tipo de intercambio mercantil en donde la determinación de qué puede

trocarse, dónde, cúando, y entre quienes y así como qué es lo que lleva a demandar bienes de otro es una cuestión social.

**Intercambio de dones**: Si bien normalmente el espíritu de reciprocidad, sociabiliadad y espontaneidad con el cual son típicamente intercambiados son opuestos al espíritu calculador, egoísta y orientado a la ganancia del intercambio mercantil, esto no es tan así. El lapso temporal interpuesto permite que el obsequio y el contra obsequio disfracen el verdadero objetivo de los mismos. La situación mercantil en la vida social social de cualquier cosa se define como la situación en la cual su intercambiabilidad por alguna otra cosa se convierta en su característica socialmente relevante.

**Dalton**

Los usos que a veces se le da al dinero primitivo son diferentes de los nuestros.

El dinero primitivo desempeña algunas de las funciones de nuestro dinero pero raramente todas. Nuestro dinero es impersonal y comercial, mientras que el primitivo tiene linaje y personalidad, usos sagrados y connotaciones morales y emocionales. Las autoridades gubernamentales controlan la cantidad de dinero existente cosa que no pasa con el primitivo, que es regulado socialmente.

Los principales rasgos del dinero primitivo son: Están hechos con materiales raros o difíciles de obtener, no soportan inflación, hay un control social de su distribución, se usan en características rituales para conseguir posiciones altas de status y validarlas.

**Marx**

**El dinero al poder comprar todos los objetos es el objeto por excelencia. Crea un status, y el poseedor del dinero adquiere un poder muy importante.**

**Sahlins**

**Hay 3 tipos de reciprocidades:**

**Reciprocidad generalizada:** Se refiere a transacciones que pueden ser consideradas altruistas y que están en la línea de ayuda prestada, y retribuida. El aspecto material está reprimido por el social. **Reciprocidad equilibrada:** Consiste en la entrega habitual del equivalente de la cosa recibida sin demora. Es menos personal y más económica. No se tolera la entrega en un solo sentido, y si se llegara a producir las relaciones se verian fuertemente alteradas**.**

**Reciprocidad negativa:** Es el intento de obtener algo a cambio de nada o de lo mínimo

posible, tratando de obtener una ventaja utilitaria neta. Es la forma más impersonal de intercambio y los participantes se enfrentan con intereses opuestos. El regateo puede tratar de hacer llegar a acercar a un equilibrio pero siempre se trata de llegar hasta donde se pueda.El espacio social que separa a aquellos que intercambian condiciona el modo de intercambio. La distancia de parentesco influye sobre la forma de reciprocidad inclinándose hacia la generalización con los parientes cercanos y hacia el negativo con los extraños**.**

**Harris**

Las formas de intercambio coactivas no han surgido como una oposición súbita a las formas reciprocas. Es probable que aparecieran como una extensión de las formas reciprocas familiares.

**En el intercambio redistributivo** los productos de trabajo de varios individuos diferentes se llevan a un lugar central se clasifican por tipos, se cuentan, y después se distribuyen entre productores y no productores. Esta coordinación se consigue gracias a la actuación de los redistribuidores que obtienen un gran prestigio por hacer esta tarea.

La redistribución como sistema de intercambio igualitario corre a cargo de de un redistribuidor que ha trabajado más duro que nadie para producir aquello que va a ser distribuido guarando para si la parte más pequeña o nada. Una vez que todo ha acabado se queda con menos posesiones materiales que nadie.

**La redistribución estratificada** consiste en un redistribuidor que se abstiene de trabajar en la producción, se queda con la mayor parte y termina con posesiones que nadie**.** En la redistribuición igualitaria el aporte es voluntaria, en esta están obligados a contribuir o sufrirán castigos y puede que no reciban nada a cambio o reciban menos de lo que dieron. En esta redistribución el redistribuidor tiene poder para obligar por lo que hablamos de una forma compleja de liderazgo.

Los mercados aparecen donde quiera que grupos sin lazos se reúnen y comercian. Con el desarrollo del dinero los intercambios mercantiles pasan a dominar todas las restantes formas de intercambio. La compra-venta en un mercado constituye un modo distintivo de intercambio puesto que implica la especificación con toda exactitud del tiempo, cantidad y forma de pago.

En las sociedades capitalistas, la compra-venta mediante el uso del dinero se extiende a tierra, recursos y alojamientos. El trabajo tiene un precio llamado salario, y el dinero tiene un precio llamado interés.

El capitalismo puede ser descripto como un tipo de economía política en la que con dinero se pueden comprar todas las cosas. El prestigio se otorga a la persona que tiene mas posesiones y consume a ritmo más alto.

**Kottak**

En muchas zonas se presenta un líder político al que se le denomina “big man”, que tiene seguidores en varios poblados. Los rasgos que lo distinguen son su riqueza, la generosidad, la elocuencia, la fuerza física, la bravura y el manejo de poderes sobrenaturales. No heredaron su cargo sino que tienen atributos admirables. Los big man organizan grandes festines donde

distribuyen su riqueza. Trabaja duro para poder repartir los frutos de su trbajo y adquirir prestigio y gratitud.

A diferencia de los Big Man, los ricos egoístas y avaros pueden ser asesinados

Sus seguidores lo reconocen como líder y aceptan sus decisiones como vinculantes. Los big man emergen como reguladores del crecimiento demográfico y de la complejidad económica.

**Kottak**

**Surgimiento Sistema Mundial**

El sistema mundial significa un mundo en el que los países son económica y políticamente interdependientes, y las sociedades son subsistemas de sistemas más grandes. Este sistema esta modelado por la economía capitalista mundial.

El creciente dominio del comercio internacional condujo a la economía capitalista mundial, un único sistema mundial dedicado a la producción para la venta o intercambio, con objeto de maximizar beneficios en lugar de cubrir las necesidades domésticas. Capital hace referencia a la riqueza o recursos invertidos en negocios con la intención de que produzcan un beneficio.

Según Wallerstein los países ocupan 3 posiciones diferentes dentro del sistema mundial: nucleo, periferia o semiperiferia.

**Industrialización**

Hacia el siglo XVIII se habian sentado las bases para la Revolución Industrial, la transformación de las sociedades tradicionales en modernas mediante la industrialización de la economía.

Los ricos buscaban oportunidades de inversión y con el tiempo las encontraron en las máquinas y en los motores para impulsarlas.

La manufactura del algodón, el hierro y los alfares podía descomponerse en ciertos movimientos de rutina que podían ser realizados por máquinas. Cuando las manufacturas pasaron de los hogares a las fábricas, donde la maquinaria reemplazó al trabajo manual, las sociedades agrarias pasaron a ser industriales. La industrialización impulsó el crecimiento urbano y creo un nuevo tipo de ciudad con fábricas apiñadas en lugares donde el carbón y la mano de obra eran baratos.

Entre 1750 y 1850 hubo una explosión demográfica en Gran Bretaña pero no se podía satisfacer la demanda con los métodos de producción tradicionales. Esto favoreció a la experimentación la innovación y el rápido cambio tecnológico. Además la ubicación favorecia la importación de materias primas y la exportación de manufacturas.

**Estratificación**

Marx vio la estratificación socioeconómica como una división tajante entre la burguesía y el proletariado. La burguesía tenía sus orígenes en empresas coloniales y la economía del mundo capitalista. Los burgueses eran los propietarios de las fábricas y otros medios de producción,

mientras que la clase trabajadora estaba constituida por personas que tenían que vender su fuerza de trabajo para sobrevivir. Marx veía estas dos clases con intereses radicalmente opuestos.

El moderno sistema capitalista mantiene la distinción entre burgueses y proletarios aunque con muchos matices, y expandido mundialmente.

Weber definió tres dimensiones de la estratificación social que tienden a estar interrelacionados: Riqueza (Estatus económico), Poder (status político),y prestigio (status social). Weber también creía que las identidades sociales que se basaban en la etnicidad, religión, raza, nacionalidad y otros atributos podía tener prioridad sobre la clase.

Los conflitos de clase tienden a darse entre países, y el nacionalismo ha evitado la solidaridad global de clase, en particular la de proletarios.

La plusvalía añadida procedente de la periferia permite que los capitalistas del nucleo mantengan sus beneficios mientras satisfacen las demandas de los trabajadores. El actual sistema de estratificación mundial se caracteriza por una diferencia sustancial entre los capitalistas y los trabajadores de los países del núcleo y los de la periferia.

**Sistemas de clase abiertos y cerrados**

Las desigualdades que se construyen dentro de la estructura de organización estatal tienden a persistir a través de generaciones. Dentro de la economía capitalista, la estratificación ha tomado diversas formas como el sistema de castas, la esclavitud y los sistemas de clase.

Los sistemas de castas son sistemas de estratificación cerrados, hereditarios y con frecuencia dictados por la religión.

En la esclavitud las personas son tratadas como propiedades, carecen de derechos y también es una condición hereditaria.

La movilidad vertical es un cambio hacia arriba o hacia abajo en el estatus de una persona. Un sistema de clases abierto facilitaría la movilidad, siendo determinantes del rango social el logro individual y el merito personal, y los status adscritos serian menos importantes. Esto se verifica más en los países mas desarrollados económicamente.

**Sistema mundial hoy**

Las economías industriales son sistemas grandes, altamente especializados, en los que las áreas locales no consumen los productos que producen y en los que los intercambios mercantiles tienen el beneficio como motivo principal.

El imperialismo consiste en la política de expansión del control de un país o un imperio, como el imperio británico sobre países extranjeros y la toma y mantenimiento bajo su control de colonias extranjeras. El colonialismo se refiere a la dominación política, social, económica y cultural de un territorio y su gente por una potencia extranjera en un tiempo largo.

La producción aumentó con frecuencia más alla de la demanda más inmediata y esto atrajo nuevas estrategias como la publicidad, pero la producción masiva generó un consumismo que muchas veces fue complicado de sostener en el tiempo.

El genocidio es la destrucción física de un grupo étnico mediante el asesinato, la guerra y la introducción de enfermedades. A muchos grupos nativos se les ha incorporado a los estados-nación, donde se han convertido en minorías étnicas y pese a sufrir un gran deterioro no se logró un etnocidio.

UNIDAD 6

**Ember, Ember y Peregrine**

La única costumbre universal relacionada con el matrimonio es que ninguna sociedad permite el matrimonio con padres, hermanos o hermanas.

El matrimonio simplemente significa una unión económica y sexual socialmente aprobada entre 2 o más personas dando lugar a una serie de derechos y obligaciones reciprocos entre ambos esposos y también con sus futuros hijos. Las parejas de todas las culturas se casan con la idea de hacer permanente esa relación.

Los matrimonios entre personas del mismo sexo son muy raros históricamente y responden a otras causas económicas y sociales.

**¿Por qué nos casamos?**

Toda sociedad ha tenido alguna división de trabajo basada en los generos y es una de las razones para casarse.

Para evitar la competencia sexual que habría devastado las socieades se estableció la regla del matrimonio.

Al tener dificultades las madres para alimentarse a ellas mismas y a sus crias en el postparto se creó el matrimonio.

**Como casarnos?**

Todas las sociedades tienen alguna forma de señalar el comienzo del matrimonio, algunas tienen ceremonias y otras tienen distintos signos sociales**.**

**Aspectos económicos del matrimonio**

En el 75% de las sociedades conocidas tienen lugar una o más transacciones económicas antes o después del matrimonio.

El precio de la novia es la entrega de dinero o bienes que entrega el novio o la familia de este a la familia de la novia. Dicho regalo generalmente otorga al novio el derecho a desposar a la novia y tener hijos. Su práctica no reduce a la novia como esclava sino que sirven en un sentido simbolico y compensatorio por la pérdida de un integrante del grupo familiar. Se suele dar en las sociedades donde la mujer es importante para la producción.

El servicio a la novia requiere que el novio trabaje para la familia de la novia

El intercambio de mujeres consiste en intercambiar una hermana o una mujer de la familia del novio por la novia. Esto se suele dar en sociedades horticulutras.

El intercambio de regalos implica el intercambio de bienes de similar valor por parte de los familiares de ambas partes de la pareja. Estos preparativos continuaban hasta que se celebraba el matrimonio y ambos grupos familiares se unían.

Se denomina dote a la transferencia de bienes o dinero de la familia de la novia a ésta. Suele darse en sociedades donde las mujeres contribuyen poco a las actividades de subsistencia y hay un alto grado de estratificación social. Hay teorías que consideran que se da para asegurar el futuro de los hijos y la mujer, otras teorías dicen que se da para que consiga el mejor matrimonio posible.

La **dote indirecta** consiste en el pago que hace la familia del novio, que entrega al padre de la novia, que a su vez entrega todo o su mayor parte a la hija.

**Incesto**

Teoria de la familiaridad-infancia: Westermarck sostenia que las personas que habian estado etrechamente relacionadas con otras desde su primera infancia no están sexualmente atradios hacia el otro y entonces evitarían el matrimonio entre si. Fue rechazada

Teoria del psicoanálisis de Freud: El hijo se siente atraído por su madre, como la hija por su padre y como resultado siente celos y hostilidad hacia su padre. Pero sabe que esto no debe continuar porque el padre podría tomar represalias contra el.

**Teoria de la disrupción familiar:** La competencia sexual entre los miembros de la familia daría lugar a tanta rivalidad y tensión que esta no podría funcionar como una unidad.

**Teoria de la cooperación:** Enfatiza que el valor del tabu del incesto colabora en la cooperación entre grupos familaires y de esa manera ayuda a las comunidades a sobrevivir.

