Resumen mas peor de mvape (ahora en el madrid)

El **espacio** geografico contiene a:

* Paisaje
* Territorio
* Lugar
* Region

Lo que representan cada una es una manera de ver al espacio geografico

(aca entraría el dibujito ese que ponen siempre de la caja nombrada espacio geografico y adentro de ella estos 4 conceptos)

**Escala espacial**

Es la relación matemática que existe entre las dimensiones reales y las del dibujo que representa la realidad sobre un plano o un mapa.

Entendemos por escala una división, ordenación o disposición según diferentes grados o niveles. En efecto, la escala se impone como una necesidad de establecer una relación entre la realidad observada y la simplificación a la que se ve reducida para poder ser aprehendida por el investigador.

Esta tiene varias miradas o concepciones.

Escala: tiene dos ramas, la ontológica, es una rama de la filosofía que tiene que ver con los objetivos que se plantea uno al analizar un caso asociada a la perspectiva que adopta el ser humano para aprehender y contextualizar la realidad; y otra rama como categoría epistemológica lo cual significa la adopción de un nivel (magnitud, dimensión) a partir del cual se la analiza.

La escala es una reducción o ampliación de las magnitudes de lo real para llevarlo al plano de una dimensión manejable (Reboratti 2001)

**Hay 4 tipos de escala**

1. ***Escala como tamaño***: a esta también se le dice escala cartográfica, localiza y representa al hecho geográfico en un mapa. Existe una distancia real entre la superficie terrestre y las dimensiones representadas en el mapa. Hay dos maneras de expresarlo: escala grafica (la más productiva), es la que se mide con centímetros; escala numérica, mide lo mismo que la gráfica pero en números . A menor escala, mayor detalle y viceversa. Por ejemplo una escala chica tiene un denominador de escala grande, tiene poco nivel de detalle y tiene una superficie representada grande y visceversa.



1. ***Escala como niv*el**: En esta escala se pone énfasis en el nivel jerárquico, no aludiendo a la mayor o menor importancia de unos u otros niveles, sino a la interrelación de estos acá entra lo local, nacional y global. Mide la relación de hasta lo micro local con lo global, son distintos niveles de análisis de un hecho. De acuerdo al nivel seleccionado se revelarán las distintas realidades.
2. ***Escala como red***: la conexión entre los agentes con las distintas áreas, los agentes operan en distintos niveles. Las redes no tienen por qué coincidir con las áreas, rara vez está contenida enteramente en un espacio. Aprehensión del hecho geográfico que no se circunscribe a un área definida, sino que puede tener una manifestación o extensión que comprende espacios no necesariamente contiguos. Considerar la escala como red resulta apropiado para comprender la acción de los agentes sociales que no suele confinarse en determinados niveles escalares sino que interactúa a través de intercambios que se producen entre ámbitos espaciales distintos. Concesión entre actores via rutas que actúan en distintos niveles, las fronteras tienden a ser porosas.
3. ***Escala como relación***: hace referencia a las relaciones Inter escalares. Este engloba a los 3 anteriores. Cuando cambia la escala, los elementos que se contemplan pueden ser los mismos, pero lo que cambia son las relaciones entre ellos y el papel que juegan algunos de estos elementos. Un hecho puede ser estudiado por varias escalas. Ósea, que en una escala regional lo que es importante, puede pasar desapercibido en una escala nacional. Cuando se cambia se escala los elementos que se contemplan pueden ser los mismos pero lo que cambian son las relaciones entre ellos y el papel que juegan algunos de estos problemas en las distintas escalas.

El análisis de la realidad geográfica en una sola escala (como tamaño o nivel) lleva a centrar la atención en las formas, en las distribuciones, en la organización y en la estructura, suponiendo su persistencia material y formal. La concepción de escala como relación y como red concentra la atención en la dinámica de las relaciones entre los elementos que se contemplan y las jerarquías variables que algunos de esos elementos adquieren en los distintos niveles. La escala como red y como relación comparten distintos puntos en común, ya que la escala como nivel y la cartográfica son más estáticas; mientras que las dos primeras permiten hacer un juego con los elementos visibles o no visibles, las relaciones que se generan a través de un problema geográfico, etc.

El espacio hay que tomarlo junto a su categoría temporal. Responde a un tiempo particular. Hay que tomar al tiempo como una variable espacial. Espacio-tiempo son dos categorías indisociables.

Dolfus: define 3 tipos diferentes de tiempos

* *Tiempos geológicos*: cambios en la corteza terrestres. Es tiempos que van de milenios a millones de años.
* *Tiempos históricos*: son sociales. Sus efectos son acumulativos. Se dan en términos de años, décadas, siglos, milenios. Son lo de la historia humana digamos.
* *Tiempos ciclos o repetitivos*: son los que se repiten regularmente. los tiempos repetitivos ocurridos en el término de un año, tenemos los naturales como las estaciones(definen siembra y cosecha); o los sociales como la alternancia entre períodos laborales/vacacionales.

Pier George: distingue 4 tipos diferentes de tiempos

* *Tiempo sideral*: es el tiempo de los calendarios y relojes. Es universal. Se descompone en fracciones pequeñas o grandes. Es continuo e invariable y en él se inscriben los demás tiempos.
* *Tiempo vulgar*: es el tiempo de la vida cotidiana. Son tiempos estables, sin mayores cambios. Es un tiempo lento. Nace del anómalo.
* *Tiempo anómalo*: rompe con la estabilidad. Es en donde ocurren cambios significativos, inflexiones en la evolución general, como lo puede ser un conflicto bélico, una catástrofe natural, una revolución. No suelen ser hechos puntuales, suelen ser procesos de etapas. Irrumpe y sacude al vulgar, marca un antes y un después. Convierte al tiempo vulgar en tiempo histórico.
* *Tiempos cíclicos*: la manipulación de las actividades humanas transforman al espacio, son los que ocurren de manera cíclica. Actividades humanas y naturales que retornan. Hechos directos e indirectos que generan cambios espaciales (como los pueden ser los vientos monzones para la poblaciones por las que pasan).

La vida de las sociedades antiguas estaba particularmente regida por los tiempos cíclicos de la naturaleza, con la llegada de la modernidad y sus innovaciones (luz eléctrica) logramos cierta emancipación y aparecen dos nuevos tiempos:

* *Tiempos técnicos*: Imponen el ritmo de la sociedad moderna, las nuevas técnicas ayuan a liberar la actividad humana de los ritmos naturales, el tiempo se fracciona en distintos lugares. La técnica permite un cierto desapego de las acciones sociales respecto a los ciclos naturales(ya no es importante tener que laburar de dia si o si, o esperar a verano para plantar sandias). No estamos condicionados por los ciclos naturales.
* *Tiempos sociales*: Tiene un valor y dimensión propia, son el tiempo de la jornada laboral, del ocio. Corresponde al tiempo convencional de las sociedades modernas la duración del trabajo y de las convenciones sociales varían según la cultura que le da al tiempo a partir de ciertas dimensiones o valores que son propios de los ciclos del trabajo, los ciclos familiares, los ciclos económicos, etcLas sociedades orientales tienen tiempo de meditación; los ingleses la hora del té.

--

* *Tiempos contingentes*: tiempo de acontecimientos cortos, hechos significativos que marcan el relato histórico
* *tiempos estructuras*: procesos sociales largos marcados por acontecimientos, son el tiempo de los procesos sociales profundos
* *belly*: los ajustes en el contexto espacio-temporal: cualquier actividad humana implica actuar sobre el espacio y el tiempo en función de un objeto. Es posible actuar sobre el espacio para modificar el tiempo y visceversa.

