**Historia de la Filosofía Contemporánea I**

**Primer examen parcial domiciliario**

* **FICHTE (3,50 puntos)**

“… la contradicción solo puede resolverse de la manera siguiente: luz y oscuridad no son en general opuestas, solo se distinguen en grado. La oscuridad es solamente una cantidad muy pequeña de luz…”

-Contextualizar la cita y responder a las siguientes preguntas: ¿A qué contradicción filosófica se refiere? ¿Cómo la resuelve en el texto citado? ¿Hay aportes u otras vías de resolución en escritos posteriores? Fundamentar.

(No se admiten más citas que la planteada en la consigna, tampoco transcripciones, la respuesta debe parafrasear al autor. Extensión mínima y máxima: aprox. 1000 palabras).

* **HEGEL (3,50 puntos)**

-Seleccionar una sección (momento del espíritu) del capítulo sexto de la *Fenomenología del espíritu*, elegir tres citas (extensión máxima de cuatro renglones) y explicar a partir de ellas los tópicos más relevantes del apartado.

(En este caso, solo se aceptan las tres citas seleccionadas que deberán ser transcriptas entre comillas. Extensión mínima y máxima: aprox. 1300 palabras).

* **SCHELLING (3 puntos)**

-Tomar la clásica progresión ascendente del idealismo alemán: Fichte-Schelling-Hegel y responder las siguientes preguntas: ¿Tal ubicación en la serie resulta representativa para la filosofía de Schelling? ¿Podría pensarse, en cambio, en una “consumación del idealismo” a partir de dicho autor? Fundamentar desde el texto fuente analizado durante las clases.

-Algunos críticos leen en la ontología del Ensayo sobre la libertad un anticipo o prefiguración de filosofías posteriores. Identificar y explicar cuál sería el tópico conceptual del texto en cuestión que podría admitir una interpretación semejante.

(No se aceptan citas ni transcripciones solo el parafraseo del autor. Extensión mínima y máxima: aprox. 1000 palabras)

**Condiciones formales:**

--Fuente: Garamond 12

--Interlineado: 1,5

--Fecha de entrega: Viernes 12 de mayo

--Mails de recepción: mcbarelli@hotmail.com / carodonnari@gmail.com

**Tener en cuenta todo el material bibliográfico dispuesto por la cátedra**