**Teoria de la endogamia:** Las personas pertenecientes a la misma familia tienden a tener los mismos genes recesivos perjudiciales por lo que la endogamia produciría hijos con más chances de morir prematuramente o sufrir anomalias.

**¿Con quién debemos casarnos?**

La mayoría de los matrimonios no se producen de forma libre y casual, las sociedad suelen tener normas para evitar el matrimonio con algunas personas y aconsejar con otras.

Las personas tienden a casarse dentro de su propia clase y área geográfica. En varias sociedades los matrimonios se acuerdan previamente en negociaciones entre familiares inmediatos a los novios o por casamenteras. Esto implícita el acuerdo de unión entre dos grupos familiares para formar un nuevo grupo social y económico.

**La exomagia** consiste en casarse con personas fuera del grupo familiar, o fuera del poblado o grupo de poblados.

**La regla de endogamia** obliga a una persona a casarse dentro del mismo grupo

**El levirato** es una costumbre según la cual un hombre está obligado a casarse con la viuda de su hermano. El **sororato** obliga a la mujer a casarse con el esposo de la hermana fallecida.

**¿Cuántas veces podemos casarnos?**

La mayoría de las sociedades conocidas por antropologos consienten que un hombre se case con mas de una mujer al mismo tiempo (poliginia). Sin embargo, la mayoría de los hombres en sociedades polígamas están casados de forma monógama; pocas o ninguna son las soicedades que cuentan con mujeres suficientes para permitir que los hombrs tengan más de dos mujeres.

Las co-esposas tienen claramente definida la igualdad de derechos en relación con el sexo, la economía y las propiedades personales. El no hacerlo así se considera adulterio y permite a la mujer solicitar el divorcio. Sin embargo las muejres antiguas tienen un prestigio especial.

En algunas sociedades en que las mujeres son contribuyentes importantes para la economía, parece que los hombres intentan tener mas de una mujer para llegar a ser mas ricos

Otra de las teorías es que la poliginia se permitirá en las sociedades que tienen un tabu sexual del posparto prolongado. En estas sociedades la pareja se tiene que abstener de practicar vida sexual hasta que le hijo tenga un año de edad. Gracias a este tabu se aseguran que los hijos naceran lo suficientemente espaciados, la madre podrá lactar a su hijo durante mas tiempo.

Otra explicación es la proporción sexual desequilibrado producto de una sociedad guerrera.

Tambien una sociedad podría permitir la poliginia cuando los hombrs se casan con edades mayores que las mujeres. La demora de los hombres en casarse podría producir un exceso arificial de mujeres casaderas.

La poliandria que seria una mujer casada con varios hombres, a veces ocurre pero no es habitual en ninguna sociedad conocida. Una de las principales razones seria un exceso de hombres, lo que es transculturalmente raro. La poliandria hace que disminuya el crecimiento de la población.

**La Familia**

Una familia es una unidad económica y social formada, al menos, por uno o más padres y sus hijos. Los miembros de una familia siempre tienen ciertos derechos y obligaciones reciprocos, particularmente economicos. Viven generalmente en un hogar, aunque la residencia común no es la característica especifica de las familias.

La familia proporciona un medio de aprendizaje para los niños.

**La familia extensa es la forma predominante de familia en más de la mitad de las sociedades conocidas en Antropología. Puede estar formada por dos o más padres de familias monogamicas, poliginicas o poliandricas, unidos por vínculos de sangre. Lo más común es que la familia extensa esté constituida por la pareja casada y uno o más de los casados, viviendo en el mismo hogar.**

**La familia nuclear solo contiene un matrimonio y su descendencia.**

La familia extensa tiene más probabilidades que la familia nuclear independiente para perpetuarse a si misma como una unidad social.

**Las familias extensas son mas frecuentes en sociedades con economías agrícolas sedentarias, por lo que los factores económicos tienen un importante papel en su aparición. Puede ser un mecanismo social que prevea la ruinosa división económica de la propiedad familiar en sociedades en las que sea muy importante la propiedad, como la de la tierra cultivada. Por el contrario, la necesidad de movilidad de las sociedades de cazadores- recolectores puede dificultar mucho el mantener familias extensas.**

**Las familias extensas están particularmente favorecidas cuando la madre tiene que trabajar fuera del hogar y encuentra dificultades para poder cuidar entonces a sus hijos y efectuar el resto de labores del hogar. Lo mismo sucede en sociedades donde el padre se tiene que desplazar fuera, lo que lo hace difícil para colaborar en los trabajos habituales de los hombres.**

**Villar**

Ego: Es la persona con relación a la cual se despliegan el calculo del parentesco y los términos de parentesco.

Tipología de parentescos biológicos: Relación genealógica. Ejemplo: hermano de la madre de ego; padre del padre de ego.

Terminología de parentescos: Palabras utilizadas en una determinada lengua para designar a diferentes parientes. Ejemplo: Tio materno, abuelo.

Calculo de parentesco: La articulación de los tipos de parentesco y de los términos de parentesco permiten percibir la estructura del sistema de parentesco, y, a partir de allí, calcular las relaciones que vinculan a los distintos prientes entre si. Hay tres sistemas básicos: Esquimal, Hawaiano e Iroqués. Nuestro sistema es de tipo esquimal, en él sobresale la familia nuclear como estructura parental de importanica.

Pautas de residencialidad: Estas pautas determinan quienes son los que ingresan, salen o permanecen en un grupo doméstico determinado.

Neolocalidad: La pareja matrimonial se domicilia en un sitio distinto al de los parientes de sus respectivos padres y madres y distintos al de estos

Bilocalidad/Ambilocalidad: Son pautas que regulan la residencia en el domicilio de los parientes del marido o de los parientes de la esposa, aternativamente o rotativamente.

Uxorilocalidad: La residencia coincide con el domicilio de los parientes de la esposa.

Virilocalidad: La residencia coincide con el domicilio de los parientes del marido.

Patrilocalidad: La residencia coincide con la del padre del marido.

Matrilocalidad: La residencia coincide con la de la madre de la esposa.

Pautas de filiación: Son las que permiten determinar la existencia de grupos de parentesco integrados por personas que reivindican una ascendencia en común. Estos grupos de parentesco pueden ser definidos a nivel domestico (flia nuclear o extensa) o a una escala mayor (linajes, clanes, fratrias, mitades).

Parentesco bilateral: En este caso, los vínculos se establecen siguiendo una línea que involucra a parientes seleccionados entre los del padre y los de la madre que son tenidos como parentescos equivalentes.

Parentesco patrilineal: Los parientes se seleccionan entre los del padre

Parentesco matrilineal: Los parientes se seleccionan entre los de la madre

Familia: Es el grupo de parentesco de menor escala. Esta constituida en base a una alianza que puede ser monógama o polígama.

Familia nuclear: Un matrimonio con su descendencia. Está constituida por dos generaciones co-residentes.

Familia extensa: Un matrimonio con su descendencia que incluye, además, en términos de co- residencialidad, a miembros de generación o generaciones anteriores de los conyuges, sus hermanxs, sus esposxs y la descendencia de estos matrimonios. Está constituida por tres o mas generaciones, pero se amplia horizontalmente.

Familia mixta o ensamblada: Se denomina asi a la familia nuclear conformada por un matrimonio con su descendencia y además la descendencia de matrimonios anteirores de cada uno de los conyugues.

Familia monoparental: Es la familia encabezada por una sola persona: la madre en ausencia del padre, o el padre en ausencia de aqeulla.

Familia de origen: Es la familia en la que ego ha sido enculturado.

Familia de procreación: La familia que ego ha constituido. Por lo tanto, ego es esposa o esposo.

Familia cosanguinea: Sus miembros están relacionados por vínculos genéticos.

Familia afin: Sus miembros están relacionados por un matrimonio o por razones de otra índole.

Linaje: Grupo de parentesco de mayor escala que la familia. Sus miembros reivindican, y deben demostrar, su descendencia de antepasados comunes, siguiendo las líneas de filiación establecidas según las pautas de su sistema parental.

Clan: Grupo de parentesco de mayor escala que el linaje. Sus miembros reivindican la descendencia de un antepasado común (el fundador del clan), pero no necesitan demostrarla. El fundador puede estar simbólicamente asociado a una representación totémica.

Fratria: Grupo de parentesco compuesto por miembros de distintos clanes, entre cuyos integrantes ego puede seleccionar esposx de acuerdo a las modalidades prescriptas por el grupo étnico al que pertenece.

Mitad: Cada uno de los dos conjuntos parentales que reivindican una ascendencia en común y de los que desciende la esposa y sus parientes, por un lado y el esposo y los suyos, por el otro, de acuerdo a las modalidades prescriptas por el grupo étnico al que pertenecen.

Matrimonio: Relación de alianza socialmente legitimada entre una o más personas, a las que se les reconoce el status de marido/s y esposa/s de modo que los hijos nacidos de esta/s son aceptados como descendencia

matrimonial. Según Murdock las finalidades del matrimonio son de tipo sexual, reproductiva, económica y enculturativa.

Padre y madre: Antropologicamente se reconocen dos tipos de padre: el genitor, es decir el reproductor masculino que interviene en la gestación del hijo, y el pater, esto es, la persona que cumple el rol social de padre. Del mismo modo se reconocen tres tipos de madre: genetrix, la reproductora femenina; mater, la persona que cumple el rol social de madre; y la madre de acarreo que cumpliría un rol parecido al de semental.

Hijo: En su sentido habitual es la persona reconocida como descendiente de una alianza matrimonial socilamente legitimida. Sin emabrgo existe la categoría hijo/a aun en aquellas situaciones en que una alianza de esta naturaleza nunca hubiera teniod o lugar o expirara.

Las funciones paterno-maternas son: Concebir/engendrar; alimentar, criar, proteger; instruir y educar; constituirse en garantes del nuevo ser ante terceros; dotar al niño de status y derechos desde el momento de su nacimiento.

Hermano-Sibling-Germano: Terminos antropológicos que, con algunas diferencia, aluden al parentesco que vinculan a los hijos de los mismos padre y madre. Los hermanos que comparten únicamente el padre o la madre se denominan medio-hermanos o semi-siblings.

Incesto: Relaciones sexuales con parientes cercanos, típicamente materno-paterno-filiales o fraternales.

Tabú del incesto: Prohibicion de mantener relaciones sexuales con determinados parientes ceracnos que están prescritos. Universalmente la madre, el padre y los hermano. Los restantes varian de cultura en cultura.

Exogamia: Una de las explicaciones del tabu del incesto consiste en que se trata de un medio para inducir a la busqeuda nupcial hacia afuera del propio grupo de parientes cercanos. Es más beneficioso constituir alianzas con miembros de otros grupos por cuestiones económicas, sociales y políticas.

Endogamia: La nupcialidad dentro del propio grupo de parentesco se da por razones, político, económico y sociales que sustentan la conveniencia de proceder de esta manera. Por ejemplo esto se da entre elites gobernantes para no perder el mana, o que no se divida un determinado patrimonio económico. El sistema de castas de la india constituye otro caso, ha servido para garantizar privilegios y mantener a nutridos sectores de una población por demás numerosa en un estado de dependencia económica, social y politica que, en muchos casos, no encuentra justificación alguna y propicia el conflicto protagonizado por los miembros de los varna subordinados.

Precio de la novia/precio del novio: Se dá en uniones exogamicas, se refiere al pago de compensaciones que el padre del novio/a y su grupo parental realiza a favor del padre del otro novio/a y su grupo parental, a cambio de la fuerza de trabajo y reproductiva que se cede al entregar la mujer\* el hombre. Es una exteriorización de reciprocidad que gira en torno a la dación de un don y que implica el nacimiento de una alianza no solo entre los conyugues, sino también entre sus respectivos grupos de parentesco. Si el matrimonio se disuelve, las compensaciones deben ser devueltas.

Servicios personales del pretendiente: Antes del matrimonio o durante su vigencia, el novio debe trabajar para el grupo parental de la novia durante un lapso determinado, pueden sustituir parcialmente la donación de compensaciones.

Intercambio de mujeres: Al concertarse el matrimonio, este va acompañado por la entrega que el grupo parental del novio realiza de una de sus mujeres, de edad y condiciones equivalentes a la de la novia.

Intercambio de regalos: Los dos grupos parentales que acuerdan el matrimonio de sus miembros intercambian regalos entre si en cantidades aproximadamente equivalentes, como paso previo a la concertación de aquel.

Dote: Se denomina asi a la transferencia de bienes y/o dinero que la familia de la novia aporta al matrimonio y que, una vez consumado este, queda bajo administración o la propiedad del esposo.

Dote impropia o indirecta: La entrega de bienes y/o dinero la realiza la familia del novio, entregándolos al padre de la novia inmediantamente antes del matrimonio, para que este los afecte y/o invierta en adquirir bienes que serán utilizados por la nueva pareja.

Matrimonios plurales/poligamicos: Presentan dos modalidades: la poliginia, con un hombre y varias mujeres; y la poliandria con una mujer que cohabita con varios hombrs.

Matrimonio grupal: Se denomina de esta forma a la unión simultanea de dos o más hombres con dos o más mujeres.

**Jimenez y Villar**

En muchas sociedades primitivas y avanzadas, las relaciones con los antepasados y los parientes han sido la clave de la estructura social, siendo los pivotes sobre los que giraban la mayoría de las interacciones, los derechos y obligaciones, la lealtad y los sentimientos. La seguridad y la riqueza de un hombre, su propia vida e incluso sus posibilidades de inmortalidad se hallaban en manos de sus parientes. Un hombre “sin parientes” era en el mejor de los casos, un ser sin posición social, en el peor, un hombre muerto.

UNIDAD 7

**Clastres**

Las sociedades primitivas son aqeullas sin Estado, las sociedades cuyo cuerpo no posee un organo de poder politico separado. Esto permite una primera distinción.