Las escalas como instrumentos de análisis del proceso de globalización

1. **¿Es** **un** **fenómeno** **nuevo** **o** **no?:** Rovira analiza esta pregunta y llega al a conclusión de que en realidad es una etapa de un fenómeno que no es nuevo, sino que se ha visto favorecido o caracterizado por roles que han tenido las nuevas tecnologías. Por ejemplo: en cuanto a la producción del espacio, el hecho de acortar las distancias, de facilitar los procesos económicos, etc. Esto genera una nueva fase del mismo proceso que subyace en la producción capitalista del espacio.
2. **¿La** **globalización** **genera** **un** **mundo** **homogéneo** **o** **heterogéneo?**: Rovira dice que la globalización no significa lo mismo en todos los lugares. Se parte de la idea que lo global determina, o por lo menos afecta, el devenir local.

Milton Santos dice que “*cuando más se mundializan, más únicos se vuelven”.* Es decir, los espacios empiezan a buscar aquellas cuestiones que los hacen distintos o diferentes al resto de los espacios. Es un proceso más externo para competir internamente.

1. **¿Un** **mundo** **conectado** **o** **aislado?:** El efecto de dicho cambio de la relación espacio-tiempo es bien perceptible en nuestra vida cotidiana y en nuestras concepciones cotidianas del espacio y del tiempo. Las nuevas tecnologías permiten que seamos más móviles y tengamos más acceso a más información. Por ejemplo: nuevas tecnologías del transporte y de la comunicación han alterado profundamente la relación espacio-tiempo y han reducido de modo drástico el significado de las distancias hasta hacer común la metáfora que el “mundo se encoge”.

**Lo** **global-lo** **local:** Rovira propone analizar el mundo desde tres miradas, que son:

1. **El** **mundo** **como** **mosaico:** Los lugares como piezas de un conjunto. Entendiendo que los países tienen fontaneras y que en su interior (mosaicos) suceden o tienen características distintivas que lo distinguen uno a otros; pero todo esto es siempre entendiendo que este “mosaico” forman parte del mundo global.
2. **El** **mundo** **como** **sistema:** Las relaciones globales entre los lugares. Estas piezas empiezan a relacionarse a través, por ejemplo, el trafico de intercambio comercial, que hacen que aparezcan relaciones que estemos conectados.
3. **El** **mundo** **como** **red:** Lo local no como oposición a lo global, sino como partes fundamentales. Hace referencia a no entender a lo local y lo global como algo separado, sino que influye en lo global.



**El paisaje**

Cuando hablamos de paisaje, vemos una imagen quieta en donde no se ve el movimiento. Es la porción de la configuración territorial que se puede percibir con la vista. Es una herramienta para la descripción. Se describen lugares a partir de cualidades estéticas. El paisaje reúne las materialidades que se observan. Es transtemporal (ósea que tiene elementos de diferentes tiempos). Los elementos que contiene son por una parte los naturales; y por otra los construidos por humanos. Es la parte visible del espacio geográfico.

Paisajes y globalización

Desde la globalización (capitalista) se ve cómo influye la construcción del paisaje

Elementos del paisaje de la posmodernidad

* Paisaje identidad
* Paisaje singular: singular de cada cultura y sociedad involucrada.
* Paisaje homogéneo: requerimiento de mercado que involucra la terratización homogeneizadora de los lugares.

Reboratti: el paisaje humano es una combinación de varios tiempos presentes, de modo que integra elementos creados en diferentes momentos de la historia, aun cuando muchos de ellos, son refuncionalizados por las sociedades actuales que les atribuyen nuevos usos.

1- Definición del paisaje de santos: conjunto de formas que, en un momento dado expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones entre hombre y naturaleza. Es la materialidad en si sin tomar en cuenta el sistema de flujos. El paisaje se da como un conjunto de objetos reales-concretos, juntando objetos pasados y presentes, en una construcción transversal. El paisaje es sólo la porción de la configuración territorial que se puede abarcar con la visión.

2- Branding territorial Nogúe: El paisaje es, a la vez, una realidad física y la representación que culturalmente nos hacemos de ella; la fisonomía externa y visible de una determinada porción de la superficie terrestre y la percepción individual y social que genera; un tangible geográfico y su interpretación intangible. Es a la vez un significante y un significado, el continente y el contenido, la realidad y la ficción. Tiene mirada del marketing del paisaje; Abarca la interrelación del territorio y la emoción para vender mediante la comunicación. El concepto de *branding* se refiere al proceso de creación de valor de marca. Este es aplicado al discurso espacial (*Branding* *territorial)*, que representa la máxima expresión de la “renacionalización” del espacio.

Joan Nogúe, explica al paisaje utilizado en la publicidad. Dice que tiene una capacidad de evocación comunicativa. También habla de cómo hay un conflicto entre la mercantilización y la autenticidad (ósea que a veces lo que se muestra en publicidades no es igual a la realidad)

El paisaje necesita estas 3 cosas para que sirva como marketing:

1. *Territorio*: El lugar físico al que busca asociarse el producto de venta
2. *Comunicación*: El mensaje que busca enviarnos el anuncio
3. *Emoción*: Sentimiento que evocan para apegar al producto

Estas tres cosas componen al branding territorial. Estrategia de marketing basado en un ¿? Intangible implícito en cualquier paisaje mediante el uso de variadas técnicas de comunicación que se sirven de un lenguaje persuasivo y emocional para llegar a sus públicos. Los paisajes se comercializan, se les asignan un valor de un producto. Usa los paisajes para vender un producto.

3- El paisaje percibido. Gómez Mendoza: el paisaje es “el conjunto de representaciones que de ellos tenemos, los significados que les otorgamos y los valores que les concedemos, de modo personal o colectivo’’. Hay tantos paisajes como miradas existan. Por otra parte, Brunett asegura que el paisaje es “precisa y simplemente lo que se ve” y por lo tanto, debe ser objeto de un análisis objetivo, pero reconoce también que al definir el paisaje como lo que se ve, se suma a esta materialidad objetiva, una mirada personal de quien lo percibe, que le asocia a esta visión, una connotación particular que lo califica.

4- Brunett: El paisaje es preciso y simplemente lo que se ve. Por pertenecer al mundo real resulta susceptible de un análisis científico-objetivo. Lo que se ve, es la vez, vivido y sentido de forma diferente por los hombres. El paisaje es un conjunto de signos(pistas) que hay que descifrar. Es independiente de nuestra percepción

Las 3 condiciones del paisaje como perspectiva de análisis

* Signos para el usuario: al percibirlo (al paisaje) le atribuye connotaciones subjetivas (bonito, feo, bueno, malo, etc.) tomando en cuenta la subjetividad de un individuo que es común.
* Signo para el observador: sirve de testigo para el observador científico que le permite alcanzar significados, plantear problemas, descubrir pistas. Ósea que es alguien capacitado o que intenta estudiar un paisaje.
* Agente de los sistemas: El paisaje es un elemento de los sistemas actuales que participa de manera activa o pasiva de los mismos sistemas. Que función o rol tiene el paisaje (presente o pasado).

El paisaje es un dato, extremadamente raro, formado por elementos y sus relaciones. Cada elemento tiene su historia. Paisaje es percibido como conjunto de signos. Es importante la noción de escala, los signos varían según cual escala elegia.

Problemas/critica: es un reflejo incompleto y deformado del conjunto de significados, incompleto porque no es todo el espacio geográfico y deformado por la subjetividad del investigador o el que lo ve. Los elementos del paisaje no son signos, son indicios(el indicio se convierte en signo cuando adquiere sentido) . El paisaje propone un conjunto de indicaciones sesgadas.

5- Clasificación de los paisajes de la globalización de Cruz Diaz:

1. ***Paisaje objeto***: paisajes transformados en mercancías culturales, son producidos, distribuidos y consumidos y se crea para estos fines en particular. Puede ser un centro comercial o un parque de diversiones.
2. ***Paisaje estetizados***: espacios de la vida cotidiana (existentes), que se readecuan a nivel estructural para hacerlos más atractivos, consumibles y turísticos. Se da mediante una renovación urbana. Se readecua un espacio ya existente que no tenía esa utilidad en un principio para el turismo.
3. ***Paisajes fragmentados***: en estos se ven dos realidades distintas. Procesos de lucha por el reconocimiento de singularidades (vinculado a la pobreza, la migración externa e interna, barrios de migrantes o ciertas comunidades étnicas). Tiene que ver con dos tipos distintos de procesos urbanos vinculados a la economía de cada sector. Por ejemplo un barrio rico – un barrio pobre (se ven uno al lado del otro).
4. ***Paisaje seguro o del miedo***: son en sí, percepciones subjetivas de los paisajes. Se ven lugares seguros o peligrosos dependiendo la persona. Por ejemplo, uno puede ver a una plaza oscura como peligrosa, pero otra persona puede verla segura porque siempre pasa por ahí.
5. ***Paisajes reciclados***: infraestructura obsoleta o abandonada que se reutiliza. Siempre se le da un nuevo sentido o uso (a veces revalorizando la memoria colectiva). Siempre es un nuevo uso que no era el original. Como una estación de tren abandonada convertida en una terminal de ómnibus.
6. ***Paisajes superfluos (no lugares)***: espacios de paso en donde el nivel de interrelación con el otro se limita al intercambio de servicios. Se les dice no lugares por que no poseen una identidad. No favorecen el intercambio con el otro ya que son lugares de tránsito, lugares de paso. Pueden ser grandes centros comerciales o aeropuertos y tienen la característica que comparten similitudes a lo largo del mundo.
7. ***Paisajes de la destrucción***: son paisajes destruidos que pierden sus usos, pierden la identidad. Vinculados mucho a guerras, desplazamientos forzados, hambrunas, ilegalidades, explotación de recursos naturales, destrucción del patrimonio.
8. ***Paisajes/lugares de la memoria y resistencia***: defensa de la memoria colectiva y protección del patrimonio, no solo como elementos materiales, sino protagonizados por las personas y sus narrativas (o ideologías) en defensa a procesos de dominación. El lugar de memoria como el espacio social en el cual las narraciones relacionadas con la memoria toman lugar. Resistencia a lo que paso y que no se quiere volver.
9. ***Cuerpo como paisaje***: medio de relación con el espacio, un paisaje propio inmerso en prácticas colectivas relacionándolas con identidades. Externalización de posturas, vestimentas, etc. que usara el cuerpo para transmitir un mensaje. Se analiza al cuerpo de las personas más que al paisaje en sí, o que intención, transmite como paisaje.
10. ***Paisajes virtuales***: interrelación tecnológica, son mundos simulados electrónicamente que son parte de la realidad y afectara al territorio y a la sociedad. Puede ser un juego de realidad aumentada, una exploración virtual guiada de una página web, el recorrido de maps view, etc.

**Aclaraciones**

Cuando hablamos de paisaje como expresión material, nos estamos refiriendo a la definición de santos

Cuando hablamos del paisaje como espacio percibido, nos referimos a la definición de Gómez Mendoza

**Territorio:**

Una porción del espacio geográfico delimitado en donde el cual una persona / sociedad / pueblo /etc. ejerce soberanía y control.

En si es un concepto problematizador, ya que abarca concepciones de poder difusas en muchos casos. Remite a la cuestión de poder ya que todo territorio contiene relaciones de poder. Todo territorio tiene límites que pueden ser visibles o no visibles.

Espacio: el espacio es anterior al territorio, es en sí la relación sociedad-naturaleza anterior a un poder, siendo espacio más neutro. El espacio puede convertirse en territorio al estar implicada una relación sociedad-naturaleza con una implicación política.

**Hay dos concepciones de territorio**

* Construcción social: es una nueva definición. Relacionada a nuevas formas del ejercicio de la territorialidad.
* Construcción jurídico-política: espacio del Estado. Es la concepción tradicional.

Concepción jurídico-política: es una concepción naturalista, se ve al territorio como el espacio del estado.

Con esta concepción el territorio es articulado por 3 elementos:

* Un agente: el estado, que es un organismo vivo.
* Una acción: reproducción, control, soberanía, dominio, conquista.
* Una porción de espacio delimitado.

El espacio queda reducida a su expresión material y jurídica; es definido como la porción de espacio regido por las leyes y el gobierno del estado. No se acepta la existencia de otros territorios dentro del territorio estatal. Solo se aceptan territorios abalados por la ley (una provincia, una territorialidad de derecho). Enfatiza el poder del estado (dominio, control, soberanía, etc.)

Críticas a la concepción jurídico-política del territorio:

De Souza dice que el territorio es un espacio fundado y delimitado a partir de las relaciones de poder. Permite que haya muchas más expresiones territoriales en donde el estado no está presente.

Hay territorios dentro del estado que no son “legales”:

* Territorios quizás(o no) efímeros que van de un lado a otro
* Los territorios pueden superponer los territorios estatales. Están en diferentes contextos. Estos pueden generar conflictos, luchas territoriales por el control de las mismos territorios. Por ejemplo, el Mercosur, la unión europea, comunidades que están entre dos países, entre otros.
* Territorios generados por el cuerpo, viene de la mano del anterior. Un espacio por tribus urbanas y demás.

Concepción del territorio como construcción social:

Asociado a los enfoques humanistas. Se ve al territorio como una construcción dada a partir de relaciones de poder que se dan adentro de este. Existe aquí el territorio como espacio del Estado, no es que este invalida al otro enfoque, sino que plantea una concepción más amplia diciendo que hay múltiples territorios. Las sociedades construyen el espacio que habitan, habiéndose apropiado previamente de él. Sobre esa porción de espacio que dominan, organizan y utilizan ese espacio a partir de un proyecto individual o colectivo que se proyecta a lo largo de la historia y se orienta el futuro. El territorio es un espacio de inscripción de la cultura, ya que se le van a inscribir unas características particulares a esa construcción territorial, que con el correr de tiempo van a generar vínculos de pertenencia e identidad.

Hay muchos territorios dentro del territorio estatal que no pertenecen al estado. Los limites son menos exactos y estos entran en conflicto por cosas legales y no legales. Hay distintos límites que hacen que los territorios generen la duda de hasta dónde llega cierto limite soberano del estado.

Territorialidad: La territorialidad es la acción que genera un territorio. Apropiación, control, etc. sobre un lugar. Es la acción la que convierte a un espacio en un territorio. Por ejemplo, poner alambres de púas para que no pasen a tu terreno, un muro, etc. es algo que se ejerce.