En las sociedades con Estado hay una división entre dominadores y dominados, división que no existe en las primitivas al no haber un organo de poder separado de la sociedad, es imposible separar la esfera politica de la social.

Los etnologos se han enfrentado al problema de que en las sociedades primitivas los “jefes” estan desprovistos de poder. Esto no significa que no sirvan para nada, sino que ha sido investido por la sociedad con un cierto numero de tareas y en este sentido se podria ver en él a una especie de funcionario de la sociedad. Un jefe sin poder se encarga de ocuparse y asumir la voluntad de la sociedad de aparecer como una totalidad unica, es quien habla en nombre de la sociedad cuando circunstancias y acontecimientos la ponen en relación con otras sociedades. Estas ultimas siempre se dividen en amigos y enemigos. En este sentido el lider se desarrolla en el campo de las “relaciones internacionales”.

Sin embargo la estrategia de alianza que desarrolla, la tactica militar que proyecta, jamas son las suyas propias sino aquellas que responden exactamente al deseo o la voluntad explicita de la tribu. No puede ser de otro modo ya que si un lider tiene la intención de llevar por su cuenta una politica de alianza u hostilidad con sus vecinos no puede imponerla por ningun miedo ya que está desprovisto de poder. Además, en asuntos internos, el jefe por su prestigio tiene una opinión que será escuchada privilegiadamente, ya que suele expresar el discurso de la propia sociedad sobre ella misma.

Evolucionistas como Engels han visto en estas sociedades primitivas como unas sociedades involucionadas, la infancia de la humanidad. Este es un prejuicio ideologico porque implica una concepción de la historia como movimiento necesario de la humanidad a traves de las figuras de lo social que se engendran y encadenan mecanicamente. Sin emabrgo las sociedades primitivas carecen de Estado porque se niegan a ello, su politica se opone constantemente a la aparición de un organo de poder separado.

El verdadero lugar del poder en las sociedades sin estado está en el cuerpo social que lo detenta y ejerce como unidad indivisa. Este poder se ejerce en un solo sentido: el de mantener individso el ser de la sociedad, impedir que la desigualdad entre los hombres instaure la división en la sociedad. Así el poder se ejerce como vigilancia de todo aquello capaz de alienar la sociedad, de introducir en ella la desigualdad: principalmente la jefatura misma.

**Lewellen**

Las interrelacioens entre rasgos sociales -por ejemplo, jefaturas con parentesco unilineal- representan solo probabilidades estadisticas. En contraste con las teorias estrictamente materialistas de la cultura, el entorno y la tecnologia no parecen determinar tanto la estructura social y la ideologia sino mas bien limitar el espectro de psoibilidades.

El cuadro 2.1 sugiere algunas de las caracteristicas sociales y economicas que pueden asociarse razonablemente con cada uno de los tipos politicos principales. Sin embargo debemos acercanos con prudencia, ninguna sociedad cumple todas las caracteristicas de su tipo; además la politica no es el determinante primario solo porque sean los encabezamientos principales. Es solo porque es la temtica del libro; No debe olvidarse que ciertas caracteristicas son mejores indicadores que otras. Estadisticamente el mejor y más solido predictor es la densidad de población; Estos cuatro tipos de realidad politicas son mas bien puntos en un conjunto; No dbee suponerse tampoco que un alto nivel de complejidad cultural deja atras todas las caracterisitcas de los niveles anteriores, ni que la complejidad culturar es acumulativa**.**

**Sistemas no centralizados**

Muchos de los grupos estudiados tradicionalmente por los antropologos apenas tienen lo que podria llamarse <gobierno>, al menos no en el sentido de una elite politica permanente. En la mayoria de estos sistemas no estatales, el poder es temporal y fragmentario, y esta repartido entre familias, bandas, linajes y varias asociaciones. Temporalmente pueden formarse grupos politicos mas amplos para hacer frente a alguna amenaza, pero se disgregarán una vez superado el problema. Lo mejor es estudiarlos como grupos fluidos que, durante periodos cortos o largos ,por temporadas a veces y otras casi por azar, se unen para formar unidades tribales mas extensas para luego desintegrarse en unidades mas pequeñas que pueden ser divisibles a su vez. No hay monopolio de la fuerza coercitiva ni tampoco un sistema economico centralizado basdo en impuestos o tributos. Pueden existir grandes diferencias en cuanto al estatus individual, pero muy pocas que indiquen una estratificacion de clases.

**Las bandas.**

Las bandas suelen ser pequeñas, quizas de entre 25 a 150 individuos, agrupados en familias nucleares. Aunque se dé la división del trabajo segun edad y sexo, no existe practicamente especialización, con el resultado de que la unidad del grupo es mecanica, osea basada más en la costumbre, la tradición, simbolos y valores comunes, que en una interdependencia de papeles especializados. Una estricta exogamia obliga a alianzas matrimoniales entre bandas, de forma que el grupo formado queda unido tambien por parentesco bilateral.

Son grupos igualitarios en terminos de economia, organización social y estructura politica. La distribución de alimentos y otros bienes se hace en el nivel mas sencillo de intercambio, y los vinculos dentro y fueras de las bandas se establecen en base a continuas relaciones de reciprocidad. La organización politica es tambien igualitaria hasta el punto de que la toma de decisiones incumbe por lo general a todo el grupo, y el acceso a posiciones de liderazgo esta abierto por igual a todos los varones de un determinado grupo de edad. El liderazgo - temporal y transferible- se basa en las cualidades personales del individuo y carece de poder coercitivo. Mas que mandar actua como arbitro o experto-asesor en situaciones concretas.

El tipo de banda patrilocal se basa en la exogamia y en reglas matrimoniales que obligan a la mujer a vivir en el grupo del marido. Tiene la ventaja de la estabilidad, puesto que cada grupo se repone periódicamente con nuevos miembros de fuera de la banda; pero tambien dispone deu na considerable flexibilidad, pudiendo formar amplias alianzas por medio del matrimonio.

La banda compuesta fue considerada como el resultado del colapso del as estructuras patrilocales originales, diezmadas por la enfermedad y la guerra tras el contacto con la civilización. Se trata de un grupo al que le falta la exogamia de banda y la regla de residencia matrimonial, y por ello se parece más a una aglomeracion de conveniencia que a una sociedad estructurada.

La banda anomala se encuentra en algunas sociedades con estructuras sociales tan fragmentadas que han sido identificados como representativos del nivel familiar de integracion sociocultural.

**Las tribus.**

El concepto de tribu-como el de raza- se utiliza para refereirse a una amplia gama de relaidades que apenas tienen algo comun entre si. Existen tres objeciones basicas al concepto de tribu: 1) no engloba un conjunto diferenciado de sociedades que compartan rasgos comunes; 2) no es lo suficientemente disitnto de otros tipos - bandas o jefaturas-; 3) sugiere un grado de integracion social o de vinculación que, muchas veces, no existe.

Se usa el termino porque tiene que haber una forma que haga de puente entre las bandas cazadoras- recolectoras y los sistemas centralizados. Además estudios interculturales revelan rasgos ocmunes entre muchos de estos grupos.

Las tribus son sistemas igualitarios no centralizados en lo que la autoridad esta repartida entre una serie de pequeños grupos; la unidad a gran escala de la sociedad se establece a partir de una trama de relaciones individuales y colectivas. Estos grupos estan mas densamente poblados y suelen ser mas sedentarios que las bandas cazadoras-recolectras debido a la dependencia de recursos alimentarios domesticados. Existe poca especialziación politica y econimica, y tampoco hay profesionalizacion religiosa.

Sin embargo la cualidad definitoria de la tribu es la existencia de sodalidades pantribales que unen varias comunidades autosuficientes en grupos sociales mas amplios. Una sodalidad no es mas que una asociacion formal o informal. En las sociedades tribales encontramos dos tipos de sodalidades: aquellas que se derivan del parentesco y las que no. Las primeras incluyen los linajes -o grupos que trazan su filaicion a traves de la linea masculina (patrilinaje), o de la femenina (matrilinaje)- y los clames, que son grupos de linajes que remontan su ascendencia a un antepasado muchas veces mitico. Las sodalidades no parentales incluyen una gran cantidad de asociaciones volunetarias e involuntarias.

El parentesco es casi invariablemente un elemento importante de intgración social, incluso cuando se evidencien otras formas de sodalidad. Una forma de organizacion politica basada en el

parentesco es el linaje segmentario por el cual un grupo de poblados autonomos pueden unirse entre si para formar unidades cada vez mas amplias con fines rituales o para contrarrestar alguan amenazada. Por otro lado, en los sistemas de edad, los adolescentes que se iniciaron juntos en la pubertad formaran una sodalidad continuada que adopatara diferentes funciones a medida que pasen por distintas edades.

A pesar de que no tengan jerarquias religiosas profesionales, la religion puede ser importantisima, sobre todo si está vinculada a algun tipo de culto a los antepasados, como es el caso de grupos unilineales. La estratificacion ritual puede ser un elemento clave de integración, yta que los responsables de los rituales mas importantes asumen tambien el liderazgo en tomas de deciisones en cuestiones profanas.

En algunas tribus los consejos de ancianos son de vital importancia, mientras que en otros los big men adquieren una importante autoridad politica a traves de la riquza, la generosidad y el valor en la guerra, aunque es una posición muy inestable ya que dependen de su capacidad para ganarse

adeptos a traves de donaciones y prestamos.

Service sugirió la competición como una razon por la que puede cambiar una sociedad desde el nivel de organizacion politica de una banda a una tribu. Con el cambio a la agricultura la densidad de población y la rivalidad entre los grupos puede aumentar. Service creia que tal rivalidad aceleraria el desarrollo de alguna asociación informal más allá de la comunidad para ataque y defensa.

**Sistemas centralizados**

La categoría de “sistemas políticos centralizados” abarca unas sociedades en la que el poder y la autoridad son inherentes a una persona o grupo de personas.

Están mas densamente pobladas y hay una estratificación social que puede verificarse en que el acceso a los cargos políticos ya no es igualitario y puede estar basado en la pertenencia a una cierta clase o linaje de elite.

**Las jefaturas.**

El nivel de jefatura va más allá del nivel tribal de dos maneras fundamentales:

1. tiene una densidad de población más alta, gracias a una productividad más eficiente

2. es más compleja, con alguna forma de autoridad centralizada.

Las jefaturas tienen órganos centrales de gobierno relativamente permanentes, basados en la acumulación y redistribución de un excedente económico.

El cargo de jefe, es un cargo de al menos un mínimo "poder", el jefe tiene acceso a cierto grado de coerción, pudiendo reclutar un ejercito. Económicamente es el centro y coordinador del sistema de redistribución. Aunque el cargo de jefe no sea directamente hereditario, solo es accesible para ciertas familias o linajes.

SI bien no existe una verdadera estratificación de clase, cada individuo -segun pertenezca a un grupo de filiación o a otro- posee un determinado rango; los mas proximos al linaje del jefe estaran mas altos en la escala social y recibirán la deferencia de todos los que estan en posiciones inferiores.

El jefe no posee ningun poder absoluto. El ethos aristocratico no lleva consigo ningun aparato formal o legal de represión violenta, y la obediencia con la que el jefe puede contar proviene menos del miedo a las sanciones fisicas que del control directo que ejerce sobr el sistema economico redistributivo.

Aunque puede existir algo muy parecido a una burocracia, los cargos por debajo del jefe no estan claramente diferenciados, pero cuando las presiones se acumulan, estos burocratas menores pueden separarse del cuerpo parental y establecer un gobierno de oposición. Un jefe es comparable al "caudillo" en el sentido de que camina por la cuerda floja entre grupos de intereses en conflicto y mantiene su posición gracias a un equilibrio precario.

Lewis señala que muchos grupos aparentemente sometidos a jefaturas no son en absoluto estables sino que- en la medida en que los grandes lideres cambian- oscilan entre el igualitarismo y el liderazgo centralizado.

En el caso del Hawai Precolonial no se pudo llegar a un estatus de Estado en la jefatura, debido a la indiferenciación de su esfera politica; eran teocracias hereditarias en las cuales la autoridad no estaba todavia suficinetemente diferenciada de la religión y del parentesco. Aunque un jefe tuviera poder sobre la vida y la meurte de sus subditos, la unidad central de gobierno no ejercia el monopolio de este poder, ni existia una estructura legal que administrara esta fuerza.

Entre los agricultores, las necesidades defensivas pueden ser la principal para pasar de la organización politica informal de varios poblados a una organización mas formal de jefatura. Asimismo Service vio como importante en relacion al surgimiento de las jefaturas, la necesidad de la redistribución entre las comunidades y la necesidad de grupos de trabajadores coordinados a gran escala.

**El Estado**

Para Service la cualidad distintiva del Estado, es la presencia de una forma especial de control: la constante amenaza de la fuerza por un conjunto de personas legitimamente constituido para utilizarla.

Para Fried es la estratificación la cualidad distintiva, el Estado tiene instituciones especiales, formales e informales, para mantener una jerarquica con acceso diferencial a los recursos. Esta estratificacion trasciende la jerarquia individual y de linaje propia de sociedades menos complejas e implica el establecimiento de verdaderas clases.

Para Cohen el rasgo clave es su permanencia en el tiempo, el Estado no suele escindirse como parte del proceso normal de la actividad politica.

Los Estados son, por lo general, sociedades grandes y complejas que abarcan una diversidad de clases, asociaciones y grupos profesionales. La especialización ocupacional, incluida la burocracia politica profesionalizada, une a todo el grupo en una red de dependencias interrelacionadas. Debido a una cantidad de intereses invididuales y de clase distintos, los conflictos y presiones necesitan de algun tipo de control a traves de leyes impersonales para mantener el sistema en funcionamiento.

Ember, Ember y Peregrine

Participación Politica

La participación politica en las sociedades preindustriales oscila desde la no existencia de la misma hasta una amplia participación. En el 16% de las sociedades examinadas habia alta partiicpación y sus foros de toma de decisiones estaban abiertos a todos los adultos. Esos foros pueden ser formales (consejos u otros cuerpos gubernamentales) o informales. Un 37% de las sociedades tienen una participación amplia pero solo para algunos, y no para toods los adultos. Luego en un 29% hay poca influencia sobre la comunidad y en un 18% la influencia es nula lo que significa que sus lideres toman la mayoria de las decisiones. El grado de participación suele ser alto en las sociedades de pequeña escala donde los lideres no tienen el poder de forzar a la gente a actuar, de distinto modo funcionan las democracias burguesas.

Resolución de conflictos

Todas las sociedades conocen formas pacificas y regularizadas de solucionar por lo menos algunas disputas. Algunos antropologos hablan de la universalidad de la ley.

Evitación: Si las partes en conflicto evitan voluntariamente la diosputa o acuerdan separarase hasta reducir la tensión. Seria una tacnica frecuente entre forrajeadores que pueden irse a otras bandas, o desplazarse al otro extremo del campamento. Tambien los horticultores mnomadas usan esta tecnica.

Acción Comunitaria: Actua el grupo como un todo para resolver el conflicto. Es más comun en las sociedades mas simples que carecen del poder autoritario de un lider. Los principios actuan como guia para que la comunidad resuelva los casos graves. Matar a un individuo es la acción más extrema que puede tomar una comunidad.

Negociación y Mediación: En muchos conflictos, las partes en disputa pueden llegar por si mismas a un acuerdo por medio de una negociación. No existen necesariamente reglas sobre como tienen que hacerlo, pero cada solucion es buena si restaura la paz. A veces se recurre a un extraño o tercera parte que favorezca el acuerdo entre litigantes.

Ritual de Reconciliación-disculpa: El deseo de restaurar unas relaciones armonicas puede explicar las ceremonias de disculpa. Una disculpa se basa en la deferencia: la parte culpable muestra sureverencia y pide perdón. Esta ceremonia tiende a producirse en las jefaturas recientes.

Juramentos y Ordalias: Otra forma de dirimir disputas es recurrir a los juramentos y ordalias, ambos acompañados de la llamada a los poderes sobrenaturales. Un juramento es la accion de llamar la atención de una deidad para apoyar la certeza de lo que se dice. Una ordalia es el sistema utilizado para determinar la culpabilidad o inocencia haciendo que el acusado realice una prueba peligrosa o dolorosa que se cree que está bajo control sobrenatural. Son rituales que se usan en sociedades poco complejas en las que los funcionarios politicos carecen del poder suficiente para aplicar las decisiones judiciales, por lo que utilizan a los dioses para que decidan sobre la culpabilidad o inocencia.

Sentencias, Tribunales y Codigos Legales: Hablamos de sentencia cuando uan tercera parte, que actua como juez, toma una decisión que tienen que aceptar las partes en litigio. Algunas sociedades tienen sistemas codificados y otras no, antropologos lo han explicado porque comunidades pequeñas estrechamente unidas no hay necesidad de seguir leyes formales ya que los intereses en conflicto son minimos.

Violencia individual: La conducta violenta se utiliza para tratar de controlar el comportamiento. Por ejemplo cuando los padres golpean a sus hijos como castigo, o entre adultos cuando se utiliza la justicia por mano propia. La mayoria de las sociedades posee normas sobre cuando es apropiado el castigo.

Disputas: La disputa consiste en recurrir a la hostilidad entre familias o grupos familiares, normalmente motivada por el deseo de vengar una ofensa contra un miembro del grupo. Las disputas familiares no estan limitadas a sociedades pequeñas

Incursión: Es el uso de la fuerza durante un corto espacio de tiempo, planeada y organizada para efectuar un objetivo limitado. Este objetivo puede ser la obtención de bienes, animales u otras formas de bienes pertenecientes a otras comunidades, con frecuencia vecinas. Es especialemtne prevalente en sociedades pastoriles donde el ganado es muy apreciado.

Confrontaciones a gran escala: Tanto las disputas como las incursiones implican a un relativamente reducido numero de personas y casi siempre conllevan un elemento sorpresa. En contraste, las confrontaciones a gran escala afectan a un gran numero de personas que elaboran por ambas partes estrategias de ataque y defensa. La guerra a gran escala es practivada generalmente por sociedades que tienen agricultura intensiva o industrializada.

La guerra ha sido conocida en la mayoria de las comunidades estudidadas por antropologos.

Swartz, Turner y Tuden

La visión de que el comportamiento politico se sostiene sobre el uso de la fuerza unica o principalmente tiene varios escollos:

1) Es una tecnica cruel y mas costosa, cuanto mas fuerza se use mas personas se necestian para emplearla y tambein se tendra mayor dependencia aobre ellos 2) La fuerza en si misma depende de relaciones interpersonales que se basan en algo más que esta. La fuerza tiene que apoyarse con la legitimidad. Que es un tipo de apoyo que deriva de los valores- formulados, influidos y modificados por fines politicos- que tienen los individuos.Esta legitimación incluye el conjunto de expectativas de aqeullos que aceptan la legitimidad. Estas expectativas dependen de que la organizacion o el proceso, bajo determinadas circunstancias, satisfagan ciertas obligaciones que deben cumplir. Tales obligaciones pueden ser especificas o generales, pero es importante que estas operan como predicciones de lo que ocurrirá en el futuro y no simplemente ocmo registros de lo que ha sucedido en el pasado.

Easton ha sugerido tres aspectos de los sistemas politicos que son utiles en un analisis de este tipo:

El 1o de ellos es lo que él llama la comunidad politica. Este es el grupo mas grande dentro del cual pueden arreglarse las diferencias y promoverse decisiones mediante acciones pacificas.

El 2o es el regimen, el cual consiste ne todos aquellos acuerdos que regulan la manera en como se resuelven las demandas en el interior del sistema, y el modo en que las decisiones son ejecutadas. Las reglas del juego.

El 3o es el gobierno, y este incluye tanto a los funcionarios politicos como a la organizacion administrativa de la cual forma parte. Una sociedad, a diferencia de los anteriores, no necesita tener un gobierno, pues tomar e instrumentar decisiones puede ser un rol difuso entrel os estatus que incluyen otros deberes adicionales, algunas veces mas importantes que este. Un gobierno es legitimo cuando se cree que tomara decisiones de acuerdo a sus expectativas.

Estatus politico, funcionarios y decisiones.

Un estatus politico es una posición cuyo rol es principalmente tomar y/o ejecutar decisiones politicas. Esta posciion, puede on o formar parte de una red mas amplai de estatus poltiicos, pero en cualqueir caso es susceptible de ser estudiada por su legitimidad o por otros apoyos que posea.

Un funcionario politico, a pesar de que debe detentar algun tipo de estatus poltiico, puede o no ser parte de una estructura gubernamental y puede ser objeto de distintos tipos de apoyo independientemente de que estos correspondan a su estatus. Puede ser considerado legitimo o ilegitimo mas alla de la legitimidad del gobierno del cual forma parte.

Una decisión es un pronunciamento que tiene que ver con el logro de metas o acuerdos que, en ultima instancia, se originan a partir de una forma de organización en el sistema politico.

La legitimidad y los apoyos con los cuales se sostienen los funcionarios y los gobiernos varian a lo largo del tiempo.

Poder y legitimidad

Parsons señala que el poder descansa en legitimidad. Sostiene que el poder es la capacidad generalizada para asegurar el desempeño de obligaciones ineludibles, donde, en determinados casos, existe coacción mediante sanciones negativas. El poder logra obediencia a cambio de contraer obligaciones futuras con respecto a aquellos que obedecen.

Así el poder es un medio simbolico que no dpeende de su efectividad intrinseca, sino de las expectativas que su empleo genera en aqeullos que lo acatan. Se lo llama poder consensual para distinguirlo del poder basado en la coerción. Este tipo de poder permite mayor flexibilidad que las demandas basadas en otros apoyos como el trueque fuerza-obediencia.

Codigo de autoridad

Si hay más de un poder localizado en un sistema, la ausencia de una escala de prioridades entre distintas obligaciones puede conducir al caos como consecuencia de un compromiso simultaneo del grupo con diferentes y, posiblemente, conflictivas obligaciones. Por lo tanto es necesario un sistema de prioridades con una jerarquia de poder, que permita una asignación diferencial de derechos -para usar y adquirir poder- o estatus particulares en el grupo. Este sistema sera llamado codigo de autoridad y los derechos asignados por él seran considerados autoridad.

El codigo de autoridad es una parte crucial del regimen, y en un regimen basado enl a legitimidad este codigo sera apoyado por una conexión directa con el sistema de valores.

La autoridad es el derecho a usar y adquirir poder fijado en un estatus mediante el codigo de autoridad (el cual forma parte del regimen). Un codigo de autoridad y la autoridad resultante de su aplicación, puede estar basado en la legitimidad o no.

Introducción y mantenimiento de diferentes tipos de apoyo

Las demandas son los deseos de los miembros de una comunidad politica que toma decisiones politicas que le conciernen a toda la comunidad. Las demandas pueden ser hechas bien por individuos o por grupos, pero en todos los casos unos y otros seran considerados apropiados por quienes toman las decisiones para emprender una acción politica. Este requisito deriva del hecho de que las demandas pueden ser planteamientos o mensajes articulados que presentan quienes ostentan estatus con autoridad, pero tambien pueden ser estados de animo difusa y vagamente concebidos que solo se relacionan indirectamente.

Ningun sistema puede resolver las demandas de toda la gente, todo el tiempo, puesto que como las cosas desesadas en todas las sociedades suelen ser escasas, los deseos pueden generar conflictos. Los sistemas politicos difieren notablemente tanto en el tipo (y alcance) como en el numero de demandas que contienen en un momento particular, pero coinciden en la medida en que son incapaces de satisfacer algunas de ellas. Los sistemas poltiicos deben ser capaces de camperar la insastisfacción resultante de las demandas insastifechas. Una manera de hacerlo es recurrir a la fuerza, otras tecnicas incluyen la diplomacia, la intriga, la manipulación de grupos de interes, el divide y venceras, las promesas a futuro, etc.

Easton habla de la construcción de una reserva de apoyo, por la cual el recuerdo de demandas satisfechas en el pasado puede amortiguar el impacto del resentimiento causado por demandas actuales no satisfechas.

Persuasión e influencia

A pesar de que existan demandas insastifechas hay otro medio para obtener obediencia: la persuasión. La persuasión puede dar como resultado la obediencia al provocar cambios en las creencias y en las actitudes.

La persuasión puede funcionar mediante la inducción (tienen que esperar para obtener lo que quieren), mediante la amenaza y mediante el señalamiento de que la desobediencia es una violacion de compromisos. Tambien puede operar sobre la base de convencer a los individuos o a los grupos de que comportarse de determinada manera es bueno para ellos.

Si por el contrario, el proceso está basado exclusivamente en un tipo de apelación independiente de las inducciones, de la amenaza y de la activación de compromisos, entonces estamos hablando de influencia.

Por liderazgo Parsons se refiere a la obtención de la obediencia mediante la influencia. En el liderazgo se ejecutan decisiones y se ganan apoyos difundiendo la conviccion de que estos estan de acuerdo con los intereses de los demandantes que son quienes las obedecen.

Mediante la influencia puede aumentarse el ambito de competenica de un sistema politico, aunque no es la unica forma, ya que cualquier cosa que genera nuevas funciones dentro del sistema politico aumenta su campo de acción. Sin emabrgo hacerlo por otros medios que no sea la influencia es dificil, al menos inicialmente. Además de la influencia, no hay muchas formas de aumentar el rango de expectativas positivas sin convnecner al publico de que eso es algo bueno para ellos.

Entonces hay tres tecnicas diferentes para obtener obediencia:

1o Fuerza y coerción que descansa en su efectividad intrinseca.

2o Poder consensuado que descansa en la legitimidad

3o Persuasión, que descansa en el convencimiento de que le mejor rumbo a seguir es quel que se les ha propuesto. La influencia es una forma de persuasión

Tipos de apoyo

El apoyo se ha definido aquí como cualquier cosa que contribuya al a formulación y/o instrumentación de fines politicos. Se trata de un concepto muy amplio que puede dividirse en dos tipos.

Apoyo directo: Esta directamente relacionado con algun aspecto del proceso politico en cualquier nivel; no está mediado por ningun proceso o institución.

El tipo de apoyo más primitivo es aquel que se da a una decisión en virtud de si misma. Es una evaluación positiva de la decisión. Si una decisión particular genera apoyo directo a quien la tomó, a la posición que ocupa, al gobierno o al regimen que representa o incluso a la comunidad politica de la que es parte, es un asunto que debe ser revisado en cada caso.

El apoyo directo puede resultar tambien de la identificación, en un sentido psicologico o simbolico, de intereses percibidos, y este proceso puede estar vinculado a uno, varios o a todos los niveles analiticos.

Finalmente, la coerción puede ser la fuente de apoyo directo que genere obediencia frente a una decisión determinada, instrumentando el meido a las ocnsecuencias o bien mediante la eliminicación de otras alternativas efectivas.

Apoyo indirecto: En esta categoria, el apoyo esta mediado por una organización intermediaria, por un proceso o por ambos. Este componente de intermediación está unido al sistema politico en uno o varios niveles.