Tipos de territorialidad:

1. *Legal o de derecho*: está avalada por algún ente, por algún instrumento legal. La ocupación del derecho está avalada por un instrumento jurídico que dice que tenes el control territorial de cierto espacio.
2. *De hecho*: es cuando la territorialidad es ejercida sin estar justificado o avalado. Se da cuando no existe un aval jurídico que acredite la ocupación de la tierra, pero de todos modos existen.
3. *De significación afectiva*: la territorialidad adquiere sentido simbólico y se asocia a sentimientos de pertenencia y afectividad que fundamentan las relaciones de apropiación. Es una apropiación simbólica, con signos que delimitan territorio. Estos no delimitan tan exactamente. Tiene que ver con el sentimiento de pertenencia hacia un lugar particular.

Condiciones para la territorialidad:

* *Una clasificación de áreas*: Una delimitación de espacios sobre los que se declara propiedad/exclusión. Ostentación de propiedad/expulsión. Se observa en una división de áreas en una parcela determinada.
* *Una acción que manifieste el control de acceso*: Castigo para quien transgreda los límites establecidos. Restricciones que suponen que quienes transgreden el límite serán reprimidos. Por ejemplo: un control policial que impide el acceso de un lugar.
* *Una condición de comunicación*: Una señal, gesto o algo que delata posesión o exclusión. Por ejemplo: un alambrado significa que estamos enfrente de una propiedad privada; la postura corporal; un cartel que diga propiedad privada; etc.

Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales, no solo el medio espacial que delimita la soberanía del estado. La territorialidad supone la existencia de límites con desigual nivel de “permeabilidad”. Esto en cuanto a las relaciones sociales, implica un conocimiento implícito de ambas partes de un sentido territorial.

**Región**

Es una porción del espacio geográfico que puede ser reconocida como un área homogénea. Porción del territorio determinado por caracteres étnicos o circunstancias espaciales de clima, topografía, administración, gobierno, etc.

Región tiene 2 propiedades

* Condición de recorte, porción de espacio parte de un área mayor, de un territorio. Da una identidad.
* Asociada a diferencias, a cierta homogeneidad y uniformidad espacial. Hay algo que los hace singular.

Remitiendo a esto último, puede haber también una homogeneidad hacia el interior y diferenciada hacia el exterior (y viceversa). A esto se lo divide en dos, homogeneidad interna y externa.

* *Homogeneidad interna*: no son visibles a simple vista, no se ve en el paisaje. Está relacionado a situaciones económicas, históricas, etc.;
* *homogeneidad externa*: se puede visualizar, se ve en el paisaje. Puede ser cierta vegetación, clima, etc.

Escala en la región

Podemos dividir a la región dependiendo que queremos estudiar:

* Acá entra la escala para subdividir una región en subregiones. Diferenciación regional
* Depende del objetivo del investigador

Hay regiones naturales y sociales, esto dependiendo del tipo de homogeneidad que se tenga que utilizar.

Región en las distintas tradiciones geográficas**:**

1. ***Escuela regional frances*a**: Vidal de la Blach, este dice que cada lugar es único e irrepetible. Siglo XIX. *Región geográfica*: importancia atribuida a lo especifico, lo singular. No se repinten las regiones. Escala intermedia (entre lo global y lo local). una progresiva síntesis que integraba los factores naturales y humanos como base para la identificación de regiones geográfica, un lugar único, una porción de la superficie terrestre que posee una individualidad geográfica y que se diferencia del espacio que la rodea. El método utilizado es el descriptivo, reconociendo desde una perspectiva sistemática, las características físicas, de población, las actividades económicas y los modos de vida dominantes en cada espacio regional, condiciones que permitirían definir su “identidad regional. la región es concebida como un espacio subnacional, de modo que un Estado estaría dividido en regiones que es preciso identificar y describir.
2. ***La nueva geografía “positivista*”:** década del 50’. Son más analíticos, clasifican las regiones dependiendo la variable que se busca medir. Mas por métodos matemáticos. *Región polarizada o nodal:* las regiones se definen por un núcleo (normalmente una ciudad) que está en el centro y estructura al espacio. Todo lo que lo rodea se puede regionalizar. Hay relaciones de polaridad. los límites del sistema marcan la región nodal. se concibe a la región como el producto de una clasificación espacial, es decir, se refiere al proceso de agrupar elementos en clases o categorías, obteniendo como resultado áreas homogéneas a su interior y diferenciadas con las otras, una región se compone al unir elementos que pertenecen a un conjunto o al identificar aquellos que no le pertenecen, pero son afines a otras.
3. ***Geografía critica***: década del 60’. Marxistas. Hablan de que las regiones se pueden medir mediante la distribución de la riqueza (división por ejemplo de primer mundo, segundo mundo, tercer mundo) regiones ricas y regiones pobres, en función de la posición que ocupan en el sistema de dominación capitalista. consideraron la región como un espacio diferenciado donde impactan —también de manera diferenciada— los procesos del Capitalismo mundial.

Los procesos de regionalización

Benedetti durante el siglo XX, habla de la división de la región dependiendo para que se va a usar la regionalización:

* *Uso descriptivo*: reconocimiento, delimitación, diferenciación de una parte. Asociado a la diferenciación/delimitación de espacios y a su caracterización en función de criterios específicos.
* *Uso analítico*: como reflexión o practica orientada a reconocer o intervenir en el espacio. Reflexiona sobre los procesos de formación y las posibles formas de intervención en dichos espacios.

Estas dos a su vez se pueden dividir en 3

1. ***Región como división territorial e instrumento de gestió***n: Es el ordenamiento territorial del Estado, suelen ser regiones administrativas, turísticas.

División por áreas dentro de un territorio por parte de un agente social que controla ese ámbito geografico, la delimitación depende de un centro de comando. Estos territorios tienen autonomía.

Hay una diferenciación por áreas dentro de un territorio. Dadas por un orden público (el estado). Una delimitación de unidades menores que dependen de una central. Ayuda al ordenamiento territorial. Base para la administración política como para la promoción del desarrollo territorial. Desde esta perspectiva, el análisis regional va a proveer la información necesaria para justificar la intervención del Estado, en un intento por generar equilibrios al interior de los países.

1. ***Región como construcción política-identitaria***: Son las regiones asociadas a la pertenencia de una comunidad.

Contienen un componente simbólico y de pertenencia. Asociada a regionalismos, localismos, nacionalismos. Sirve para diferenciarse de los de afuera. El regionalismo se expresa en un sentimiento profundo de adhesión a la tierra en la que se vive y el paisaje, como señalara Nogué, constituye uno de los elementos constituyentes de la identidad de las personas. Desde esta perspectiva, la región es el lugar donde se inscribe una población, una cultura, unas condiciones naturales y unas formas particulares de construcción del espacio a lo largo del devenir histórico, un espacio diferenciado desde el que se define la otredad.