Una fuente puede ser el apoyo a una medida impulsada por un intermediario, otra fuente puede derivar de los significados y las emociones asociados con ritos y simbolos. Los sentimientos y creencias despertados pueden asociarse con diversos niveles del sistema politico y pueden influirle de forma positiva. Claramente los valores y las normas pueden ser consideradas fuentes de apoyo indirecto, porque mediante ellos se da legitimidad al a poltiica.

Timothy Earle

Earle plantea que la evolución de la complejidad social requiere ser comprendida sobre todo como un proceso politico. El problema del control es fundamental: de qué manera establecen control los nacientes liderazgos, y cómo lo proyectan sobre el trabajo de grupos que no están basados en relaciones de parentesco.

El control es esencial para movilizar los recursos que demanda el financiameitno de las instituciones emergentes. Se apoya en diferentes fuentes de poder: militar, ideologico y economico. El planteo de Earle es que en las sociedades estratificadas y politicamente centralizadas está constituido por la concurrencia de cada fuente de poder en sistemas economicos controlables

En el XIX, Spencer desde el evolucionismo definió la evolución social como un proceso politico por medio del cual las sociedades más fuertes se expandian para dominar las mas debiles. En la antropologia reciente, Steward concibió el desarrollo de nuevos niveles de integración social como la solución para un problema de adaptación, perspectiva proveniente de la ecologia cultural, que se popularizó con la tipologia evolutiva de Elman Service.

Sociedad de nivel familiar (banda)

La concepción de la banda como un grupo pequeño, patrilineal, exógamo, organizado para la caza, se vió trastocada por nuevos estudios donde se ve reconocida la recolección como fuente principal de alimentos en muchas sociedades de cazadores-recolectores, mientras que la composición de los grupos residenciales se concibió más pequeña y flexible, integtrada por individuos dispuestos a responder a las oportunidades cambiantes ofrecidas por su ambiente. Se rebautizó este nivel de integración, denominandolo “nivel familiar”, haciendo enfasis en las relaciones cercanas de parentesco que nuclean a sus miembros.

Grupo local (tribu)

El grupo local aparece cuando varias familais se reunen, nucleandose en una aldea integrada por unos pocos centenares de personas. Service enfatizó la importancia de las sodalidades pan- tribales organizadas a nivel regional. Fried criticó el concepto, argumentando que las tribus como organizaciones regionales fueron en realidad construidas por los gobiernos coloniales persiguiendo objetivos administrativos. Sahlins replanteó el nivel tribal de integración, definiendo su inherente fragmentación en aldeas locales. Son sistemas sociales regionalmente fragmentados, organizados politicamente en el nivel aldeano y extendidos a un nivel regional solo a traves de alianzas cambiantes y ciclos rituales.

El liderazgo de un grupo local varia, pero no esta formalizado en cargos politicos.

La jefatura

La caracteristica primaria distintiva de una jefatura es la capacidad politica de incorporar e integrar multiples comunidades dentro de una región. Para Service las jefaturas son sociedades re-distributivas en las que una agencia central formalizada, personificada en el jefe, emerge para coordinar la distribución de bienes especializados en el interior de la estructura politica regional. Johnson y Earle enfatizan que la desigualdad social inherente y el control hacen su aparición con las jefaturas.

El Estado

Las sociedades estatales son complejas y se diferencian internamente por clases, especialización economica y etnicidad. La expansión de su escala está vinculada con varias instituciones de integración: militares, religiosas y burocraticas. La centralización del liderazgo se basa en la formalización de jerarquias para la toma de decisiones.

Fuentes de poder

Considera cuatro fuentes de poder: social, militar, ideologico y eeconomico. La posición politica de una epersona dependera del uso de una o mas de estas fuentes de poder.

El poder social deriva del proposito de acrecentar apoyo politico y recursos valiendose de los vinculos de parentesco. Tiende a la fisión con su crecimiento, al nuevas generaciones romper su obediencia a generaciones anteriores

El poder militar se basa en la fuerza y la intimidación. Un procedimiento extorsico a cambio de protección. Su uso tiene la desventaja de que puede volverse contra el poder en cualquier momento.

El poder ideologico se basa en la perpetuación por parte de las elites de la creencia de que su superioridad es parte del orden natural y que ha sido sancioanda por potencias sobrehumanas. La tradición puede constreñir aquello que está permitido hacer y decir, a su vez tambien es posible usar ideologia en contra del poder.

El poder economico deriva del control sobre la producción y distribución de bienes necesarios. Estos bienes pueden ser de consumo o suntuarios, los primeros necesarios para la subsistencia, los segundos para mantencion de un status. La economia redistributiva de las jefaturas ha sido descripta en terminos de movilización y distribución de comida y bienes suntuarios en ceremonias anuales. Earle considera que es el mas importante de todos ya que permite controlar las otras fuentes de poder

Las diferentes fuentes de poder no son equivalentes, y no pueden ser concebidas como si ufesen independientes unas de otras. Los sistemas exitosos de dominación logran un entramado de las diferentes fuentes de poder y control.

UNIDAD 8

Ember, Ember y Peregrine

Todas las sociedades han tenido creencias que pueden agruparse bajo el termino religión. La definimos como cualquier conjunto de actitudes, creencias y practicas relativas a los poderes sobrenaturales, tanto si se trata de fuerzas, dioses, espiritus, fantasmas o demonios.

En nuestra sociedad, dividimos el fenomeno en lo natural y lo sobrenatural, pero no todas las lenguas o culturas establecen dicha distinción. Cada sociedad tiene un concepto diferente de lo que es sobrenatural -aquellos poderes que no son humanos ni estan sujetos a las leyes de la naturaleza.

En mucahs culturas lo religioso se confunde, con otros aspectos de la vida diario, haciendo difiicl separarlo de lo lo economico o politico. Dichas culturas tienen poca o ninguna especialización; no hay sacerdotes de dedicación exclusiva, ni actividades puramente religiosas.

Los antropologos creen haber encontrado indicios de creencias religiosas en el Homo Sapiens de hace mas de 60.000 años, expresado en lo que pareciera ser enterramientos intencionales y la presencia de un ajuar funerario. Asimismo el arte de hace 30.000 años se lo ha asociado a la religión.

¿Por que las sociedades tienen religion?

La mayoria cree que los hombrs crean religiones como respuestas a ciertas necesidades o condiciones universales. Han tratado cuatro de dichas necesidades o condiciones: la necesidad de una comprensión racional; reversión a los sentimientos de la infancia; ansiedad ante lo desconocido; y necesidad de crear una comunidad.

Necesidad de comprensión: Segun Edward Tylor la religión se originó en las personas al intentar comprender sueños, trances y muerte. Tylor creia que las imagenes vivas de las personas y los animales de la imaginacion sugieren una doble existencia de todas las cosas -una fisica, el cuerpo material, y una psiquica, el alma invisible.

Segun Tylor la creencia en el alma fue la primera manifestación del a religión; el animismo es el termino que él utilizó para designar la creencia de la existencia del alma. Muchos estudios han criticado sus teorias por ser demasiado racionaels y no tener en cuenta el componente emocional del

a religión. Marett sugiere que el animatismo -cerencia en poderes sobrenaturales impersonales- precedió a la creación de espiritus.

Reversion a la infancia: Freud creia que los primeros hombrs vivian en grupos dominados por un tirano que reteniia a todas las mujeres para si. Segun él, los hijos fueron expulsados del grupo cuando fueron adultos. Mas tarde se uniferon para matar y comerse a su padre, al que odiaban. Sin embargo sintieron una gran culpa y remorimiento que expresaron mediante la prohibición de matar a los animales totemicos (sustituto del padre). Freud creia que estas primeras creencias fueron formandose gradualmente en cultos a deidades o dioses que representaban al padre.

Esta teoria no es aceptada por los cientificos sociales actuales pero si consideran que lo adultos cuando se sienten fuera de si y necesitados, vuelven, incosncientemente, a su niñez. Acudiran a los dioses, oa al amgia, para que haga lo que ellos son incapaces de hacer, al igual que lo hacian cuando eran niños pidiendo la ayuda a sus padres.

Ansiedad e incertidumbre: Freud pensaba que el hombre acude a la religión en pocas de incertidumbre; sin embargo, no creia que fuera positiva ya que el hombre desarrollaria demasiado la necesidad de una religión. Otros ven a a la religión de una manera más positiva como Malinowski que observó que las personas de toda sociedad pueden enfrentarse asi a la ansiedad y a la incertidumbre, naciendo la religión de la neceisdad de halalr consuelo en tiempos dificiles. Además otros autores creen que no solo es una forma de aliviar, es una terapia que ayuda a la persona a resolver sus conflictos internos y otorga tambien un marco de valores y comprensión trascendental del mundo.

Necesidad de crear una comunidad: Todas las teorias sobre religión coinciden en que la religion satisface necesidades psicologicas comunes a todas las personas. Sin embargo algunos cientificos sociales creen que la religión surge de la sociedad y sirve a las neceisdades sociales, más que a las psicologicas.

Durkheim señala que el hecho de vivir en sociedad hace que los hombres se sientan presionados y arrastrados por fuerzas muy poderosas. Estas fuerzas dirigen su comportamiento, les presionan para que resistan a no caer en malas tentaciones y les arrastran a ir por el buen camino. Se trata de la fuerza de la opinón publica, la costumbre y la ley. Debido a que son invisibles y carecen de explicacion, las personas tienden a sentirlas como fuerzas misteirosas, y, porl o tanto llegan a creer en dioses y espiritus. Durkheim cree que la religión surge de la experiencia de la convivencia en grupos sociales; las creencias y practicas religosas afirman el lugar de una persona

dentro de una sociedad, aumenta el sentimiento de ocmunidad, y da ocnfianza a las personas.

Swanson cree que nociones de Durkheim acerca de las causas sociales que generan la creencia en espiritus y dioses son muy vagas. Él considera que la creencia en espiritus deriva de la existencia de grupos osberanos en una sociedad. Son grupos que gozan de jurisdiccion indpeendiente (con poder en la toma de deciisones) sobre alguno de los campos de la vida -la familia, el clan, el poblado, el estado. Para Swanson, los espiritus o dioses que inventan las perosnas, personifican o representan a los grupos poderosos que toman las decisiones en su sociedad. Los dioses y espiritus son inmortales como los grupos soberanos, y sus propositos y metas sustituyen a las del individuo.

Variación en las creencias religiosas

Fuerzas sobrenaturales. Algunas fuerzas sobrenaturales no tienen carastericas humanas. Se cree, por ejemplo, que una fuerza sobrenatural e impersonal llamada Mana se encuentra en algunos objetos y ne otros no, en algunas perosnnas y no en otras.

Hay objetos, peronsas o lugares tabús. Las cosas que contienen Mana han de tocarse, mientras que las que son tabú no pueden tocarse porque su poder es perjudicial. Las personas que los toquen pueden llegar a convertirse en tabú.

Seres sobrenaturales. Hay dos categorias: aquellos cuyo origen no es humano, como dioses y espiritus, y aquellos cuyo origen es humano, como fantasmas y espiritus ancestrales.

Siendo los mas importantes de entre los seres de origen no humano, los dioses. Suelen ser antropomorfos y poseen nombres. En esencia, se cree que los dioses se han creado a si mismos, aunque algunos crearon o engendraron a otros dioses. Aunque algunos son dioses creadores, no todas las personas creen que la creación del mundo fue realizado por los dioses.

Tras el esfuerzo que supuso la creación muchos dioses creadores se retiraron. Otros dioses creadores se interesaron por los asuntos ordinarios de los seres humanos, sobre todo por los asuntos de un pequeño segmento de la humanidad que ellos elegían.

Bajo los dioses superiores, y, a menudo, más cercanos a los humanos, hay muchos espiritus sin nombre. Algunos son espiritus guardianes de los hombres. Otros, a quienes se les reconocen sus buenas acciones, pueden convertirse en dioses.

Los fantasmas y los espiritus ancestrales son seres sobrenaturales que en el pasado fueron seres humanos. La creencia de que los seres vivos pueden percibir la presencia de fantasmas o de sus acciones, es casi universal. En las experiencias de la vida diaria sentimos impresiones que asociamos a un ser querido, y cuando este muere, seguimos sitiendolas, creyendo de algun modo que esta vivo. Si la idea de los fantasmas surge de estas asociaciones familiares, podriamos pensar que los fantasmas de la mayoria de las sociedades son familaires acercanos y amigos, y no extraños -que si lo son.

Aunque la creencia en los fantasmas es casi universal, los espiritus ancestrales activos son importantes en aquellas sociedades donde los grupos de descendencia son unidades importantes en la toma de decisioens.

Caracter de los seres sobrentaurales

Cualquiera que sea su clase, los dioses o espiritus a los que se venera en una cultura dada, tienden a poseer algunos rasgos de personalidad o caracter. Pueden ser predecibles o impredecibles, indiferentes o interesados por los asuntos de los hombres, amables o castigadores.

Distintos autores creen que la relación dios-hombr es una proyección de la relación padre-hijo. Así en sociedades donde padres castigan o pegan a los hijos con asuidad creen en dioses malevolos; mientras que en otros donde padres apenan castigan creen que los dioses son benevolos.

Jerarquia de Seres Sobrenaturales

La extensión de estructurales sociales desde la igualitaria a la altamente estratificada, tiene su equivalente en el mundo sobrenatural. En algunas socidades, no hay jerarquias entre los disoes, mientras que otras tienen espiritus clasificados segun su prestigio y poder.

Aunque monoteismo signifique “un dios”, la mayoria de las religiones monoteistas incluyen a más de un ser sobrentaural. (P.ej. dmemonios, angeles, el diablo). Sin embargo el ser supremo o dios superior como creador del universo o gobernante de todo acontecimiento es el responsable de todo lo que ocurre. Una religión politeista reconoce a muchos dioses importantes, ninguno de los cuales es supremo.

Segun Swanson la creencia en un dios superior se aoscia con tres o mas niveles de grupos soberanos. Así el mundo de los dioses seria el reflejo del mundo de la vida diaria social y politica, y es paralelo a él.

Intervencion de los dioses en los asuntos de los hombres

Segun Clifford Geertz, cunado las personas se enfrentan a la ignorancia, el dolor y las injusticias de la vida, encuentran una explicación en la intervención de los dioses.

Además de la intervención divina no requerida, existen numerosos ejemplos en los que si se implora su ayuda, tanto para el bien para si mismo y amigos como para el mal para otros.

Los dioses no intervienen en todas las sociedades. En algunas, intervienen en los asuntos de los hombres; en otras, no les interesan tales asuntos; en incluso en otras, solo lo hacen en ocasiones.

El estudio de Swanson sice que los dioses castigaran a los hombrs por un comportamiento inmoral cuando existe una gran diferencia de riqueza en la sociedad. Segun Swanson, los dioses de estas sociedades apoyan la desigualdad. El apoyo sobrenatural al comportamiento moral es util donde la desigualdad exige que el sistema poltiico mantenga el orden social y disminuya el desorden.

Vida despues de la muerte

En algunas sociedades, la idea sobre una vida despues de la muerte es vaga y carece de importancia, pero en otras, las personas tienen ideas definidas y elaboradas sobre lo que ocurre tras la muerte.

Aunque hay discrepancias, normalmente se asocia al infierno con la tortura del fuego, y el cielo con palacios. Algunas sociedades creen que los muertes vuelven a la tierra para renacer. Los hindues creen en la reencarnación como la justificación de la casta a la que pertenecen, y la promesa de una futura liberación del dolor de la vida mediante la obtención del nirvana.

Variación en las prácticas religiosas

Wallace identifica algunas de las formas en las que las personas de todo el mundo se dirigen a lo sobrenatural: la oración (pedir ayuda), experiencia fisiologica (hacer cosas al cuerpo y al a mente), simulación (imitar cosas), fiestas y sacrificios.

La oración puede ser espontanea o memorizada, privada o publica, en silencio o en voz alta.

El hacer cosas al cuerpo o a la mente implica tomar drogas o alcohol; el aislamiento social o la privación sensorial; bailar o correr hasta agotarse; privarse de alimento, agua o sueño; y esccuhar sonidos repetitivos. Este comportamiento induce al trance o a estados alterados de conciencia. Algunas sociedades creen que le trance implica la presencia de un espiritu o poder dentro de una persona, que cambia o reemplaza la personalidad o el alma de dicha persona. Se trata de trances de posesión. Otros tipos de trance implican el viaje del alma de una persona en el que tiene visiones o en el que los espiritus le transmiten algun mensaje.

El vudú utiliza la simulación o la imitación de cosas. Se moldean muñecos a semejsanza del enemigo que depsues maltrataran con la esperanza de que el enemigo experimente dolor y, por ultimo, muerta. La simulación puede emplearse durante la adivicinación, para logarar la orientación de lo sobrenatural.

Las fiestas se celebran como parte de ceremenias o o funebres, asi como complemento del sacrificio de los alimentos a los dioses.

Algunas sociedades ofrecen sacrificios a un dios para influir en sus acciones, bien para desviar su ira o para atraer su buena voluntad. Algo caracteristico de todo sacrificio es que la persona se desprende de algo de valor para ofrecerselo a los dioses. Los sacrificios humanos son mas comunes en aquellas sociedades preindustriales donde la mano de obra es fundamental para la supervivencia, por lo que la vida humana es una ofrenda muy grande.

Magia y Hechiceria

Cuando las personas creen que sus acciones pueden obligar a lo sobrenatural a que realice algo de una forma concreta e intencionada, los antropologos denominan a esta creencia y a las practicas relacionadas a ella como magia. La magia implica la manipulación de lo sobrenatural para buenos o malos propositos.

La hechiceria y la brujeria son medios utilizados para invocar a los espiritus para que hagan dañoi a las personas. La hechiceria incluye la utilización de materiales, objetos y medicinas para invocar a los malos espiritus. La brujeria llega al mismo objetivo por meido del pensamiento y las emociones.

Segun Beatrice Whiitng, la hechiceria y la brujeria se hallan en sociedades que carecen de poder judicial para ocuparse del crimen y otras ofensas. La hechiceria seria un mecanismo de control social por el cual si te portas mal, la pesona a la que has hecho daño podria, a su vez, hacer que enfermases o, incluso, murieses.

Clases de especialistas

Hay personas que creen que pueden comunicarse directamente con lo sobrenatural; por otro lado, en casi toda sociedad hay personas que se dedican a tiempo completo o parcial a las practicas religiosas o magicas. Las investigaciones recientes señalan que hay cuatro tipos de especialsitas: chamanes, hechiceros o brujos, mediums y sacerdotes.

El chaman es un hombre que goza de alto estatus en su comunidad, y se dedica, en ocasiones, a sanar a los enfermos. Los occidentales le llaman hechicero porque no creen que los chamanes tengan poderes curativos.

Fuller Torrey llegó al a conclusión de que utilizaban metodos similares a los del psiquiatra para la curación:

1)Buscarle un nombre a la enfermedad. Si tiene nombre tiene cura.

2) Simpatia, calor humano y genuino interes en el paciente, son atributos de la personalidad del doctor que logran mejores resultados.

3) Una forma de elevar el animo del paciente es hacer que este tenga que hacer largos viajes para verlo, y que haya toda una parafernarlia detras del doctor. Así, aumentaran las expectativas de curación.

4) Las drogas, el tratamiento de shock, o las tenicas de condicionamiento, son algunas de las muchas tecnicas que se han venido utilizando desde tiempos remotos en todo el mundo.

Hechiceros y brujos: Al contrario que el chaman, que goza de un alto nivel social, el hechicero o el burjo, suele tener un bajo nivel y social economico en su sociedad. Se les teme porque se cree que tienen poder para invocar a los seres sobrenaturales para cuasar enfermedad, daño y muerte.

Los mediums son por lo general mujeres. Son practicanets a tiempo parcial a las que se les pide que curen y adivinen mientras estan en un estado de trance. Tienen temblores, convulsiones, ataques y amnesia temporal.

Los sacerdotes son profesionales varones que se dedican, a tiempo completo, a oficiar acontecimientos publicos. Gozan de un alto nivel social y se cree que pueden relacionarse con dioses superiores o mayores que estan mas alla del alcance de la persona ordinaria. Las personas que deseen serlo obtienen su cargo por herencia o nombramiento politico. Se les ditingue de otras perosnas por su ropa o peinado. El periodo de formación puede ser muy activo y largo, e incluye el auyno, la oración, y el trabajo fisico, asi como el aprendizaje de los dogmas y cultos de su religión.

La dependencia en el culto aprendido de memoria, distingue y proteje al sacerdote. Cuando un chaman no logra curar en repetidas ocasiones, es porque ha perdido el apoyo de los espiritus. Mientras que el sacerdote mientras oficie bien el culto, no tendra la culpa por la no respuesta de los dioses.

Practicantes y Complejidad Social. Las sociedades mas complejas incluyen un mayor tipo de practicantes religosos o magicos. Si una sociedad tiene un tipo de practicante, este será un chaman; son sociedades recolectoras de alimentos, nomadas o seminomadas. Las sociedades con dos tipos de practicantes (nomralmente chamanes y sacerdotes) viven de la agricultura. Las que tienen tres tipos de practicantes viven de la agricultora o el pastoreo, y tienen una integración politica que va mas alla de la comunidad. Por ultimo, las sociedades que tienen cuatro tipos de practicantes viven de la agricultura, poseen una integración politica que va más alla de la comunidad, y tienen clases sociales.

Cambios religiosos como revitalización.

La extensa historia de la religión incluye periodos de fuerte resistencia al cambio así como periodos de cambios radicales. Aparecen nuevas religiones ucando las culturas interrumpen su desarrollo por el contacto con sociedades más dominantes. Segun Wallace se trata de movimientos de revitalización, de intentos de salvar una cultura infundiendola un nuevo proposito y una nueva vida.

Los cultos de cargo serian movimientos religosos que “esperan y se pareparan para lal lelgada deun periodo de bienaventuranza divina”. De ahi la creencia explicita de los cultos de cargo fuera la noción de aque algun poder libertador les traeria todos los articulos occientales (cargo en pidgin) que deseaban.

Peter Worsley cree que un factor importante para el nacimiento de los cultos de cargo y los movimientos milenarios en general, es la existencia de la opresión. Así la religión serviria para unir a los individuos que carecian de unidad politica y que vivian en grupos sociales pequeños y aislados. Otros estudiosos creen que la privación relativa es mas importante que la opresión a la hora de explciar el origen de los cultos; cuando la gente cree que puede tener más, y de hecho, posee menos de lo que tenia antes o de lo que poseen otros, sienten atraccion por nuevos cultos

Harris

El Animismo

Tylor (1871) dio el nombre de animismo a la creencia de que en el interior del cuerpo nomral, visible y tangible existe un ser normalmente invisible e intangible: el alma. En todo el mundo la gente cree que las almas pueden ser vistas en sueños, trances, visiones, sombras y reflejos, y que las almas estan involucradas en los desmayos, perdidas de conciencia, nacimiento y muerte. Tylor razonó que a partir de esta idea básica, se llevo a la creencia de una variedad de seres semejantes al alma. Incluyendo las almas de los animales, plantas, y obejtos materiales, asi como dioses, demonios, espiritus, diablos, fantasmas, santos, hadas, duendes, gnosmos, etc. Antropologos del XX han criticado a Tylor por su sugerencia de que el animismo surgió sencillamente como consecuencia del intento de comprender fenomenos humanos y naturales enigmaticos. Hoy sabemos que la religión ucmple una gran diversidad de funciones economicas, politicas y psicologicas. Tambien se le critica el excesivo enfasis del papel de las alucinaciones en la formación de las creencias religiosas.

Aunque hay algunas creencias animistas universales, cada cultura tiene sus propios seres animistas distintivos y su elaboración especifica del concepto del alma.

Animismo y Mana

Marett (1914) cree que la definciión de religión como anismo es demasiado estricta. Así para dar cuenta de la atribución de la gente de propiedades vitales a rocas, vasijas, volcanes, etc, incorpora el concepto de animatismo que designa la creencia en estas fuerzas que no son almas

Asimismo utilizó el vocablo melanesio de mana para designar la forma concentrada de fuerza animatista. El concepto de mana puede ir tanto a los objetos como a las personas.

Lo natural y lo sobrenatural

Asociar la religión con el reino del as fuerzas sobrenaturales puede ser incorrecto o impreciso en aquellas sociedades donde no hay una distinción tajante entre lo natural y lo sobrenatural, como aquellas que creen que los espiritus siempre estan presentes, o que proveen a los antepasados fallecidos de alimentos. La cultura puede carecer de las categorias emic de “natural” y “sobrenatural”.

Lo sagrado y lo profano

Algunos antropologos han sugerido que las creencias o practicas son religiosas cuando producen un estado emocional especial o experiencia de “asombro y temor”, una sensación de estar ate algo extraordianrio, misterioso, sagrado, santo, divino.

La aportación distintiva de Durkheim a esta teoria fue relacionar el ambito de lo sagrado con el control que ejercen la sociedad y la cultura sobre la conciencia de cada individuo. En nuestro temor a lo sagrado expresamos nuestra dependenecia de la sociedad en forma simbolica. Así segun Durkheim, la idea de dios solo es una forma del culto a la sociedad.

En este sentido cabe destacar la capacidad de apelar al caracter sagrado de ciertas creencias y costumbrs, lo que tiene gran valor practico para reducir la disensión, imponer la conformidad y resolver las ambiguedades.

La organización de las creencias y practicas religiosas

Wallace ha disitnugido cuatro variedades principales de cultos religioss que tienen grandes implicaciones evolutivas. Las cuatro principales formas son:

1) Cultos individualistas: Implica creencias y rituales individualistas (pero culturalmente pautados). Toda persona es un especialista. Ninguna cultura tiene un culto unicamente indivualista. Tanto las oraciones como supersticiones y tabues, pueden mitigar tensiones psicologicas o tener un valor practico adaptativo.

2) Cultos chamanistas.El termino chaman refiere a individuos que tienen un reconocimiento social de capacidades especiales para entrar en contacto con seres espirituales y controlar las fuerzas sobrenaturales. Actuan como adivinjos, curanderos, mdiums espiritistas y magos para otras personas a cambio de regalos, honorarios, prestigio y poder. Todo el complejo chamanista incluye alguna forma de experiencia de trance durante el cual se aumentan los poderes del chaman, siendo la forma mas frecuenta de trance la posesión.

Una parte importante de la actuación chamnista en muchas regiones del mundo consiste en simples trucos de ventriloquia, prestidigitación e ilusionismo.

Aunque el trance forma parte del repertorio en centenares de culturas, no es universal. Muchas culturas tienen especialistas con dedicación a tiempo parcial que no usan el trance, pero que diagnostican y curan enfermedades, encuentran objetos perdidos, predicen el futuro y confieren inmunidad en la guerra y exito en el amor.

3)Cultos Comunitarios. Ninguna cultura carece totalmente de creencias y practicas religiosas organizadas de forma comunitaria. Grupos de no especialistas organizados en terminos de grados de edad, sociedades de hombrs, clanes o linajes asumen la responsablidad de celebrar, regular u ocasionalmente, ritaules considerados esenciales para su propio binesotar o para la supervivencia de la sociedad. No hay especialistas religiosos con dedicación plena.