1. ***Región como instrumento conceptual***: se ve a la regionalización como herramienta, herramienta para reconocer las diferencias que existen en la superficie terrestre, así también los ideales socialmente forman sobre esas diferencias. Regionaliza la superficie según una caracterisitca elegida. Se da en función a un criterio (existen seis)

Hay 6 criterios de regionalización:

* *por lo natural/fisiográfica*: el criterio de regionalización son las características naturales. reconoce áreas homogéneas mediante la correlación de variables naturales.
* *región geográfica/humana*: región como resultado de la relación sociedad-naturaleza. Un área cuya singularidad está dada por una combinación particular de fenómenos físicos y humanos que se expresa en un paisaje también singular.
* *región funcionalista*: existencia de un lugar central y su área de influencia se basa en una diferenciación dependiendo la dinámica funcional. Como los positivistas. Las regiones se definen generalmente a partir de un núcleo central —que se corresponde con una ciudad primada— y su hinterland o área de influencia.
* *región fenomenológica*: como espacio de la vida, un espacio vivido por y desde el individuo, pertenencia por un lugar, amor por el mismo. entendido como espacio vivido, asociado con el sentir de las personas en relación a su espacio, las condiciones de arraigo y de identidad que permite distinguirlas del espacio circundante.
* *región económica-política*: regionaliza mediante las desigualdades económicas propias del sistema capitalista. Tienen que ver con la internalización a la dinámica capitalista actual, dependiendo de que tan bien adaptado estas en la dinámica actual, estas de un lado o del otro. Tienen que ver con los críticos marxistas. un espacio que define su singularidad a partir de las desigualdades espaciales que se encuentran asociadas con el despliegue de los modos de producción capitalista.
* *región político-cultural*: se vincula con los concepciones subjetivas del espacio, ya no por un sujeto individual, sino por un sujeto colectivo. Se pone énfasis en lo simbólico. La región es visualizada como resultado de un proceso histórico cultural, en el que se basa precisamente su especificidad.

**Lugar**

El lugar en las geografías contemporáneas ha tomado dos significados, el primero como espacio vivido y el segundo como lugar de resistencia.

**El lugar como espacio vivido**: El concepto de lugar se asocia al espacio vivido, aquel que es depositario de una carga emotiva, de un contenido simbólico y de unos valores que las personas les atribuyen. Se diferencia del espacio por las connotaciones que se le atribuyen a partir de las experiencias, las intenciones y los propósitos de las personas que lo habitan. Las representaciones sociales adquieren singular importancia en la constitución de los lugares. Desde esta perspectiva, el espacio es concreto, contiene una materialidad que sustenta su propia dinámica y funcionalidad, pero al mismo tiempo, es objeto de valoraciones individuales y colectivas, de representaciones, de simbolismos y mitos.

El lugar no tiene escala; puede tratarse de una casa, de una plaza, de un pueblo, de una comarca o región, porque lo que define su condición de lugar es la posibilidad de convertirse en “símbolos de nuestras aspiraciones, frustraciones, emociones y experiencias pasadas o presentes”. El lugar tiene relevancia en la conformación de las identidades individuales y colectivas.

**El lugar como resistencia y oportunidad frente a la globalización**: Es una perspectiva Marxista. En el caso de la **resistencia**, se pone en relieve la inclusión/exclusión en la economía mundial, la transformación y la resignificación de esos espacios y de la vida de las sociedades que los habitan. La identidad, el arraigo, los vínculos entre la gente y los espacios, adquieren una dimensión crítica frente a la globalización. Existe una relación dialéctica entre lo global y lo local. Y en el caso de la **oportunidad**, encuentran en los lugares posibilidades de inserción mediante la puesta en valor de los recursos y las prácticas locales y la activación de procesos de patrimonialización. La singularidad de un lugar suele ponerse de manifiesto en elementos que evocan en las personas los vínculos emotivos y su pertenencia al espacio del que se sienten parte. Como resultado se incentiva el turismo. Las estrategias de desarrollo endógeno representan en consecuencia, una posibilidad de inserción en el mundo global, mediante la recuperación y puesta en valor de los recursos del territorio, enfatizando aquellos que representan ventajas competitivas y diferenciales. De allí que el patrimonio y la identidad de los lugares se ponen en valor, a partir de la acción articulada de los sectores públicos, privados y colectivos que procuran aunar voluntades y capacidades para potenciar el desarrollo.

**Unidad 1**

**Geografía como ciencia**

**la geografía una ciencia social** **la cual es básica y a su vez, es aplicada**. Esto ya que genera conocimiento de una manera **fáctica**(ósea que se construye a partir de la realidad) y a su vez aplica el conocimiento científico para la resolución de problemas. La naturaleza de su objeto es eminentemente social. En efecto, la Geografía centra su estudio en el espacio geográfico, resultado de una construcción social realizada sobre el marco natural.

**Historia de la geografía**

**Orígenes**: en si el origen se remonta a los albores de la civilización, respondiendo a una necesidad vital de las sociedades de disponer de un cuerpo de conocimientos e información que les permitieran “dominar” el mundo y hacer un poco más previsible la vida cotidiana.

la Geografía estuvo desde entonces asociada a dos vertientes bien diferenciadas:

* ***Geografía general***: de orientación matemática y astronómica, mayormente preocupada por definir las características generales de la tierra, la extensión del mundo conocido y la fabricación de instrumentos para medir y calcular distancias. Los griegos Eratóstenes, Hiparco y Ptolomeo son los que se ocupan de esta.
* ***Geografía descriptiva***: esta busca principalmente rutas, faunas, recursos, etc. así categorizando los lugares o zonas de manera descriptiva. Se basaba fundamentalmente en detallar las condiciones singulares que adoptaban las relaciones sociedad-naturaleza en cada espacio concreto. descripciones que incluían no sólo características del medio natural, sino también inventarios de recursos y arduas descripciones etnográficas de los pueblos que habitaban el Mediterráneo. los más destacados son Hecateto y Heródoto.

**Edad media:** durante la edad media, todo lo que tiene que ver con el conocimiento geográfico estuvo sesgado por concepciones religiosas que generaron que el avance en la generación de conocimiento se haga de una manera mas lenta. ocupó un rol estratégico para los imperios y sus conquista.

**Siglo XV:** en el siglo XV se da el descubrimiento de América. Se genera un auge en la diciplina ya que había una necesidad de inventariar los recursos disponibles junto a los caminos, rutas y vías de acceso. En España y Portugal se dan los primeros centros cartográficos, con estos se podía dar una identificación de golfos, bahías y recursos en los mapas. En si a partir del siglo XV se sientan las bases de una organización territorial más compleja. se describe y sistematiza la información de los territorios para su posterior conquista.

**Siglo XVII:** en este siglo se empieza a sentar las bases de la geografía como una ciencia. Es en este momento que se separa un poco de la cartografía y la geodesia.

Es importante remarcar a **Varenio**, el cual es uno de los padres de la ciencia geográfica, ya que le identifica un objeto de estudio a la geografía, el cual será la combinación entre lo natural y lo social. Varenio consideró a la Geografía como una disciplina independiente. estableció la división de su campo de estudio en dos ramas básicas:

* ***Geografía general o universal:*** de carácter sistemático, cuyo objeto serían los hechos y fenómenos relativos a la Tierra en su conjunto
* ***Geografía especial o corográfica:*** equivalente a la posterior geografía regional, que se interesa por “la situación de cada una de las regiones, la división, los límites y otras cosas dignas de conocimiento”

**Siglo XVIII**

La geografía tiene un papel importante en el surgimiento de los estados-nación modernos, esto ya que los ayudaba a tener una identidad nacional. El darle una identidad era para lo que les servía a los estados la geografía. Daba un sentido de territorialidad, un sentido de pertenencia. Generaba patriotismo.

**Siglo XIX**

los estudios realizados por los alemanes **Alexander von Humboldt (1769-1859) y Karl Ritter (1779-1859)** marcarían un hito en el desarrollo de la Geografía moderna. intentaron superar esta visión limitada de la Geografía centrada en los estudios descriptivos y generales, mediante proyectos ambiciosos que buscaron ampliar el campo de análisis geográfico y dotar a la disciplina de una mayor cientificidad.