Los ritos comunitarios se agrupan en dos grandes categorias:

1) Ritos de solidaridad: La participación en ritaules publicos de caracter dramatico realza el sentido de identidad del grupo, coordina las acciones de sus miembros individuales y prepara el grupo para una accion de cooperación inmediata o futura. Pueden estar relacionados a identificaciones totemicas del grupo, donde un objeto o animal es simbolo del grupo.

2) Ritos de paso: Celebran el movimiento social de los individuos al entrar o salir de los grupos o estatus de importancia critica tanto para ellos como para la comundiad. Los principales son la reproducción, la llegada de la madurez, el matriomnio y la muerte. La función es dar reconocimiento comunitario a todo el complejo de relaciones nuevas o modificadas, y se dan en tres pasos. Separación/Muerte y transfiguración simbolica/Vuelta a la sociedad.

4) Cultos eclesiasticos. Implica un sacerdocio o clero profesional con dedicación plena. Estos profesionales forman una burocracia que monopoliza la celebracion de ciertos ritos en nombre de individuos, grupos y la sociedad entera. Proovca uina profunda escisión entre aquellos que participan en las celebraciones rituales, estando el segmento activo, el sacerdocio, y el segmento pasivo, ela congegracion. No obstante, la congregacion no abandona del todo sus creencias y rituales chamanistas, indiviudalistas y comunitarios.

**Religión y economía política: los dioses supremos.**

El nivel de la economia politica tambien influye en la manera en que se concibe la relacion de los dioses con los seres humanos y entre si. Por ejemplo, el papel que ejercen en la sociedad los dioses supremos después de crear el universo es distinto en los cazadores-recolectores y otros pueblos preestatales (inactivo), que en las sociedades estratificadas donde el dios supremo domina a los dioses menores y tiende a ser una figura mas activa a la cual sacerdotes y plebeyos dirigen sus oraciones.

Una explicación plausible es que las culturas preestatales no necesitan la idea de una autoridad central o suprema. Así como en la vida no existe un control centralizado sobre la gente y los recursos estrategicos, tampoco en la creencia religiosa goza ninguno de los habitantes del mundo espiritual de un control decisivo sobre los demás. Asimismo la creencia de que el dominio y lasubordinación caracterizan las relaciones entre los dioses es de gran valor para obtener la cooperación de las clases plebeyas en sociedades estratificadas (incluso se puede hacer una manipulación politica para relacionar el orden politico con el orden que quieren los dioses).

**Religión y economia politica: los cultos de revitalización.**

Tambien se puede ver la relación entre la religión y la estructura e infraestructura en el proceso conocido como revitalización. Bajo las graves tensiones asociadas a las conquista colonial y a una intensa explotación de clases o minorias, las religiones tienden a preocuparse de alcanzar una mejora drastica en las condiciones inmediatas de la vida y/o en la perspectiva de una vida futura. A veces se califica a estas creencias y rituales de movimientos nativistas, revivalistas, milenarios o mesianicos.

La revitalización es un proceso de interacción politica y religiosa entre una casta, clase, minoria u otro gurpo social necesitado y subordinado y un grupo dominante. Algunos movimientos de revitalizaicón hacen hincapie en las actitudes pasivas, la adopción de practicas culturales antiguas en vez de nuevas o la salvación como recompensa despues de la muerte; otras preconizan una resistencia mas o menos abierta o una accion politica o militar agresiva.

En Nueva Guinea y Melanesia, la revitalización está asociada al concepto de cargo. La visión carasteristica de los lideres melanesios de la revitalización es la de un barco que trae a los antepasados y un cargamento de bienes europeos.

**Tabú, religión y ecología.**

La religión puede ser contemplada como la concentración del sentido de lo sagrado. Se deduce de ello que la apelación a la naturaleza sagrada de una regla que rige las relaciones interpersonales o la relación entre una población y su entorno será util para resolver las incertidumbres que la gente puede experimentar respecto a lo que debe hacer. Un tabu que está en todas las sociedades es el del incesto, actitud que tendria consecuencias negativas tanto para los que los cometen como para la sociedad.

Una tensión similar entre costos y beneficios a corto y largo plazo puede explicar el origen de ciertos tabues dieteticos considerados como obligaciones sagradas. Así el tabú del cerdo quizas haya sido importante para criar animales que ademas de dar carne den leche. El caso de la vaca en India se ajusta al a teoria general de que el animal se convierte en tabu cuando se vuelve muy costoso debido a cambios ecologicos (el ganado vacuno era mas importante como fuerza de tracción y proveedor de estiercol que como alimento).

**Lewellen**

**La religión en la politica**

En las sociedades preindustriales los limites entre los diversos subsistemas -politico, de parentesco, economico, religioso, etc. - son mucho menos nitidos que en las sociedades más complejas y especializadas.

El papel que desempeña la religion en la politica no puede correlacionarse facilmente con la complejidad evolutiva. El papel de la religion y de lo sobrenatural en la politica se manifiesta principalmente de tres maneras: 1) el poder puede reposar directamente en la religión, como ocurre en una teocracia; 2) la religión puede utilizarse para legitimar a la elite dominante; 3) la religión puede proporcionar las estructuras, creencias y tradiciones subyacentes que son manipuladas por cuantos aspiran al poder.

**Legitimidad sagrada**

No existe una clara línea divisoria entre una teocracia y un Estado laico. Practicamente todos los estados preindustriales pretenden tener al menos algun grado de legitimidad divina, y las mas confesionales de las administraciones tienen inevitablemente que solucionar diversos problemas de lo más secular -defensa, comercio, obras públicas-, lo que cuenta no es la clase de confesionalidad sino el grado. Aunque los sacerdotes puedan ostentar un enorme poder, no es un poder que pueda utilizarse en el funcionamiento mundano de ciertos gobierno. En otros estados mucho menos segmentados, la gente no parece tener dificultad alguna en manejar simultaneamente lo humano y lo divino, lo sagrado y lo profano.

Los rituales religiosos tambien cumplen funciones politicas importantes. La revalidacion periodica de mitos de legitimiacion une a toda la comunidad con un vinculo sagrado que trasciende los intereses privados y los conflictos cotidianos, al tiempo que reintroduce en el seno de la sociedad el poder mistico del mundo de los antepasados. En algunas sociedades no centralizadas la ceremonia religiosa era el foco mas importante de integración social.

**Manipulación de los simbolos religiosos**

Lo sobrenatural es mucho más que un mero conjunto de creencias pasivas formando un telón de fondo inmutable para la acción politica. Estas creencias pueden ser manipuladas tanto por parte de individuos que luchan por el poder, como por los llamados a dar (o a negar) apoyo a los contendientes.

**Valor adaptativo de la religion desviada**

La religión puede tener tanto elementos conservadores para la sociedad como elementos de progreso. El estudio de los aymara muestra como una religión “desviada” como el protestantismo en una sociedad tradicionalmente catolica, puede proporcionar el acervo de variiabilidad necesario para el cambio adaptativo al mundo actual. Tambien puede jugar un papel progresivo como nuevo centro cohesionador de los grupos etnicos en peligro de desintegracion a causa del proceso de modernización.

**Saborido**

Concepto de ideologia

El termino “ideologia” fue introducido en el lenguaje filosofico a fines del XVIII por Antoine de Tracy, quien lo utilizó para designar a la “ciencia de las ideas en general”. Detras de los ideologos estaba la aspiración tipica del pensamiento iluminista de dirigir segun principios “cientificos” el curso de la evolucion social. Napoleon atac{o a ideologos, y de ahíi surgio un juicio negativo vinculado con el caracter irreal de las ideologias, opuesto al conocimiento riguroso y objetivo.

La primera utilizacion del termino “ideologia” se vincula con una de las dos tendencias generales de significados atribuidos a la palabra: la que define a las “ideologias” como “sistemas de creencias explicitas, integradas y coeherentes que justifican el ejercicio del poder, explican y juzgan los acontecimientos historicos, identifican lo que esta bien y lo que esta mal en politica, y suministran una guia para la acción.” Esta tendencia fue denominada por Bobbio como debil.

En Marx y Engels la ideologia aparece para definir las formas de la conciencia social, surgidas a partir de determinadas condiciones materiales de existencia. Esta es la otra tendencia general de significados atribuidos a la palabra “ideologia”, que apunta al concepto de que esta abarca el conjunto de ideas y teorias que son socialmente condicionadas por el modo de produccion dominante y por tanto encubren las relaciones de explotacion caracteristicas del mismo. La ideologia es entonces una creencia falsa. Segun Bobbio seria el significado fuerte de la palabra ideologia.

**Ideologia como conjunto de ideas y valores**

La ideologia aparece como expresión de las expectativas e intereses de un sector social -una clase, una comunidad- en un periodo determinado pero, con frecuencia, trascienden su ambito originiario captando apoyos y lealtades fuera del mismo.

Es en este terreno en el que reaparece la idea de falsedad de la “ideologia”, asociado a una concepción que, en el mejor de los casos, atribuye a la “ideologia” una visión partidista de la realidad social, y en el peor, detecta en las “ideologias” una tendencia hacia la simplificación externa de realidades complejas, destinadas, a hacerlas comprensibles a los adherentes actuales y potenciales.

**El rasgo fundamental de las ideologías lo constituye el hecho de ser un conjunto de idea estructuradas que ilustran como funciona la realidad desde un punto e vista particular; explican como debería funcionar a partir de un enfoque ideal; articulan un programa político destinado a modificar esa realidad que no concuerda con su visión ideal.**

Puede hablarse del SXX como una era de las ideologias que han ido madurando desde el XVIII. Los elementos novedosos de esta era son 3:

-La importancia que adquiere la legitimidad, lo que obliga a elaborar renovados recursos ideologicos.

-La expansión experimentada por elcampo de las comunicaciones que, al transformar el concepto mismo de “opinion publica” obliga a la elaboración de renovados argumentos para abordar el conflicto de ideas politicas.

-El manejo que hacen de las ideas los regímenes dictatoriales, manipulando la opinion publica a fin de apuntalar su poder.

Se ha hablado de un fin de las ideologias luego de la caida de la URSS, en el sentido de que hay un consenso sobre los pilares básicos de la sociedad y, sobre todo, la perdida de vigencia de visiones totalizadoras, beligerantes con la realidad existente. Sin embargo esta tesis es asimismo una ideología, que valora positivamente una determinada concepcion de la sociedad y la realidad politica.

**Ideologia como falsa creencia, determinada socialmente.**

Una rama de los que abordaron a la ideologia en este sentido, hacen enfasis en su determinación social, dejando de lado el tema de la falsedad y llegando a juzgar como igualmente verdaderas todas las visiones del mundo de las distintas sociedades, clases, religiones, etc. En tanto arraigan en una especifica situación social; La otra rama profundiza el aspecto de la falsedad de todas las teorias políticas y sociales, enfatizando el hecho de que la misma es producto de las deformaciones que los sentimientos y las practicas de una persona provocan en su creencias. Esta perspectiva marca que las ideologias sirven como legitimacion de las relaciones de dominacion.

***Movimientos de revilitación:*** Relación entre individuos de diversas sociedades que son excluidas de sus sociedades nativas. Estos pierden su cultura original, sus costumbres.

***Anomia social:*** su mundo cambia, se dan cuenta que su visión del mundo no encaja con la verdadera realidad. Este proceso tiene seis fases:

1° Estado estacionario: la religión sigue pudiendo responder las preguntas de las personas. Lo que dice la religión aun encaja con lo que veo. Sigue pensando que esa es la realidad.

2° Revitalización: la vida ya no es lo que era, la persona empieza a cambiar y descubre cosas que jamás había pensado, empieza con el abandono de cultura, el alcoholismo, la violencia.

3° Reformulación: una persona del grupo tiene un sueño, una visión, en donde alguien le dice que su realidad no es la correcta y en el sueño le explica cómo debe ser su verdadera realidad.

4° Comunicación: la persona que tuvo el sueño empieza a contar lo que soñó a toda la comunidad, cuenta como murió y volvió a revivir para poder contar su experiencia y contar la verdadera realidad. La comunidad le cree y comienza a tener sus primeros seguidores.

5°Organización: tiene mayores seguidores y comienza a organizar la comunidad debido a su sueño y su perspectiva de la verdadera realidad. Comienza a ser su líder.

5° Adaptación: comienza a tener éxito, pero también aparecen enemigos que no creen en él y están en contra de su mirada.

***Tipos de movimientos:***

1° Sincretismo: se juntan dos o más religiones que forman una nueva religión. Toman rasgos de diferentes religiones para crear una nueva.

2° Mesianismo:

3° Nativismo: recuperar o no perder la cultura nativa. Mediante mecanismos racionales y sobrenaturales.

UNIDAD 9

**Villar**

1. Ilustración y antropología

Expansión colonial del XV fue trascendental para el desarrollo de las Ciencias Antropologicas, consideradas como un conjunto de saberes referidos al tratamiento de los complejos problemas planteados por el contacto con culturas y sociedades diferentes.

La ilustración en el XVIII trató de sistematizar el análisis del panorama humano, abordándolo científicamente. Se comenzaron a elaborar teorías que dieran cuenta de las diferencias observadas a partir de la noción de progreso, por el cual la humanidad iba en el transito de un estado de naturaleza a un estado civilizado muy posterior y reservado para pocos, cuya culminación la constituían las sociedades civilizadas europeas. Así Rousseau habló del buen salvaje como el hombre en estado natural no contaminado por las corrupciones de la vida civilizada.

En esa misma época Blumenbach postuló la existencia de la desigualdad morfológica de las razas humanas en base a las comparaciones craneanas, afirmando la perfección de las formas caucásicas de los europeos, abriéndose la asociación del vinculo de la superioridad racial a la superioridad cultural.