* ***Humbloldt*** describe y explica a los lugares, este como que intenta dar respuestas. abogó por la creación de una nueva ciencia, la Física del Globo. Quería descubrir los vínculos que existen entre los seres vivos y la naturaleza inanimada, estudiar sus múltiples relaciones y explicar cómo se distribuyen en el espacio. Buscaba reconocer regularidades existentes en la distribución de los elementos que conformaban los paisajes observados en distintas áreas geográficas
* ***Ritter*** describía a los pueblos y sus costumbres. se dedicó especialmente a la docencia y a la producción de estudios regionales utilizando como fuente principal, documentos escritos. Buscaba explicar las relaciones existentes entre el medio natural y la vida de las sociedades. Pero siempre lo tachan de determinista, esto ya que decía que el lugar era el que determinaba al accionar de un pueblo

A finales del siglo XIX se empieza a consolidar y a institucionalizar a la geografía como una ciencia. Para esto se tuvo que definir el objeto de estudio, el cual sería EL ESPACIO GEOGRAFICO.

**Siglo XX**

A finales de 1940 se empieza a estudiar o dar geografía en primarias, secundarias y universidades

**Características de las ciencias sociales** Graciela Funes

La geografía centra su estudio en el espacio geográfico, el cual es resultado de una construcción social realizado sobre un marco natural.

Graciela hace una lista de cinco puntos, para poder identificar lo que es una ciencia social:

1. **Duplicidad sujeto-objeto:** no se puede separar al objeto del sujeto, se ven en conjunto. El sujeto de conocimiento, es al mismo tiempo, objeto de conocimiento.
2. **Pluriparadigmatica:** se puede ver de varios puntos de vista, dependiendo el autor y su posición. En las ciencias sociales conviven distintos paradigmas, no se sustituyen, sino que cada uno tiene su proceso paralelo de construcción y desarrollo interno
3. **Polisemia de los términos:** una misma palabra puede tener varias acepciones o terminologías.
4. **Profundamente ideológica:** uno no puede ser del todo objetivo, está afectado por su subjetividad. Los términos no tienen un único significado, detrás de una misma palabra subyacen diferentes conceptos. Esto se relaciona con el carácter pluriparadigmatico. en las ciencias sociales la ideología permea todo, sustenta el marco teórico y atraviesa el análisis. El investigador es un sujeto portador y constructor de ideología que influye en su actividad
5. **Ciencia explicativa interpretativa:** no se puede hacer leyes universales, cada caso tiene sus particularidades. en las ciencias sociales no se pueden establecer leyes generales o universales validas sino leyes tendenciales, contextualizadas, orientadas a la comprensión de la complejidad social

**los principios de la geografía** Vila Valentí

Estos principios suelen estar siempre conectados entre si

1. **Localización:** todo hecho geográfico se da en un punto determinado del mundo (tierra). Una vez localizado, el fenómeno puede tener su expresión cartográfica (como la latitud y longitud). todo hecho geográfico tiene una ubicación en el espacio. Esa ubicación puede ser absoluta, dada por las coordenadas geográficas —latitud y longitud— o relativa, cuando se hace referencia a los vínculos funcionales que tiene ese hecho o fenómeno con su entorno.
2. **Extensión:** hechos singulares y homogéneos que se extienden y predominan en una determinada área. Por ejemplo, la selva, un lugar caracterizado por movimientos de placas tectónicas, zonas urbanas, etc. En un área pueden encontrase hechos geográficos, singulares y homogéneos. Esa homogeneidad habilita al geógrafo a indagar sobre las causas que llevan a ese hecho a manifestarse en un área determinada y no en otra.
3. **Complejidad y dinamismo:** los hechos y fenómenos son diversos y complejos y además están afectados con un dinamismo especifico. El espacio geográfico está integrado por múltiples elementos de distinto origen y naturaleza que se encuentran en permanente interacción y que evolucionan en el tiempo. El espacio se trans forma no sólo en esta dinámica permanente, sino también por las múltiples influencias que devienen de su relación con el entorno.
4. **Conexión:** hechos que están conectados entre sí. Buscan el porqué de la multicausalidad de los fenómenos. los hechos y fenómenos que tienen lugar en el espacio pueden ser comprendidos a partir del reconocimiento de las relaciones que los vinculan unos con otros. Estas relaciones pueden ser de tipo causal o asociaciones de menor a mayor intensidad.
5. **Globalidad territorial:** genera una síntesis a partir de la combinación de todos los principios geográficos anteriores. Ósea con todo eso busca una solución. este principio integra los anteriores; supone una visión holística del espacio. Desde esta perspectiva, los geógrafos no analizan los elementos de una manera aislada o parcializada, sino teniendo en cuenta las múltiples interacciones que se establecen entre hechos y fenómenos. Este principio constituye la síntesis del análisis geográfico.

**¿Qué estudiamos los Geógrafos?**

La definición en si depende de cada uno, cada uno le da su propia definición concreta, pero en todas está presente el espacio geográfico y la relación entre lo natural y lo social. Lo que no abarca la geografía es lo que está fuera de la superficie terrestre (ósea el espacio) ni lo que está por debajo de esta superficie (ósea eso sería el trabajo de lo de los geólogos, por ejemplo)

***Definiciones*:**

* Ritter, C (1817): el objetivo principal de los estudios geográficos es explicar las relaciones existentes entre el medio físico y la vida del hombre
* De Martonne, E (1909): la geografía es la ciencia que estudia la distribución en la superficie del globo terrestre de los hechos y fenómenos geográficos de tipo físico, biológicos y humanos, las causas de esta distribución, la forma como evolucionan y las relaciones existentes entre ellos
* Hogget, P (1972): la geografía puede ser formalmente definida como el estudio de las superficies de la tierra, consideradas como el espacio en el que se desenvuelve la vida de la población humana
* Brondolo et al (1996): la geografía tiene como objetico analizar e interpretar la organización del espacio geográfico en distintas escalas de análisis
* Estébanez, J (1988): la geografía es la ciencia que estudia las variaciones de las distribuciones espaciales de los fenómenos de la superficie terrestre, así como las relaciones del medio natural con el hombre y de la individualización y análisis de las regiones en la superficie de la tierra

**Zamorano**: este definía a la geografía como la ciencia de;

* Lo espacial: porque tiene que tener un sí o sí un punto en la tierra para que la geografía lo puede estudiar, todos los fenómenos que tienen una distribución en el espacio son subsetibles a ser estudiadas por la geografía.
* La realidad: da respuestas reales por que trabaja con cosas reales, estas cosas no pueden ser simuladas en un laboratorio.
* Lo actu**a**l: por que trabaja con la actualidad, aunque sin desconocer a su construcción social histórica.

**Geografía posmoderna**

Lageografía se apoya en otras ciencias para poder abarcar de una manera más completa el estudio del espacio geográfico. Se hace una categorización de estas ciencias**:**

**Ciencias afines:** aportan conceptos, teorías o métodos que no son parte de la geografía. Estas son la geología, la meteorología, la sociología, la economía, la historia, la química y la biología.

**Ciencias auxiliare:** estas aportan técnicas que ayudan a procesar la información. Estas son la matemática, la cartografía, la estadística, la informática y la geometría.