2. Evolucionismo unilineal

A lo largo del XIX surgió y se consolidó el concepto de evolución cultural directamente eslabonado con la idea de progreso connotada en un sentido positivo. Henry Morgan desarrolló un influyente sistema explicativo de las culturas humanas basadas en tres estadios sucesivos desde el salvajismo a la barbarie y de esta a la civilización, que pautaban el paso progresivo y unilineal (como único camino posible). Si bien le daba mayor relevancia a la tecnología y los medios de subsistencia, el autor seleccionó un conjunto mas amplio de indicadores que consideró relevantes para el seguimiento de la evolución cultural (lenguaje, org familiar, sistema de propiedad y formas de gobierno). La cúspide nuevamente estaba en las culturas europeo-occidentales del XIX.

Morgan sobrevaloraba la incidencia de invenciones y descubrimientos a partir del concepto de “unidad psíquica de la humanidad”, pensamiento por el cual en todos los grupos humanos estaban las mismas “semillas de pensamiento”. Esto explica paralelismo evolutivo pero no sociedades “detenidas” o saltos evolutivos.

3. Spencerismo

Spencer formuló la idea de la supervivencia del más apto y asoció con ella la evolución cultural progresiva típica de los esquemas evolucionistas y la noción de raza, justificando así la vinculación entre la civilización como un estado cultural que denota el éxito derivado de la aptitud socio-cultural y la raza blanca, protagonista de dicho éxito.

A partir de estas premisas se abandona a su suerte a los ineptos o se los civiliza.

4. Evolucionismo y Marxismo

Marx y Engels se vieron influenciados por las idesa evolucionistas en tanto esas elaboraciones aportaban argumentos y pruebas a favor de la constatación de la existencia de los modos de producción comunista primitivo, esclavista, feudal y capitalista. Ambos autores se apartaron del spencerismo en tanto condenaba a la desaparición a los miembros más relegados de la sociedad e hicieron hincapié en que la la lucha por el control de los medios de producción constitua el verdadero motor de la historia.

5. Difusionismo

A fines del XIX y principios del XX se produjeron reacciones contra las elaboraciones previas del evolucionismo, a las que se les reprochaba su excesiva generalización, a veces sin respaldo empírico. Critican el énfasis del evolucionismo en las invenciones y descubrimientos a la hora de postular una lógica que justificara el avance innovativo de las culturas en un sentido progrsivo. En cambio sostenían el papel mas importante de los procesos difusorios inter-culturales. El difusionismo se interesa más por saber de que manera una cultura llegó a presentar una determinada configuración, que por elaborar un panorama unificado de la evolución cultural.

Los difusionistas alemanes consideraban que las sociedades inventan pocas cosas en comparación con las que reciben por préstamo cultural. Y agregaron que estos procesos se generaban a partir de nucleos difusorios civilizados, cuya influencia se consideraba decisiva.

6. Particularismo (Boas)

Por las mismas fechas Boas también reaccionó contra el evolucionismo unilineal, sosteniendo que cada cultura tenia su historia porpia y extensa que era necesario conocer para explicar adecuadamente el estado presente. Paralelamente Boas introdujo la nocion de relativismo cultural, apartándose de la idea de superioridad- inferioradad racial y cultural asociada al spencerismo y el evolucionismo unilineal. Boas demostró que podían existir culturas distintas protagonizadas por poblaciones de una msima raza, y que estos protagonistas culturales podían utilizar los mismos o disitntos lenguajes.

7. Funcionalismo y estructural-funcionalismo.

Hacia la tercera década del XX y en Gran Bretaña, surgió la escuela funcionalista. El funcionalismo tomó una serie de nociones significativas de las elaboraciones de Durkheim, entre ellas el análisis de la sociedad desde una perspectiva biologicista, es decir como si fuera un organismo constituido presiamente por un conjunto de órganos especializados que atienden solidariamente distintas funciones especificas interdependientes e interactivas. La tarea de los antropólogos seria mas que explicar el origen de las semejanzas y diferencias (particularidades) entre una cultura y otra, estudiarlas a través de las funciones recurrentes que justifican la existencia de instituciones sociales y culturales. Malinowski dijo que las culturas son un todo indivisible cuya integridad obedece a que apuntan a satisfacer un abanico de necesidades y consideraba que había que abordar la sociedad no desde el punto de vista del observador científico sino desde el punto de vista de los nativos para despojarse asi de sus propios prejuicios. Sostenia la premisa de que las socidades humanas debían ser estudidas en el presente mediante la observación participante, desinteresándose de su pasado y considerando la totalidad de sus aspectos de las instituciones interdependientes, en tanto implican una respuesta adecuada a ciertas necesidades insoslayables. Las necesidades por su parte están determinadas por la biología humana, las características del entorno, la organización propia de cada sociedad y los valores de esta.

Radcliffe-Brown enfatiza más aún que Malinowski la importancia del conocimiento de la estructura socio-cultural, poniendo decisivamente el acento en la sociedad más que en la cultura. Buscaba constatar de que manera ese funcionamiento de la estructura en su conjunto aseguraba la reproducción socio-cultural y de esa forma favoreacia la bio y socio reproducción de los individuos. Se les criticó la imposibilidad de dar cuenta de las causas de la variación socio-cultural y la idea implícita de que toda función, en tanto vigente, contribuye a mantener la vigencia del sistema social, negando la noción de conflicto y disfuncionalidad.

8. Cultura y psicologia.

A partir de la década del 20, Benedict y Mead relacionaron practicas y creencias culturales con la personalidad individual y social de quienes la comparen, haciendo hincapié en la importancia de los conocimientos, habitos y costumbres que se adquieren por enculturación. Allí residirían muchas de las claves que permiten explicar, aplicando una perspectiva psicológica, los rasgos de la personalidad que se va construyendo a partir de esa etapa incial.

Benedict propuso que la existencia de distintos patrons culturales podía ser verificada examinando los caracteres –individuales pero también sociales- a los que esa configuración cultural daba lugar. A determinada cultura correspondia un tipo de personalidad social moldeada por las costumbres que guardaba coherencia con dichos patronse configurativos. Así Mead llamó la atención acerca de las diferencias culturales entre lossxos no podían ser explicadas exclusivamente en términos biológicos.

9. Neoevolucionismo.

Durante las décadas de 1940 y 1950, surgieron una serie de aportes inscriptos en una perspectiva neo- evolucionista que introdujeron variaciones y ampliaciones de las argumentaciones evolucionistas del XIX.

White mantuvo la idea d la posibilidad de establecer una direccionalidad general en la evolución cultural de las sociedades humanas, asignando una importancia central a la captación de energia como forma de evolución.

Steward sentó las bases de una perspeciva evolucionista que incorporaba la denominada ecología cultural. Se trataba de analizar la interacción entre las características y condiciones del medio ambiente y los factores culturales. Se trataba de analizar la interacción enre las características y condiciones del medio ambiente y los factores culturales. Creia que el evolucionismo del XIX y el del White tenían un nivel de generalización que no se hace cargo de los casos particulares concretos, proponiendo la existencia de leyes universales de difícil verificación. Proponia que la interacción medio ambiente- factores culturales da cuenta de las causas de diversidades y semejanzas culturales. Elman Service y Sahlins combinaron ambas perspectivas distinguiendo una evolución cultural general y otra especifica. La primera se refiere a la Cultura humana en el sentido mas abarcativo del termino. Laevolución especifica alude a los cambios producidos en una cultura concreta adaptada a un medioambiente concreto.

10. Materialismo dialectico y antropologia.

En los años de 1960 y 1970 se reactualizó una antropología que tomaba elementos del materialismo dialectico y postulaba la idea de que las diferencias y semejanzas culturales deben ser explicadas a la luz de las contradicciones existenentes entre el acceso a los medios de producción y las relaciones sociales que se establecen en torno a su control y manejo. Se parte de la base de que estas contradicciones generan una dialéctica que explica el cambio cultural y social, y ofrece buenas oportunidades de analizar los procesos de desigualdad y el mantenimiento de semejanzas de conjunto.

El materialismo cultural a diferencia del dialectico rechaza la idea de que todos los cambios culturales importantes sean producto del juego dialectico de las contradicciones, y asigna mayor trascendencia a la acumulación gradual de características significativas.

11. Antropologia y economía politica.

En los 60’ y 70’ esta perspectiva toma ocomo tema central el impacto producido en la inmensa mayoría de las sociedades humanas una serie de procesos contemporáneos. Dicha serie se inicie con la expansión colonial del XV y continua con la sucesivas fases de ese fenómeno planetario en los siglos posteriores.

La actividad de los antropólogos de esta corriente fue critiada por haberse puesto al servicio de los procesos de colonización.

12. Estructuralismo.

En la Francia posterior a la IIGM, Levi-Strauss manifestó su preocupación e interés por las uniformidades subyacentes a la diversidad que presentan las sociedades huamnas. Su preocupación es el estudio del espíritu humano en todas sus dimensiones, las diferencias perceptibles entre las distintas sociedades solo revisten importancia en tanto su estudio pueda ser puesto al servicio de develar las características universales subyacente, que revelan precisamente la existencia de estructuras mentales comunes, compartidos por todos los hombres y objeto de estudio etnológico.

El autor admite su deuda con el psicoanálisis y la lingüista, que les permitió descubrir que la realidad del objeto de estudio está por debajo de la superficie: es lo subyacente, lo encubierto, decididamente identificado con lo afectivo. De la lingüística tomó la importancia de los sistemas simbólicos en la cultura y también su método para analizar lenguas muy distintas entre si. Así reintrodujo el concepto de estructura y puso de manifiesto la existencia de un sistema de relaciones necesarias entre los fonemas. Las relaciones sistémicas se constatan en un estado determinado, cuya sincronicidad se privilegia por encima de la diacronicidad.

Las uniformidades encuentran su razón de ser en las características estructurales del cerebro humano y de los procesos inconscientes de formación de los pensamientos y resultan importantes a la hora de estudiar las culturas. La tendencia a la dicotomía constituye el rasgo principal de la estructura mental de los seres humanos. Las reglas del parentesco expresan la oposición naturaleza vs cultura, universal vs particular.  
Strauss llamo la atención sobre la existencia de “una categoría más importante y más valida, la del significante que es la forma más saliente del ser racional”. Esto le permitió descubrir que la realidad del objeto de estudio está por debajo de la superficie: es lo subyacente, lo encubierto, decididamente identificado con lo afectivo.

Levi presento la realidad como si fuese un paisaje que combinan sus distintos rasgos, las personas que desee comprender mejor ese paisaje deberá prestar atención a sus características geológicas “escondidas”. La verdadera realidad nunca es la mas evidente, también confirma la afirmación de Marx de que la noción de estructura social no se construye sobre los acontecimientos, sino a partir de un modelo que constituye un producto de la elaboración del científico.

Levi valoro mucho los aportes de la lingüística porque esta ciencia enfatiza la importancia de los sistemas simbólicos en la cultura: como el lenguaje, los mitos, el arte.   
se interesó por el parentesco y los mitos.

La existencia de una regla expresa la oposición naturaleza vs cultura, universal vs particular, y esto es lo que establece una diferencia radical entre nosotros y el resto de los animales, sin saberlo, los hombres creamos y organizamos nuestras instituciones, razonando en base a tendencias espirituales que están presentes en todos y obedeciendo a un mecanismo de constitución de dualidades que opera en términos de oposición complementaria. Así, los hombres hemos constituido nuestros mundos distintos a partir de lo mismo.

Mitología:

* El mito es un relato de cosas sagradas.
* El mito cuenta el origen de instituciones.
* No tiene que dar una explicación, lo crees o no.

13. Sociobiologia.

Esta perspectiva se basa en el principio de eficacia biológica inclsuiva y ha sido definida por Wilson como “el estudio sistematico de los fundamentos biológicos de todo comportamiento social”. Aunque acepta que la evolución social humana se hace visible en términos culturales, agrega que son los genes quienes “sostienen las riendas” de la cultura. Los rasgos culturales se seleccionan a favor de asgurar el éxito reproductivo. Sin embargo se ha verificado que existen organizaciones humanas en las que este postulado no se verifica como en las sociedades industriales. Los grupos de parentesco que gozan de las ventajas del optimo energético no muestran trazas de reproducirse según la lógica sociobiologica, sino lo contrario.

14. Interpretativismo. Deconstruccionismo.

A partir de los 60’ cobró fuerza la idea d que la antropología debe concentrar sus esfuerzos en la interpretación de aspectos diversos de las culturas humanas, sin que sea necesario para ello mantener la dicotomía observado-observador participante como prescripción metodologoica instalada a comienzos de ese siglo. Cliford Geertz, ha sostenido que un antropólogo no llega nunca a elaborar una descripción que esté libre del sesgo introducido por su subjetividad. La propuesta consiste en proceder tal como lo haría cualquier persona a un texto de otra naturaleza, llegando a conocerlo tan bien que le resulte posible elaborar sobre él una fina y persuasiva interpretación. En este caso el antropólogo se comportaría de una manera intuitiva que, no tendría por que sujeatarse a un método de investigación prescripto y sistematizado. Es un punto de vista intencionalmente no-cientifico. Se propone una etnografía posmoderna que está más alla de la verdad. No importara tanto establecer una verdad con respecto a la realidad etnográfica/etnológica interpretada sino desmontar – deconstruir- su percepción antropológica para exponer la trama que guió la construcción, con toda su intencionalidad oculta y los prejuicios y temores que asolaron al autor. Se problematiza a la etnografía al punto de que este relativismo llevaría a que la antropología pierda su razón de ser