**Geografía regional:** esta busca mostrar todo como un conjunto (es como la globalidad territorial, busca la síntesis)

**Geografía general:** esta se divide en dos grandes grupos:

* **A) Geografía física:** Esta tiene que ver más con el espacio natural en sí, estudia las características naturales de los territorios, estudia el medio físico. Esta rama estudia al medio físico como un sistema, como un conjunto. Acá entran la geomorfología, la hidrografía, la climatología y la biogeografía. La Geografía Física es la rama de la Geografía que aborda de forma sistemática el análisis de las condiciones naturales del espacio geográfico. Siendo sus principales elementos de estudio: el relieve, las aguas, el clima, la vegetación y los suelos. Actualmente, cobra especial relevancia la Geografía Física Aplicada, cuya principal fortaleza está en aplicar el conocimiento geográfico a la resolución de los problemas del mundo real, reconociendo una fuerte interacción entre los procesos sociales y los procesos naturales
* **B) Geografía humana:** la geografía humana se ocupa del medio social, estudia como las personas ocupan, se apropian y transforman al espacio. Acá entran la geografía-cultural, la geopolítica, la geográfica-económica, la geografía-rural, la geografía-social. La Geografía Humana es la rama de la Geografía que estudia la organización, distribución y construcción del espacio terrestre por los grupos humanos conforme a las variadas y cambiantes condiciones o circunstancias sociales, económicas, políticas, culturales y ambientales.

**Unidad 2**

**El espacio geográfico, elementos y propiedades**

**Espacio geográfico**

El espacio geográfico es la interacción del humano con ciertas partes de la superficie terrestre. Es la relación sociedad-naturaleza. Es la porción de la superficie que donde hay una sociedad efectiva (o un hábitat efectivo). El espacio geográfico no es lo mismo que la superficie terrestre. La superficie terrestre abarca toda la litosfera, la hidrosfera, la atmosfera. Las sociedades humanas mediante las técnicas se apropian, utilizan, ocupan y/o transforman los medios naturales para satisfacer necesidades, aunque el medio natural tiene sus condicionantes que las sociedades humanas tienen que sortear o superar mediante sus tecnologías o técnicas. No solo las sociedades modifican al ambiente, el ambiente también modifica o condiciona a las sociedades.

**El espacio geográfico no es natural**

Es una construcción social sentada sobre una base natural. El espacio está plagado de historia. El espacio estudia la geografía es el espacio transformado por el hombre. Es el espacio natural, pero la parte que esta intervenido por el hombre. Es un espacio específico.

**Diferentes maneras de ver al espacio**

1. **Espacio continente**: el espacio se ve como un contenedor en donde entra todo. No le interesa mucho la sociedad. Acá el espacio natural se ve por un lado y el social por otro.
2. **Espacio reflejo**: espacio que responde a los cambios de manera automática. Los espacios naturales como que están a disposición sin resistencia para las sociedades.
3. **Espacio como instancia de la totalidad social**: espacio natural en relación con las sociedades. Acá a lo natural y lo social se ven en conjunto. Es el que le interesa a la geografía.

**Milton santos**(brasilero)

Da una concepción del espacio geográfico; **el espacio es un conjunto indisociable, solidario, y a menudo, contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones.** **Es una construcción social e histórica no exenta de contradicciones y conflictos**. El espacio geográfico es una porción de superficie terrestre ocupada/utilizada/transformada por una sociedad. Este cambio es un proceso histórico, cambia al pasar el tiempo. Son cambios sociales que cambian al espacio, cambia en medida de que las necesidades y técnicas vayan avanzando.

Teoría del espacio: **el espacio geográfico es un sistema de objetos y acciones que interactúan.**

 El espacio geográfico es un sistema que está formado por objetos(fijos) y acciones(flujos). El sistema de objetos da una configuración territorial, mientras que el sistema de acciones da una “vida que los anima”. El sistema de objetos y el sistema de acciones interactúan constantemente. Los sistemas de objetos (denominados “**Fijos**”) son los objetos que configuran a un lugar. Sistemas de acciones (denominado “**flujos**”) es lo que le da un sentido de ser a los sistemas de objetos. El espacio geográfico está formado por varios elementos. Tenemos a los naturales (que serían dones) y los antrópicos (que seriar los humanos). Pero Estos dos se ven en conjunto, no se los puede estudiar por separado, sino no tendría sentido para la geografía.

**Rugosidad**: objetos y técnicas que proceden de diferentes momentos de la historia y que aún permanecen en el espacio, condicionando a los procesos actuales. La rugosidad incluye tanto a los objetos materiales y las herencias sociodemográficas. Aclarar también que los fijos son los que pueden ser tratados como rugosidad, rugosidad es cuando un elemento del pasado se conserva y no se le da una nueva utilidad. Por ejemplo, un lugar abandonado, son cosas que están por que quedaron ahí, como que son distopicos ya que no se les ve utilidad en el presente.

**Caracteres del espacio:**

1. **Concreto**: esto porque está formado por objetos. Tiene una manifestación concreta.
2. **Localizable**: ocupa un lugar en el espacio. Hay tres tipos de localizaciones: 1. Absoluta, que este son las coordenadas concretas. 2. Relativa: esta tiene que ver con las aproximaciones a otros lugares y la relación que tiene con otros lugares. 3.Condiciones de sitio: esta es el ambiente que tiene y/o rodea al lugar.
3. **Homogéneo/heterogéneo**: esto tiene que ver más que nada con la escala de espacio que abarcamos cuando vamos a estudiar un espacio. Es homogéneo porque es externa ya que a primera vista parece todo igual, pero es heterogéneo porque en el interior puede llegar a ser muy diferente.
4. **Limitado**: siempre hay límites en el espacio, no es infinito. Puede haber limites visibles y no visibles; los visibles son los que se ven a simple vista, como la línea de costa, mientas que los no visibles tienen que ver más con barreras, fronteras y yendo al plano mental, pueden ser impedimentos de lugares, como el no ir por tal zona porque es peligrosa.
5. **Dinámico y cambiante**: el espacio tiende a cambiar, ya sea por naturaleza o por el humano.
6. **Tiene una fisionomía**: a esta fisionomía la denominamos paisajes. El paisaje es lo que se ve a simple vista, ósea que lo único que vemos son los objetos, no vemos el dinamismo que hay dentro de ese paisaje.

La complejidad del espacio

Se ve al espacio como un sistema, sistema de acciones(flujos) y sistemas de objetos(fijos). Estos sistemas son elementos que están constantemente interactuando, son indisociables y solidarios. El espacio está formado por un conjunto indisociable, solidario y también conflictivo de sistemas de acciones y sistemas de objetos, no considerados aisladamente, sino como en el contexto único en el que se realiza la historia.

El estudio del espacio tiene un problema, una persona sola no puede estudiar la totalidad del mismo. Para eso se hace un recorte en el estudio, obvio es un estudio interdisciplinario. Este corte es necesario, pero no hay que perder el hecho de que lo que se estudia es parte de algo más grande, parte del todo.

**El espacio tiene elementos integrados en combinaciones:**

1. **Combinaciones primarias**: combinan la misma esfera física. Como dos de la litosfera o la atmosfera.
2. **combinaciones secundarias**: combina dos esferas físicas distintas. Como una de hidrosfera y la atmosfera.
3. **Combinaciones tercearias**: combinan dos o mas esferas físicas junto a la biologica, como hidrosfera + litosfera + biologica
4. **combinaciones cuarternarias**: estas añaden combinan dos o mas esferas físicas + bilógicas + factor humano. Como puede ser una construcción en un espacio cualquiera, un puente, un acoeducto.

Estas combinaciones buscan las relaciones, estas relaciones pueden ser de dos tipos; Causales y Asociaciones. Las relaciones causales son la causa y efecto, son las que se producen si o si, son la regla, tiene que ver con relaciones físicas del medio natural. Mientras que las Asociaciones son las que no siempre se dan, esto por el factor impredecible del humano, ya que las personas no son 100% predecbles, por esto es que solo podemos hacer como una asociación entre diferentes casos, son cosas que están relacionadas y que podemos encontrar las causas pero no se dan siempre.

Definición de sistema:

El sistema es una construcción, cada sistema tiene su lógica. Un sistema es una complejidad organizada de elementos que interactúan de forma dinámica. Cada sistema está inmerso dentro de otro mayor(el todo). La dinámica se expresa mediante múltiples relaciones de estos sistemas y además esas relaciones ocurren en un espacio-tiempo determinado.

Análisis sistemático

Esto es estudiar las cosas por separado.

Análisis SISTEMICO

Es un sistema abierto. Se estudia a las cosas como un todo integrado en la totalidad compleja. El enfoque sistémico se convierte en una metodología eficaz para comprender la realidad espacial y abordar los estudios desde una perspectiva interdisciplinaria

**De rosnair ¿?** Es una *forma de pensar los sistemas*

Es un conjunto de elementos en interacción dinámica, organizados en función de un objetivo

***Estructurales***

Estos son los que estructuran al espacio.

En el espacio hay límites, marcan lo que esta fuera y dentro del sistema. Hay limites visibles y no visibles. Los visibles pueden ser la línea de costa, una montaña, etc. los no visibles pueden ser limites administrativos como una frontera un barrio, la delimitación de una ciudad, pueden ser también concepciones que tenemos en el imaginario como la percepción de la peligrosidad de un barrio, etc.

* Elementos

Son los elementos en sí que estructuran a un espacio. Pueden ser elementos visibles o invisibles que se relacionan.

* Depósitos

Son elementos que tienen varios elementos en su interior. Por ejemplo, un edificio, dentro de ese hay una cantidad de elementos

* Redes

Conexiones que hay entre los elementos. Pueden ser vehículos, cables en donde circula energía, gaseoductos, etc.

***Funcionales***

* Flujos

Es el movimiento que hay en el sistema, la mayoría circula por las redes: permiten relaciones entre los elementos los intermedios se energizan de información, expresan movimiento.

* Válvulas

Mecanismo del espacio de las sociedades que van hacia un objetivo. Dan orden y coherencia. Se usa un espacio. Son formas de regulación, como pueden ser normas reguladoras, condicionan a las acciones. Controlan a los flujos. son los que regulan el flujo

* Retardo

El mal funcionamiento del sistema de válvulas, es algo que impide el funcionamiento social. Es un conflicto, se soluciona con una válvula, para que el sistema no colapse, se usa a la válvula como una restricción. posibles conflictos que surgen en el sistema, requieren válvulas para regular y equilibrar nuevamente al sistema.

Juego de válvulas y retardos. Donde hay un retardo se da una válvula para que se mantenga o restituya el orden.

(puede ser que no exista una válvula y que debido a un retardo se cree una válvula para solucionar este) lo dijo el croto digo thiago

**García**

Rolando García habla de perturbaciones en el sistema. Habla de cómo estas pueden ser causadas endógenamente (dentro de sí misma) o exógenamente (de afuera). Y estas perturbaciones (que sería lo mismo que un conflicto o retardo) puede ser leve, moderada o fuerte. Estas perturbaciones o retardos o conflictos se solucionan con una válvula. Cuando es una perturbación leve, significa que una vez arreglado volvió el sistema a la normalidad. Si es moderada es depende de a quien le preguntes ya que es muy subjetivo. Si es fuerte es porque el sistema desapareció o se cambió totalmente.

**El enfoque sistémico como herramienta metodológica**

El sistema lo construye el investigador. Ya que la mirada total es imposible. Es un trozo de la realidad, un sistema se define a partir de partes de una pregunta y de unos objetivos de investigación. Esta pregunta va a guiar a la construcción mediante la selección de los componentes del sistema. Este sistema, aclaramos, se va a terminar de definir a medida que transcurre la investigación.

**Espacio geográfico**

En el espacio geográfico suceden acontecimientos que generan cambios en el espacio. Estos acontecimientos son de ritmo rápido. Hay dos tipos **naturales** y **sociales**. Los naturales son los de la esfera de lo natural y los sociales pueden ser visibles o invisibles(visibles como un edificio e invisible como si fuese una ley).

La geografía es una ciencia de lo actual, le interesa encontrar en el pasado las bases que permitan deconstruir y comprender el presente. Por eso le interesan los procesos (ya sean naturales o sociales) que generan un cambio en el espacio y que coexisten, pero a ritmos diferentes.

**Procesos físico-naturales:** estos procesos fisiconaturales tienen 3 tipos de procesos activadores:

1. **radiación solar**, la energía solar se distribuye de manera desigual, las distintas temperaturas cambian la presión atmosférica y esta presión genera movimientos de masas de aire y a su vez esos movimientos de masas de aire generan cambios en la distribución de las precipitaciones (en si el clima).
2. **fuerzas tectónicas**, son los movimientos de las placas tectónicas y son las que generaron el relieve de la tierra, pero a su vez pueden generar cosas como terremotos.
3. **gravedad**, es la fuerza de atracción de todo cuerpo y activa procesos como por ejemplo el fluir de los ríos o el deslizamiento de rocas.

todo lo que trabaja el geógrafo está afectado por estos procesos. Son procesos de ritmo lento. Se estudian solamente cuando son peligrosos y afectan a las sociedades.

**Procesos socio-culturales:** son hechos por el ser humano individual y colectivamente, son cambiantes, son el resultado de una acumulación de tiempos, espacios construidos por sociedades anteriores y que responden a relaciones sociales distintas de las actuales. Se usa a la historia para entender al presente.

El espacio geográfico es un producto social, es el resultado de múltiples agentes individuales y colectivos que actúan dentro de un sistema que los regula, un sistema socio-espacial. Las características de cada formación social es atravesada por la historia de cada sociedad ¿’?. Coexistencia de realidad espaciales-heterogéneas. Cada individuo toma decisiones espaciales, a eso se le llama territorialidad.

Se estudian las consecuencias de los procesos sociales y que transformaciones que generaron en el espacio. Estos procesos sociales varían de escala, van de lo domestico a lo planetario. El espacio también es resultado de múltiples decisiones a escalas diversas. El individuo actúa entre un contexto histórico y cultural. La acción esta moldeada por nuestras decisiones.

Los procesos no son homogéneos ya que no se producen por igual. Hay procesos de desigualdad y fragmentación reforzados por el capitalismo. Hay áreas dinámicas estancadas y en declive, cada una tiene diferente intensidad ritmo, etc.

**Los acontecimientos pueden generar procesos y viceversa**.

Proceso: es un conjunto de etapas que incluye la noción de tiempo y evolución. ¿Como se analiza un proceso? Hay siete etapas para analizarlo

Etapas de los procesos:

1. Principales elementos, actores sociales y sus practicticas que interactúan en cada etapa y que procesos naturales
2. Acontecimiento y/o elementos que producen transformaciones significativas y marcan cambios de etapas
3. Ritmo de evolución de los elementos y sus relaciones
4. Cambios y nuevos elementos, interrelaciones, formas y funciones en cada etapa
5. Continuidades y permanencias de etapas anteriores
6. Características de cada etapa
7. Grado de transformación (puede ser alto, medio o bajo)